

Úvod

Publikace je věnována krásným historickým mincím, dnešní terminologií označovaným jako „denáry fenikového typu“, jejichž půvab je patrný již na první pohled. Denáry jednoduchými a poutavými obrazy se svou výraznou symbolikou byly platidlem na Moravě v období počátků Moravského markrabství od dob vlády Vladislava Jindřicha I. až po vládu Přemysla Otakara II. Ještě v 60. a 70. letech 13. století byly tyto denáry v lehce odlišném provedení raženy společně s malými brakteáty, ke kterým byly ekvivalentní jednotkou.

Již v minulosti jim byla věnována velká pozornost, byl to především prof. Jiří Sejbal, pro kterého bylo období 13. století „srdcovou záležitostí“, a který byl tím, který mě k těmto mincím přivedl. Měla jsem tu čest pracovat s ním na projektech spojených s tímto měnovým obdobím a díky tomu jsem měla možnost tisíce těchto krásných mincí zdokumentovat. Jiří Sejbal se tomuto období věnoval rovněž z měnového pohledu ve středoevropských souvislostech a jeho výzkumy byly v roce 2008 publikovány z jeho pozůstalosti v publikaci „*Moravské mincovnictví 13. století. Vývoj peněžně ekonomických vztahů na Moravě 13. století*“. Závěry jeho výzkumů jsou v současné době z velké části stále platné a jsou základním stavebním pilířem pro další bádání. Stále nové nálezy mincí a nové poznatky však vedou k přehodnocování některých hypotéz a předatování některých mincovních typů. Komplikované přiřazování těchto „němých“ mincí konkrétnímu vydavateli vedlo k tomu, že jsou některé typy ražeb nově přiděleny jinému vydavateli. Stalo se tak na základě studia a analýzy velkých mincovních depotů, ovšem i s vědomím, že můžou přijít další nové nálezy, které současné uspořádání opět změní.

Kniha je věnována denárům z několika pohledů, v různých aspektech a souvislostech. Především obsahuje jejich katalog, který je poprvé publikován spolu s velkými fotografiemi mincí. Předcházející souhrnné práce obsahují pouze perokresby mincí (F. Cach), popř. jejich perokresby spolu s malými černobílými fotografiemi (J. Sejbal).

Na tomto místě bych velmi ráda poděkovala recenzentům knihy Prof. PhDr. Tomáši Krejčíkovi, CSc. a Mgr. Marku Budajovi, PhD. za jejich čas, připomínky a cenné informace. Za poskytnuté informace, materiál a fotografie děkuji Mgr. Petru Schneiderovi, Mgr. Davidu Zimolovi, společnosti Aurea Numismatica Praha, i všem dalším kolegům, kteří mi byli nápomocni při zpracování této publikace.

*Knihu věnuji Elence,
Dagmar Grossmannová*