



Otvíráte knihu fotografií z šedesátých a sedmdesátých let předminulého století, které na svých plavbách uskutečněných v letech 1857–1879 shromáždil brněnský rodák a absolvent lékařské fakulty na univerzitě ve Vídni Jindřich Blažej Vávra (1831–1887). Jako lodní lékař dvakrát obeplul svět a jako přítel panovnického rodu se účastnil několika zvláštních misí. Počtem a pestrostí snímků získaných za pobytů na pěti kontinentech se v jeho době nemohl pochlubit žádný jiný obyvatel Království českého. Fotografie sestavené dle dobové módy do alb pak spolu s dalšími předměty odkázal Františkovu, dnes Moravskému zemskému muzeu, kde jsou součástí sbírkového fondu Etnografického ústavu. Přes fascinující šíři tematického záběru a kvalitu souboru, v němž jsou zastoupeny i práce známých osobností z dějin světové fotografie, byla Vávrova fotografická kolekce v reprezentativní šíři poprvé představena až v roce 2020, a to v rámci výstavního projektu Moravského zemského muzea. Současně vznikla tato obrazová publikace zahrnující mnohem více snímků, než mohl představit omezený výstavní prostor. Spolu s doprovodnou odbornou publikací obsahující desítku studií vztahujících se k Vávrovu životu představuje poctu významnému Moravanovi, jehož obrazový odkaz čas nesmazal. Na záběrech starých sto padesát let kniha prezentuje fascinující rozmanitost světa z éry, která ještě neznala slovo „globalizace“. V mozaikovém pohledu tak v obou svazcích vyvstává obraz výjimečné osobnosti, sběratele a štědrého donátora Jindřicha Vávry, který za své zásluhy obdržel od císaře Františka Josefa I. erb a titul rytíř Dalekých moří – Heinrich Wawra, Ritter von Fernsee.

*Hezký zážitek z cestování v čase přeje autorský tým
Hana Dvořáková, Petr Kostrhun, Pavel Scheufler*

The book you have opened is one of photographs from the 1860s and 1870s that were collected during his sea voyages between 1857 and 1879 by a native of Brno and graduate of the Faculty of Medicine at the University in Vienna, Jindřich Blažej Vávra (1831–1887). As a ship's doctor he sailed around the world twice, and as a friend of the royal family he participated in several special missions. The number and variety of the photographs taken during his time on five continents were superior to any others owned by an inhabitant of the Kingdom of Bohemia in his day. According to the fashion of the time, he compiled the photographs into albums and then bequeathed them along with other items to the Emperor Francis Museum, today the Moravian Museum, where they are part of the collections of the Ethnographic Institute. Despite the fascinating breadth of the subject matter of these photographs and the quality of the collection, which features the work of famous figures from the history of world photography, it has never before been suitably presented to the public in all its breadth until the year 2020, as part of an exhibition project of the Moravian Museum. At the same time, this publication has been created featuring a much greater number of these photos than a limited exhibition space can introduce. In addition to publishing 10 expert studies about the life of this collector, this project honors an important native of Moravia whose legacy has not been erased by time. In these 150-year-old photographs, this book presents the fascinating diversity of the world from an era that had yet to hear the term “globalization”. Seen as a mosaic, both volumes present the image of an exceptional figure, collector and generous donor, who for his service was awarded the coat of arms and title of Knight of the Far Seas – Heinrich Wawra, Ritter von Fernsee – by Emperor Franz Josef I.

*The authorial team wishes you a pleasant experience as you travel through time,
Hana Dvořáková, Petr Kostrhun, Pavel Scheufler*



Peking 331. Astronomisches Observatorium / (von dem Jesuiten im vorigen Jahrhundert). Čína, Peking, armilární sféra zdobená čtveřicí bronzových draků, součást rozsáhlé observatoře, přístroj byl používán pro měření poloh hvězd a planet a určování času, z cesty z let 1872–73, 209 × 272 mm, fotograf neveden. Album IV, karton 331.

Peking 331. Astronomisches Observatorium / (von dem Jesuiten im vorigen Jahrhundert). China, Beijing, armillary sphere decorated with four bronze dragons, part of a large observatory, the instrument was used to measure the positions of stars and planets and to determine time, from the journey in 1872–73, 209 × 272 mm, photographer not listed. Album IV, card 331.



Singapore 209. Ein Bungalow / Urwaldhütte bei Singapore. Singapur, chaty v džungli, z cesty z let 1872–73, 235 × 314 mm, fotograf neuveden (Samuel Bourne?). Album III, karton 209.

Singapore 209. Ein Bungalow / Urwaldhütte bei Singapore. Singapore, cabins in the jungle, from the journey in 1872–73, 235 × 314 mm, photographer not listed (Samuel Bourne?). Album III, card 209.



Peking 336. Straßen Wirtshaus in China. Čína, Peking, ruch před ubytovacím hostincem, z cesty z let 1872–73, 209 × 272 mm, fotograf neuveden. Album IV, karton 336.

Peking 336. Straßen Wirtshaus in China. China, Beijing, bustling street in front of the inn, from the journey in 1872–73, 209 × 272 mm, photographer not listed. Album IV, card 336.



26. Bangkok in Siam. (Natištěno: Eingang in eine Pagode). Thajsko, Bangkok, vchod do jedné z pagod, z cesty z let 1868–71, 220 × 273 mm, fotograf neuveden. Album I, karton 26.

26. Bangkok in Siam. (Imprinted: Eingang in eine Pagode). Thailand, Bangkok, entry to one of the pagodas, from the journey in 1868–71, 220 × 273 mm, photographer not listed. Album I, card 26.



Egypten 378. Kairo: Cavallerie-Kaserne. Egyptská arabská republika, Káhira, kavalerie u kasáren, z cesty z let 1872-73, 184 × 253 mm, fotograf neuvoden. Album IV, karton 378.

Egypten 378. Kairo: Cavallerie-Kaserne. The Arab Republic of Egypt, Cairo, cavalry at the barracks, from the journey in 1872-73, 184 × 253 mm, photographer not listed. Album IV, card 378.



S.M. Kriegsschiffe 448. (Na kartonu natištěno: *S. M. Fregatte „Radetzky“*). Lokace nezřetelná, Vávra se na fregatě Radetzky plavil v letech 1875–77, 216 × 307 mm, fotograf Johann B. Rottmayer, Terst. Album V, karton 448.

S.M. Kriegsschiffe 448. (Imprinted on the card: *S. M. Fregatte “Radetzky”*). Location unclear, Vávra sailed on the frigate Radetzky in 1875–77, 216 × 307 mm, photographer Johann B. Rottmayer, Trieste. Album V, card 448.

...těžko by se takové
podobné album fotografií
z mimoevropských zemí našlo.
To jsem si samozřejmě nechal pro sebe
a je mou nejkrásnější
vzpomínkou na mé cesty.

Jindřich Vávra