

Kmotrem publikace *Okouzlení Afrikou* bude Jaroslav Róna

Brno, 13. 2. 2020

Ve čtvrtek 13. února 2020 se v 17.00 v Pavilonu Anthropos MZM koná křest publikace *Okouzlení Afrikou*, která uvádí vliv Afriky na české umělce od počátku 20. století až do současnosti. Kmotrem knihy bude malíř a sochař Jaroslav Róna. Kniha doplňuje stejnojmennou výstavu, na níž jsou zastoupeni čeští umělci, k nimž patří Josef Čapek, Emil Filla, Alén Diviš, Antonín Pelc, František Tichý, Milada Marešová nebo Oskar Spielmann. Ze současných umělců inspirovaných Afrikou pak přibližuje díla Františka Skály, Jiřího Anderleho, Jana Švankmajera, Jana Pištěka, Jindry Víkové, Jaroslava Róny, Jana Vičara nebo Richarda Konvičky.

Úvodní text knihy je sondou do historie vztahů českého prostředí k Africe. Pokrývá období od 16. do 20. století. Poukazuje na nejdůležitější fenomény a události, které se pojí se sledovanou problematikou. Následující text se detailněji věnuje problematice 20. století, tematizuje inspirace Afrikou v českém umění 20. století a zabývá se dějinami vztahů recepce africké kultury a afrického umění v českém prostředí.

Hlavní část publikace tvoří medailony autorů. „Ačkoliv čeští umělci nevyrostali v zemi s přímou koloniální minulostí, africké umění se stalo významným zdrojem jejich rozmanité tvůrčí inspirace. Afrika vstupovala do výtvarné tvorby českých umělců zprostředkovaně na základě inspirace díly zahraničních umělců (kubistů, surrealistů, expresionistů a fauvistů) nebo na základě dočasného nebo dlouhodobého pobytu v Paříži. Afrika vystupovala ale i jako zdroj přímé inspirace prostřednictvím poznávání a objevování, cest napříč tímto kontinentem nebo dlouhodobého setrvání včetně profesního působení. Kniha neopomíjí ani české umělce, kteří začali africké artefakty sbírat a budovat si sbírky domorodého umění, tvořící inspirační základnu jejich tvorby a uměleckého uvažování,“ uvedl kurátor výstavy Petr Kostrhun.

Knihu doprovází rozhovory s žijícími českými umělci (nebo jinými relevantními osobnostmi), jež odhalují svůj specifický vztah k Africe, konkrétní formu inspirace Afrikou, její vnímání a interpretaci. Obsahuje bohatou obrazovou dokumentaci s více než stovkou barevných vyobrazení. Publikace otevírá důležité a nepříliš frekventované téma. Jejím cílem je zmapovat počátky, růst a kumulaci výtvarného zájmu o africký kontinent v kontextu českého výtvarného umění.

Publikace bude k dostání v muzejních prodejnách v Pavilonu Anthropos a v Dietrichsteinském paláci a ve vybraných knihkupectvích v Praze a v Brně.

Výstava *Okouzlení Afrikou* je přístupná od 1. 5. 2019 do konce letošního února v Pavilonu Anthropos každý den kromě pondělka.

Tiskový a PR servis MZM:

RNDr. Barbora Javorová; bjavorova@mzm.cz; tel. 602 812 682, 533 435 273

Kurátor výstavy Mgr. Petr Kostrhun, Ph.D.; pkostrhun@mzm.cz; +420 515 910 562, 737542550

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D. et Ph.D., barbora.putova@ff.cuni.cz, tel: 601187600.