**Las mil caras de la Amazonía están en Anthropos**

16 de mayo de 2024, Brno

La exposición muestra la diversidad cultural y natural de la región del Gran Amazonas, y ofrece una visión de la vida de los pueblos indígenas de esta vasta y variada zona. Cabe destacar también que la exposición propone varias perspectivas que difieren de la típica visión europea, por que da espacio a las comunidades indígenas para que compartan sus propias autorrepresentaciones. Es más, dado que los miembros de las etnias indígenas han desempeñado un papel importante en la preparación de la exposición, los visitantes conocerán su rica cultura, su forma de entender la naturaleza, la mitología, la religión, la cosmología y su interpretación del mundo, costumbres y rituales**.**

La exposición se centra en una serie de temas, cada uno está representado por piezas originales procedentes de colecciones privadas. Se trata de objetos de uso cotidiano, artesanía, armas, objetos rituales y ceremoniales, amuletos, prendas de vestir, adornos y accesorios diversos. La exposición se enriquece además con fotografías, pinturas y artesanías de artistas y artesanos indígenas contemporáneos, que incluye documentación en vídeo con descripciones del significado de los artefactos. También se explica el simbolismo de los motivos, colores, formas y materiales.

En este contexto se presentan pueblos indígenas de Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela y Brasil, entre ellos los shuar, achuar, kofán, huaorani/waorani, así como los shipibo-konibo, cashinahua, ticuna, tucano, yanomami y muchos otros. También se incluye una selección de mitos e historias de la Amazonia que están impresos, y en formato de audio y vídeo.

La naturaleza, la biodiversidad y temas estrechamente relacionados, como la ecología y las cuestiones medioambientales, son otro tema importante. Los animales típicos de la selva amazónica se representan en un sistema especial de sonido y una presentación de vídeo. Las piezas dermoplásticas se complementarán además con las ilustraciones de Jan Dungel. «Se expondrán frutos vegetales, especímenes de árboles y otras plantas naturales», explica Sylva Brychtová, coautora de la exposición.

«La exposición se dirige a un amplio abanico de visitantes, mostrando la diversidad cultural y natural de la región del Gran Amazonas y ofreciendo una visión de la vida de los pueblos indígenas. Los visitantes conocerán así su rica cultura, su forma de entender la naturaleza, su mitología, religión, cosmología e interpretación del mundo, sus costumbres y rituales", explica el Director General del museo, el doctor Jiří Mitáček.

La exposición está dirigida a un amplio abanico de visitantes. Hay banners informativos sobre los temas de la exposición disponibles mediante códigos QR en inglés y español. También se cuenta con una audioguía en checo.

Los niños pueden disfrutar de los elementos interactivos en la exposición, como réplicas de objetos, juegos sensoriales, juguetes, manualidades y un conjunto de fichas con diversas actividades divertidas.

La exposición está diseñada para ser lo más integradora posible. Para los visitantes con deficiencias visuales, los puntos principales se presentan en descripciones en Braille. Además, se incluyen diversos elementos táctiles, como objetos hápticos, mapas, un modelo de shabono tradicional, sensaciones olfativas y actividades interactivas, por ejemplo, un juego de memoria háptico.

Los visitantes sordos disponen de una videoguía en lengua de signos checa.

La exposición ofrece una visión insólita de la Amazonía contemporánea que puede experimentarse con todos los sentidos.

Gracias a la cooperación con instituciones internacionales y expertos implicados, se ha dado a los propios indígenas la oportunidad de presentar su sociedad y su cultura desde su propia perspectiva. Los visitantes tienen así una oportunidad única de ver diferentes aspectos de la vida en la Amazonia a través de los ojos de sus habitantes.

Mil caras de la Amazonia es un espacio para el diálogo intercultural. Es un proyecto de muchas instituciones colaboradoras, de las cuales el socio principal es el Centro de Idiomas de la Universidad Masaryk. Otros socios son el Museo Nacional - Museo Náprstek de Culturas Asiáticas, Africanas y Americanas, el Centro Teiresias de Asistencia a Estudiantes con Necesidades Específicas de la Universidad Masaryk, la Facultad de Informática de la Universidad Masaryk, ZUŠ Smetanova, la Escuela Secundaria de Arte y Diseño y la Escuela Profesional Superior de Brno, el Zoo de Brno y la estación de actividades de ocio.

Entre las instituciones extranjeras que han contribuido a esta exposición se encuentran la Universidad del Azuay y la Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador), la Universidad Científica del Sur (Perú) y la Universidad de Bournemouth (Reino Unido). La exposición también incluye fotografías y grabaciones del proyecto EPSULA de la Universidad Masaryk. Las fotografías del artista shipibo David Díaz fueron facilitadas por la Embajada de la República de Perú en Praga.

Las autoras principales de la exposición son Athena Alchazidu, hispanista de la Universidad Masaryk de Brno, y Narcisa de Jesús Ullauri Donoso, antropóloga de la Universidad del Azuay de Ecuador, que también es garante de la exposición. Los comentarios en inglés fueron editados y corregidos por Joe Lennon, del Centro de Idiomas de la Universidad Masaryk.

La exposición incluye fotografías únicas procedentes de los archivos de investigadores y viajeros checos, como el etnógrafo y escritor Mnislav Zelený Atapana y la etnobotánica Jana Horáčková. Algunos originales de los siglos XIX y XX son préstamos del Museo Nacional - Museo Náprstek de Culturas Asiáticas, Africanas y Americanas.

La exposición va acompañada de una serie de programas especiales diseñados para visitantes de todas las edades. Hay talleres de arte y artesanía, programas educativos para escuelas primarias y secundarias y organizaciones de ocio, así como conferencias especiales para el público en general.

La exposición se organiza bajo los auspicios de:

Mgr. Martin Baxa

Ministro de Cultura de la República Checa

JUDr. Markéta Vaňková

Alcalde de la ciudad estatutaria de Brno

Prof. Dr. Martin Bareš

Rector de la Universidad Masaryk

Néstor Popolizio

Embajador de Perú en la República Checa

Sônia Regina Guimarães Gomes

Embajadora de Brasil en la República Checa

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El principal socio mediático de la exposición es la Televisión Checa ČT.