

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/ Temporary exhibition: Peter Graham: Třením / Friction

Peter Graham (1958), vlastním jménem Jaroslav Šťastný, je znám především jako hudební skladatel a improvizátor. Dlouhá léta se přátelil s výtvarníkem Daliborem Chatrným, jehož 100. výročí narození jsme si minulý rok připomněli sérií výstav. Pěknou ukázkou tohoto vlivu je právě Grahamův cyklus *Třením* z roku 2016, který vzniká vzájemným třením grafitu mezi dvěma listy papíru. do 26. dubna 2026 Peter Graham (1958), whose real name is Jaroslav Šťastný, is best known as a composer and improviser. For many years, he was friends with artist Dalibor Chatrný, whose 100th birthday we commemorated last year with a series of exhibitions. A fine example of this influence is Graham's 2016 cycle „Třením“ (Friction), which is created by rubbing graphite between two sheets of paper. Until 26 April 2026

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/ Temporary exhibition: Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mamoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké současným zástupcům rodu Homo.

Do 30. 12. 2026



Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

Until 30 December 2026

Výstava/ Temporary exhibition: Paleoart – hranice mezi vědou a uměním / Paleoart – Boundary between Science and Art

Výstava nabízí v obrazech a modelech tvorbu více než desítky současných českých a slovenských výtvarníků, kteří svůj profesní život zasvětili tzv. vědecké umělecké rekonstrukci. Mnozí z autorů se pohybují na scéně již řadu let na nejvyšší kvalitativní úrovni, výstava ale představuje také nové nadějné tváře, postupně se etablojící nejen v povědomí širší veřejnosti. Někteří z prezentujících se tvůrců se snaží svým dílem navázat na umělecký odkaz „našeho“ světově proslulého malíře Zdeňka Buriana (1905–1981), a pokračovat tak v tradici české vědecké paleoilustrace, naopak jiní se vydali svou vlastní cestou a dosáhli ocenění nejen u nás, ale rovněž v zahraničí.

Do 19. července 2026

This exhibition presents paintings and models by more than a dozen Czech and Slovak artists dedicated to scientific artistic reconstruction. It features established artists who have worked at the highest level for many years, alongside emerging talents who are gaining recognition beyond specialist circles. Some of the artists featured seek to continue the legacy of the internationally renowned Czech painter Zdeněk Burian (1905–1981) and thus continue the tradition of Czech scientific palaeo-illustration. Others have forged their own paths and gained recognition not only in the Czech republic but also internationally.

Until 19 July 2026

Přednáška/ Lecture: Čtvrtek 16. dubna 2026 v 16.00 Problematika prvotního osídlení Austrálie: kteří lidé Austrálii osídlili, jakým způsobem se dostali na kontinent a kdy tomu tak bylo

Dr. Ladislav Nejman (Department of Archaeology and Anthropology, Australian National University, Canberra, Austrálie)

PAMÁTNÍK BIBLÉ KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: čtvrtek–neděle: 9.00–16.00, pondělí a úterý: zavřeno. Středa: jen na objednání / Opening hours: Thursday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday, Tuesday: closed, Wednesday: only to order.

Výstava/ Temporary exhibition: Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The permanent exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Exkurze: Sobota 11. dubna ve 13.00 Stránská skála známá i neznámá

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie na Stránskou skálu. Projdeme si spolu horniny, které budují Stránskou skálu, řekneme si něco o historii dávné i celkem nedávné a podíváme se na místo, kde měl své sídliště *Homo erectus*. Sraz účastníků exkurze bude ve 13.00 u přístřešku Stránská – rozcestí.

Exkurze: Sobota 25. dubna v 9.00 Hády, brněnský kopec tří moří

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie na lom Hády. Dozvíte se něco o nejstarších horninách Brna, jak vypadalo prvohorní moře a jak se měnilo prostředí v době ukládání vápenců Moravského krasu. Právě druhohorní sedimenty jsou bohaté na nálezy zkamenělin – převážně ramenonožce, vzácněji amonity, belemnity a žraločí zuby. Sraz účastníků exkurze bude v 9.00 u parkoviště na křížení ulic Zikova a Podruhova.

www.mzm.cz
www.instagram.com/mzm1817
www.facebook.com/mzm1817
FB stránka pro rodiče s dětmi:
www.facebook.com/detivmzm



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2026

DUBEN
April



Velikonoční hrkač (rapotáč) s figurou Jidáše. Hrubá Vrbka, o. Hodonín. Zhotovil Martin Mička, 1934–1936. Inv. č. HN 317. Foto S. Doleželová.

Easter ratchet (rapotáč) with a figure of Judas. Hrubá Vrbka, Hodonín district. Made by Martin Mička, 1934–1936. Inv. no. HN 317. Photo S. Doleželová.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa-pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Příběhy artefaktů / Stories of Artifacts

Výstava *Příběhy artefaktů* zve návštěvníky na fascinující cestu do světa archeologie, kde se z malých úlomků nebo zdánlivě obyčejných předmětů skládá příběh lidí, kteří žili před námi. Místo dlouhých popisů a vitrín plných náleží vás čeká interaktivní dobrodružství, při němž se sami stanete badateli a proniknete do způsobů, jakými vědci čtou minulost.

do 6. dubna 2026

The exhibition *Stories of Artifacts* invites visitors on a fascinating journey into the world of archaeology, where small fragments or seemingly ordinary objects tell the story of the people who lived here before us. Instead of long descriptions and display cases full of items, you will find an interactive adventure in which you yourself become a researcher and gain insight into the ways in which scientists read the past. *Until 6 April 2026*

Výstava/
Temporary exhibition:

ÚLUV – nekončící příběh / ÚLUV – A Never Ending Story

V letošním roce uplynulo 80 let od založení organizace s názvem **Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV)**. Výrobky umělců tvořících pod touto značkou se prodávaly v obchodě Krásná jizba. Vzhledem k zániku ÚLUV byla jeho prostřednictvím v Brně shromážděna jedinečná kolekce zachycující stav soudobé umělecké výroby inspirované tradicí.

do 14. června 2026

This year marks 80 years since the founding of the organization called the Centre for Folk Art Production (ÚLUV). Products by artists working under this brand were sold in the Krásná jizba store. Due to the closure of ÚLUV, a unique collection documenting the state of period artistic production inspired by tradition was gathered in Brno. It will be presented to the public in an exhibition entitled *ÚLUV – A Never Ending Story*. *Until 14 June 2026*

Výstava/
Temporary exhibition:

Mýtus Velké Bohyně / The Myth of the Great Goddess

Výstavu Venuše 100 vystřídala výstava *Mýtus Velké Bohyně*. Veřejnosti prezentuje soubor „mladších“ venuší z období neolitu před 6500 lety. Tyto venuše představují výrazný archeologický fenomén, spojený s konkrétní dobou a archeo-

logickou kulturou, vyznačující se nejkrásnější keramikou našeho pravěku. Věstonická venuše tak předává prostor svým mladším moravským sestrám.

do 29. listopadu 2026

The Venus 100 exhibition is being replaced by the *Myth of the Great Goddess* exhibition, which presents a collection of “younger” Venuses from the Neolithic period, 6,500 years ago. These Venuses represent a distinctive archaeological phenomenon, associated with a specific era and archaeological culture, characterized by the most beautiful ceramics of our prehistory. The Venus of Věstonice will thus hand over space to her younger Moravian sisters. *Until 29 November 2026*

Výstava/
Temporary exhibition:

Bizarní hmyz / Bizarre insects

Výstava poodhaluje fascinující svět hmyzu – od obřích tropických brouků a pestrobarevných motýlů přes druhy s důmyslným maskováním až po tvory připomínající bytosti ze světa vědecko-fantastických příběhů. Návštěvníci uvidí, jak je hmyz přizpůsoben k přežití v různých prostředích a že hranice mezi krásou a bizarností je v přírodě velmi tenká. Hmyz je představen nejen jako předmět vědeckého zkoumání, ale také jako zdroj inspirace, který přesahuje biologii a dotýká se umění i lidské představivosti.

do 27. září 2026

The exhibition reveals the fascinating world of insects – from giant tropical beetles and colourful butterflies to species with ingenious camouflage and creatures reminiscent of beings from science fiction stories. Visitors will see how insects are adapted to survive in different environments and that the line between beauty and strangeness in nature is very thin. Insects are presented not only as objects of scientific study, but also as a source of inspiration that goes beyond biology and touches art and human imagination. *Until 27 September 2026*

Přednáška/
Lecture:

Úterý 14. dubna 2026 v 17.00

Jak houby cestují po světě
(Mgr. Petr Hrouda, Ph. D.)

Akce/
Events:

Čtvrtek 16. dubna 2026 v 17.00

Fashion show studentů SŠUD a VOŠ v Brně a Jany Kubínové + komentovaná prohlídka ve výstavě ÚLUV: Nekončící příběh

Módní přehlídka prací posluchačů SŠUD a VOŠ v Brně a Jany Kubínové na téma tradiční modrotisk s komentovanou prohlídkou výstavy *ÚLUV – nekončící příběh*. Program doplní komentovaná prohlídka výstavy *ÚLUV: Nekončící příběh* s kurátorkou PhDr. Hanou Dvořákovou.

Akce/
Events:

Sobota 18. dubna 2026 v 10.00

Den Země s MZM

Přijďte spolu s námi obdivovat, jak je živá i neživá příroda barevná, jaké rozmanitosti až bizarnosti tvarů je schopna. Komentované prohlídky ve výstavě *Bizarní hmyz*. Vstup do přírodovědných expozic zdarma.

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa-pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

Výstava/
Temporary exhibition:

Paprsky svobody / Race of Freedom

V Mramorových sálech Moravského zemského muzea je k vidění výstava s názvem *Paprsky svobody*. *Britská podpora brněnského disentu v 80. letech 20. století*. Zaměřuje se na brněnské dění během pěti let v druhé polovině 80. let 20. století. Odkrývá nejen bílá místa brněnské kulturní historie, ale i pevná pouta britsko-české spolupráce ve vytrvalém hledání cesty ke svobodě.

do 19. dubna 2026

The Marble Rooms of the Moravian Museum are home to an exhibition called *Rays of Free-dom*. *British Support for Brno Dissent in the 1980s*. *Rays of Freedom* focuses on events in Brno over a five-year period in the second half of the 1980s. They reveal not only the gaps in Brno's cultural history, but also the strong bonds of British-Czech cooperation in the persistent search for a path to freedom.

Until 19 April 2026

Akce/
Events:

Sobota 18. dubna 2026 v 16.00

Loučení s výstavou Paprsky svobody
16.00 foyer Dietrichsteinského paláce

Monumentální sochařství v neoficiální tvorbě před rokem 1989. Promluví Petr Oslzlý a komentovanou procházkou vás zavedeme ke dvěma sochám u Divadla Husa na provázku a na terase pod Petrovem.

17.00 Mramorové sály

Rozloučení s výstavou *Paprsky svobody*. *Britská podpora brněnského disentu v 80. letech 20. století* proběhne s kurátorkami výstavy Petrou Pichlovou a Romanou Dominikou Hrbatovou.

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Kobližná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa-pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Výstava/
Temporary exhibition:

Sklárna Květná 1794 / The Květná Glassworks 1794

Instalace v prostoru kaple Obětování Panny Marie v Paláci šlechticů je koncipována jako setkání se současným designem moravské Sklárně Květná, za níž nyní stojí designerská dvojice Klára Janypková a Tomáš Kučera. Společně získali již několik ocenění, např. International Design Awards, vyzdvihující výjimečné tvůrce, studia a značky formující současný interiérový a produktový design. Kolekce Drop a soubor Haoto, navržená japonským architektem Kengem Kumou a převedená kreativními řediteli do podoby sklenic a váz, vynesly sklárnu Květná prestižní titul **Výrobce roku 2025** v soutěži **Czech grand design 2025** pořádané Akademií designu České republiky.

od 22. dubna 2026

The installation in the Chapel of the Presentation of the Virgin Mary in the Palace of Noble Ladies is conceived as an encounter with the contemporary design of the Moravian glassworks Květná, now led by the design duo Klára Janypková and Tomáš Kučera. Together, they have won several awards, such as the International Design Awards, which highlight exceptional creators, studios, and brands shaping contemporary interior and product design.

From 22 April 2026

Vstup volný / Free entry

Více na www.kvetna1794.cz / See www.kvetna1794.cz

Divadelní jaro v Paláci šlechticů

Divadlo:

Neděle 19. dubna v 10.00

Divadlo Zdeňka Ševčíka: Pohádkové kočičky

Hrají Zdeněk Ševčík a Michaela Danielová. Následuje výtvarná dílna pro děti s rodiči.

Divadlo:

Neděle 26. dubna v 10.00

Divadlo Vratislava Schillera: Kůzlátka a vlk a Tři prasátka

Hrají Olga Marková a Vilém Čapek. Následuje výtvarná dílna pro děti s rodiči.