

Výstava/
Temporary exhibition:**Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mamoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery**

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové.

do 30. prosince 2026

Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

Until 30 December 2026

Výstava/
Temporary exhibition:**Objevy muzejních archeologů – deset let společné práce / Discoveries of museum archaeologists – ten years of joint work**

Nová výstava a stejnojmenná publikace představují nejzajímavější archeologické objevy a výzkumy pracovníků Moravského zemského muzea a jejich kolegů za uplynulých deset let. V rámci sedmi zastavení jsou představovány dílčí lokality a nálezy z oblasti Moravy od jejich objevu, přes odborné zpracování až po jejich zasazení do dobového kontextu. Současně je takto představena různorodost ve způsobech získávání nových archeologických poznatků, pestrost výzkumů i nutnost spolupráce s veřejností. Výstava pokrývá časový úsek od mladší fáze starší doby kamenné (paleolitu) až po vrcholný středověk.

do 30. prosince 2026

The new exhibition and a publication with the same name present the most interesting archaeological discoveries and research activities of the Moravian Museum staff and their colleagues over the past ten years. Within the seven stations, partial sites and finds from the Moravia region are presented from their discovery, through expert processing, to their placement in the period context. At the same time, the diversity in the ways of acquiring new archaeological

Výstava/
Temporary exhibition:**Šelmy v proměnách času / Beasts of prey through the ages**

Výstava představuje velké šelmy, které žily na našem území během nejmladší geologické éry – čtvrtohor. Ukazuje jak druhy, které nepřečkaly čtvrtohorní klimatické změny a vyhynuly, tak i šelmy, které přežily do současnosti a lze je dnes spatřit v zoologických zahradách nebo přímo v naší přírodě. Prezentovány jsou čtyři skupiny velkých šelem – medvědi, kočkovité šelmy, hyeny a psovitě šelmy. Zvířata jsou v expozici představena prostřednictvím originálních montovaných koster i 3D tištěných replik koster, dále pomocí odborných rekonstrukcí vyhynulých druhů a dermoplastických preparátů současných šelem. Ve vitrínách jsou vystaveny také jednotlivé originální kosti z lokalit především z Moravy a Čech, z nichž mnohé pocházejí z nových objevů a budou veřejnosti představeny vůbec poprvé.

od 23. října 2026

The exhibition features large predators that lived in our area during the most recent geological era – the Quaternary. It shows both species that didn't survive the Quaternary climate changes and went extinct, as well as predators that made it to the present and can be seen today in zoos or right in our natural environment. Four groups of large beasts of prey are presented – bears, felines, hyenas, and canines. The animals are displayed through original assembled skeletons and 3D-printed skeleton replicas, as well as with scientific reconstructions of extinct species and taxidermy of current beasts of prey. The display cases also feature individual original bones from sites mainly in Moravia and Bohemia, many of which come from new discoveries and will be presented to the public for the very first time.

From 23 October 2026

**PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible**

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: čtvrtek–neděle: 9.00–16.00, pondělí a úterý: zavřeno, středa–neděle 9–16 hodin. / Opening hours: Thursday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday, Tuesday: closed, Wednesday–Sunday 9 am–4 pm.

knowledge, the variety of research, and the necessity of cooperation with the public are presented, that significantly contributes to the preservation of our shared past. The exhibition covers the time period from the later phase of the Palaeolithic to the High Middle Ages.

Until 30 December 2026

Výstava/
Temporary exhibition:**Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice**

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The permanent exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Exkurze:

Sobota 10. října v 9.00

Stránská skála známá i neznámá

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie na Stránskou skálu. Pojdte se s námi podívat do minulosti, kdy v mořích plavali vodní ještěři a velcí hlavonožci – amoniti. Projdeme si spolu horniny, které budují Stránskou skálu, řekneme si něco o historii dávné i celkem nedávné a podíváme se na místo, kde měl své sídliště *Homo erectus*. Sraz účastníků exkurze bude v 9.00 u přístřešku (dnes již neexistujícího) Stránská – rozcestí (cca v polovině ulice Stránská) Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Kapacita je omezena, pro rezervaci místa prosím napište na e-mailovou adresu ttunek@mzm.cz.

Akce/
Events:

Sobota 24. října až pondělí 26. října

XVI. Výstava hub

Pořádá Mykologický klub Brno ve spolupráci s Moravským zemským muzeem, Ústavem botaniky a zoologie PřF MU a KVIC Brno Vinohrady. XVI. Výstava hub nabídne přírodní exponáty hub, odborný výklad k vystavovaným exponátům a houbařskou poradnu.

Sobota 24. října 2026: 13.00–18.00

Neděle 25. října 2026: 9.00–18.00

Pondělí 26. října 2026: 9.00–13.00

www.mzm.cz

www.instagram.com/mzm1817

www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

www.facebook.com/detivmzm



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2026

ŘÍJEN
September

Zdobené kování z oje vozu, zhotovené Hynkem Trundou. Datováno 1941, iniciály HT. Šířka 13,5 cm, výška 8,3 cm, inv. č. 4.3-147.

Decorative ironwork on a wagon pole, made by Hynek Trunda. Dated 1941, initials HT. Width 13.5 cm, height 8.3 cm, inv. no. 4.3-147.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 10.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 10 am –5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Do 30. 11. 2026 je uzavřena expozice *Svět nerostů* z důvodu generální rekonstrukce. Místo toho lze navštívit novou výstavu s názvem *Minerály, vltavíny a jejich sběratelé na Třebíčsku*, která se nachází v předsálí stálé expozice.

Mýtus Velké Bohyně / The Myth of the Great Goddess
Výstavu Venuše 100 vystřídala výstava *Mýtus Velké Bohyně*. Veřejnosti prezentuje soubor „mladších“ venuší z období neolitu před 6500 lety. Tyto venuše představují výrazný archeologický fenomén, spojený s konkrétní dobou a archeologickou kulturou, vyznačující se nejkrásnější keramikou našeho pravěku. Věstonická venuše tak předává prostor svým mladším moravským sestrám. *do 29. listopadu 2026*
The Venus 100 exhibition is being replaced by the Myth of the Great Goddess exhibition, which presents a collection of “younger” Venuses from the Neolithic period, 6,500 years ago. These Venuses represent a distinctive archaeological phenomenon, associated with a specific era and archaeological culture, characterized by the most beautiful ceramics of our prehistory. The Venus of Věstonice will thus hand over space to her younger Moravian sisters. *Until 29 November 2026*

Slovácko sa búří – Neklidná léta 1918 až 1920 na rozcestí střední Evropy / Slovácko Region in Turmoil – The Unrest of 1918 to 1920 at the Crossroads of Central Europe
Výstava se věnuje projevům skupinového násilí v letech 1918–1920 na moravsko-slovenském pomezí. Sleduje složitý přechod společnosti od války k míru a podněty vedoucí obyvatelstvo k brutálním i symbolickým projevům nespokojenosti, odplaty či touhy po změně poměrů. Méně známé příběhy "obyčejných lidí" zasazuje do kontextu složitých procesů formování národních států na troskách Rakouska-Uherska a dlouhodobých problémů vztahů mezi národy, etniky a vyznáními. *do 31. ledna 2027*
The exhibition focuses on instances of group violence between 1918 and 1920 along the Moravian-Slovak border. It looks at the complex transition from war to peace and the factors that led people to express their dissatisfaction through both brutal and symbolic acts of revenge or a desire

for change. Lesser-known stories of „ordinary people“ are presented in the context of the complex processes of forming nation-based states on the ruins of Austria-Hungary and the long-term problems of relationships between nations, ethnic groups, and religions. *Until 31 January 2027*

Pondělí 19. října v 16.00 Muzejní skicák
Muzejní skicák je nový cyklus výtvarných workshopů Moravského muzea, který propojuje inspirativní výstavy s vlastní tvorbou. Každé setkání je věnováno jiné výstavě v Dietrichsteinském paláci a nabízí prostor pro rozvoj kreslířských i grafických dovedností pod vedením výtvarníka Libora Sigmunda.

Čtvrtek 29. října v 16.00
Komentovaná prohlídka stálé expozice *Zaniklý život na Moravě*.

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 11.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

Od nástěnek k příběhům. Muzejní výstavy na Moravě a ve Slezsku po roce 1989 / From Notice Boards to Stories: Museum Exhibitions in Moravia and Silesia after 1989
Po roce 1989 se muzea otevřela tématům, která byla v předchozích desetiletích opomíjena nebo ideologicky zatížena. Do výstavních sálů se vrátila první republika, osobnost T. G. Masaryka, dějiny šlechty, církvi, exilu, disentu či národnostních menšin. Později přibývala témata každodennosti, dětství, retra, průmyslového dědictví a nedávné minulosti. Výstava je rozdělena do několika tematických celků, které rámuji celou problematiku a obsahuje také dějiny porevolučního českého muzejnictví a trendy ve výstavní praxi. Muzejní výstava je totiž nejen místem prezentace sbírek, ale také médiem přenosu poznání, prostředkem komunikace s veřejností a jedním z nástrojů formování kulturní a historické paměti. *do 31. března 2027*
After 1989, museums opened up to topics that had been neglected or ideologically charged in previous decades. The

First Republic, the personality of T. G. Masaryk, the history of the nobility, churches, exile, dissent, and national minorities returned to the exhibition halls. Later, themes of everyday life, childhood, retro, industrial heritage, and recent history started appearing more. The exhibition is divided into several thematic sections that frame the whole issue and also includes the history of post-revolution Czech museology and trends in exhibition practice. A museum exhibition is not just a place to showcase collections, but also a medium for sharing knowledge, a way to communicate with the public, and one of the tools for shaping cultural and historical memory. *Until 31 March 2027*

Čtvrtek 1. října v 9.30 Den seniorů 2026 v Moravském zemském muzeu
Komentovaná prohlídka výstavy *Od nástěnek k příběhům* s autorem Mgr. Markem Junkem, Ph.D. Setkání s filmovými záběry z muzea, výstav a z práce kurátorů za starých časů. Beseda s kurátory Moravského zemského muzea.

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Kobližná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 10.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Neděle 25. října 2026 v 10.00 Pohádka ptačí (Divadlo PUK Praha)
O čem si ptáci povídají? Co se stalo vrabčákovi z Dejvic? Jak k tomu ptáci přišli, že umějí létat? To vše se dozvíte v pohádce Karla Čapka. Představení trvá asi 50 minut a je vhodné pro děti od 4 let.

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Pavel Hayek: Všechno umění bylo... / Pavel Hayek: All art has already been there...
Brněnský malíř Pavel Hayek představuje soubor obrazů inspirovaných přírodou, motivem stromů a dějinami evropského malířství. Výstava ukazuje, jak se citace známých děl mohou stát základem zcela autonomního výtvarného projevu. *do 4. října 2026*
Brno painter Pavel Hayek presents a collection of paintings inspired by nature, the motif of trees, and the history of European painting. The exhibition shows how references to famous works can become the foundation for a completely autonomous artistic expression. *Until 4 October 2026*

Hana Svobodová: Hostina / Hana Svobodová: A Feast
V autorčině širokém tematickém portfoliu nalézáme jednu nepřehlédnutelnou linii její tvorby, která je zaměřena na neviděné, tušené, které je přítomné v betonových plastikách. Jsou to obaly, schránky, otisky něčeho, co již není. A právě z okruhu těchto děl připravila Hana Svobodová výstavu s tematikou skladatele Leoše Janáčka. Hlavním dílem je zde zavěšená deska jídelního stolu se stopami hostiny, která se někdy v minulosti u Janáčkových udála, a která se nám v čase zjevuje pouze v jakýchsi otiscích, stínech. Paměť bledne. Co bylo, už je dávno pryč. *od 9. října 2026*
In the author's wide range of themes, we can find one unmistakable line of her work that focuses on the unseen, the sensed, which is present in concrete sculptures. They are coverings, casings, imprints of something that is no longer there. And it is precisely from this circle of works that Hana Svobodová prepared an exhibition with the theme of the composer Leoš Janáček. The main piece here is a suspended dining table top with traces of a feast that once took place at the Janáček's in the past, which only reveals itself to us over time in some kind of imprints, shadows. Memory fades. What was, is long gone. *from October 9, 2026*

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.