

Akce/
Events:

Čtvrtek 3. září v 17.00

Morava jako země zaslíbená: Jak začal (a pokračuje) příběh moravských novokřtěnců

(Mgr. Andrea Štěpánková, Ph. D., Ústav religionistiky FF MU v Brně)

Přednáška představí příběh moravských novokřtěnců – náboženské komunity, která v 16. století hledala možnost svobodně žít podle své víry a navzdory pronásledování v mnoha evropských zemích našla na několik desetiletí nový domov právě na Moravě.

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–3 pm: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:**Vendula Chalánková: Kdo si počká... /****Vendula Chalánková: He who waits...**

Výstava přední brněnské výtvarnice tentokrát představí autorčiny nové práce na téma čekání v digitálním prostoru.

do 6. září 2026

The exhibition of a leading Brno visual artist will this time present the author's new works on the theme of waiting in digital space.

Until 6 September 2026

Výstava/
Temporary exhibition:**Pavel Hayek: Všechno umění bylo... /****Pavel Hayek: All art has already been there...**

Brněnský malíř Pavel Hayek představuje soubor obrazů inspirovaných přírodou, motivem stromů a dějinami evropského malířství. Výstava ukazuje, jak se citace známých děl mohou stát základem zcela autonomního výtvarného projevu.

od 11. září 2026

Brno painter Pavel Hayek presents a collection of paintings inspired by nature, the motif of trees, and the history of European painting. The exhibition shows how references to famous works can become the foundation for a completely autonomous artistic expression.

From 11 September 2026

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:**Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mamoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery**

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo.

do 30. prosince 2026

Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

Until 30 December 2026

Výstava/
Temporary exhibition:**Objevy muzejních archeologů – deset let společné práce / Discoveries of museum archaeologists – ten years of joint work**

Nová výstava a stejnojmenná publikace představují nejzajímavější archeologické objevy a výzkumy pracovníků Moravského zemského muzea a jejich kolegů za uplynulých deset let. V rámci sedmi zastavení jsou představovány dílčí lokality a nálezy z oblasti Moravy od jejich objevu, přes odborné zpracování až po jejich zasazení do dobového kontextu. Výstava pokrývá časový úsek od mladší fáze starší doby kamenné (paleolitu) až po vrcholný středověk.

do 30. prosince 2026

The new exhibition and a publication with the same name present the most interesting archaeological discoveries and reserch activities of the Moravian Museum staff and their colleagues over the past ten years. Within the seven stations, partial sites and finds from the Moravia region are presented from their discovery, through expert processing, to their placement in the period context. The exhibition covers the time period from the later phase of the Palaeolithic to the High Middle Ages.

Until 30 December 2026

PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: čtvrtek–neděle: 9.00–16.00, pondělí a úterý: zavřeno, středa–neděle 9–16 hodin. / Opening hours: Thirsday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday, Tuesday: closed, Wednesday–Sunday 9 am–4 pm.

Výstava/
Temporary exhibition:**Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice**

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The permanent exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Exkurze:

Sobota 12. září ve 14.00

Hády, brněnský kopec tří moří

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie na lom Hády. Dozvíte se něco o nejstarších horninách Brna, jak vypadalo prvohorní moře a jak se měnilo prostředí v době ukládání vápenců Moravského krasu. Podíváme se také na nejlépe odkrytý profil s ukázkově zvrásněnými prvohorními sedimenty, na které diskordantně (nesouhlasně) nasedají sedimenty druhohor. Právě druhohorní sedimenty jsou bohaté na nálezy zkamenělin – převážně rame-nonožce, vzácněji amonity, belemnity a žraločí zuby. Nakonec se podíváme na třetihorní sedimenty posledního moře u nás. Exkurze se koná v rámci programu Interreg AT-CZ. Sraz účastníků exkurze bude ve 14.00 u parkoviště na křižení ulic Zikova a Podruhova. Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Platba proběhne na místě srazu.

Kapacita je omezena, pro rezervaci místa prosím napište na e-mailovou adresu tturek@mzm.cz.

www.mzm.cz

www.instagram.com/mzm1817

www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

www.facebook.com/detivmzm



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2026

ZÁŘÍ
September

Barvířská forma. Ivanovice na Hané, okr. Vyškov, 2. polovina 19. století, délka 22 cm, šířka 7,5 cm, inv. č. 4.9-137.
Indigo dye mould. Ivanovice na Hané, Vyškov district, second half of the 19th century, length 22 cm, width 7.5 cm, inv. no. 4.9-137.



DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Mýtus Velké Bohyně / The Myth of the Great Goddess
Výstavu Venuše 100 vystřídala výstava *Mýtus Velké Bohyně*. Veřejnosti prezentuje soubor „mladších“ venuší z období neolitu před 6500 lety. Tyto venuše představují výrazný archeologický fenomén, spojený s konkrétní dobou a archeologickou kulturou, vyznačující se nejkrásnější keramikou našeho pravěku. Věstonická venuše tak předává prostor svým mladším moravským sestrám.

do 29. listopadu 2026

The Venus 100 exhibition is being replaced by the Myth of the Great Goddess exhibition, which presents a collection of “younger” Venuses from the Neolithic period, 6,500 years ago. These Venuses represent a distinctive archaeological phenomenon, associated with a specific era and archaeological culture, characterized by the most beautiful ceramics of our prehistory. The Venus of Věstonice will thus hand over space to her younger Moravian sisters.

Until 29 November 2026

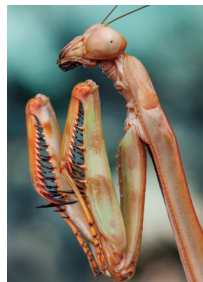
Výstava/
Temporary exhibition:

Bizarní hmyz / Bizarre insects

Výstava poodhaluje fascinující svět hmyzu – od obřích tropických brouků a pestrobarevných motýlů přes druhy s důmyslným maskováním až po tvory připomínající bytosti ze světa vědecko-fantastických příběhů. Návštěvníci uvidí, jak je hmyz přizpůsoben k přežití v různých prostředích a že hranice mezi krásou a bizarností je v přírodě velmi tenká. Hmyz je představen nejen jako předmět vědeckého zkoumání, ale také jako zdroj inspirace, který přesahuje biologii a dotýká se umění i lidské představivosti.

do 27. září 2026

The exhibition reveals the fascinating world of insects – from giant tropical beetles and colourful butterflies to species with ingenious camouflage and creatures reminiscent of beings from science fiction stories. Visitors will see how insects are adapted to survive in different environments and that the line between beauty and strangeness in nature is very thin. Insects are presented



not only as objects of scientific study, but also as a source of inspiration that goes beyond biology and touches art and human imagination.

Until 27 September 2026

Výstava/
Temporary exhibition:

Slovácko sa búří – Neklidná léta 1918 až 1920 na rozcestí střední Evropy / Slovákco Region in Turmoil – The Unrest of 1918 to 1920 at the Crossroads of Central Europe

Výstava se věnuje projevům skupinového násilí v letech 1918–1920 na moravsko-slovenském pomezí. Sleduje složitý přechod společnosti od války k míru a podněty vedoucí obyvatelstvo k brutálním i symbolickým projevům nespokojenosti, odplaty či touhy po změně poměrů. Méně známé příběhy „obyčejných lidí“ zasazuje do kontextu složitých procesů formování národních států na troskách Rakouska-Uherska a dlouhodobých problémů vztahů mezi národy, etniky a vyznáními.

od 30. září 2026

The exhibition focuses on instances of group violence between 1918 and 1920 along the Moravian-Slovak border. It looks at the complex transition from war to peace and the factors that led people to express their dissatisfaction through both brutal and symbolic acts of revenge or a desire for change. Lesser-known stories of „ordinary people“ are presented in the context of the complex processes of forming nation-based states on the ruins of Austria-Hungary and the long-term problems of relationships between nations, ethnic groups, and religions.

From 30 September 2026

Akce/
Events:

Sobota 12. září v 10.00
Burza minerálů v Moravském zemském muzeu

V rámci burzy budou zpřístupněny expozice *Svět nerostů* a *Zaniklý život na Moravě*. Pro zájemce se tak otvírá možnost pořízení nových přírůstků do sbírky, prohlídka tematických stálých expozic a jiné aktivity.

Akce/
Events:

Sobota 19. září ve 14.00
Barevné tvoření ve výstavě Bizarní hmyz

Čeká vás odpoledne plné podivuhodných tvorů z říše hmyzu. Děti si mohou vyrobit vlastního hmyzího kamaráda, poskládat píďalku a zazávodit si nebo rozpohybovat broučka či motýla. A samozřejmě nebude chybět ani prohlídka výstavy. Můžete se na ni vydat sami nebo se připojit k přibližně 45-minutové komentované prohlídce s odborníkem, která se uskuteční ve 14.30 a 15.45 hodin.

Akce/
Events:

Pondělí 21. září v 16.00
Muzejní skicák

Mujejní skicák je nový cyklus výtvarných workshopů Moravského zemského muzea, který propojuje inspirativní výstavy s vlastní tvorbou. Každé setkání je věnováno jiné výstavě v Dietrichsteinském paláci a nabízí prostor pro rozvoj kreslířských i grafických dovedností pod vedením výtvarníka Libora Sig-munda.

Akce/
Events:

Čtvrtek 24. září v 16.00
Komentovaná prohlídka stálé expozice Zaniklý život na Moravě

Akce/
Events:

Čtvrtek 24. září v 17.00
Martin Oliva: Za tajemstvím Moravského krasu
Křest a autogramiáda knihy.

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

Výstava/
Temporary exhibition:

Od nástěnek k příběhům. Muzejní výstavy na Moravě a ve Slezsku po roce 1989 / From Notice Boards to Stories: Museum Exhibitions in Moravia and Silesia after 1989

Po roce 1989 se muzea otevřela tématům, která byla v předchozích desetiletích opomíjena nebo ideologicky zatížena. Do výstavních sálů se vrátila první republika, osobnost T. G. Masaryka, dějiny šlechty, církvi, exilu, disentu či národnostních menšin. Později přibývala témata každodennosti, dětství, retra, průmyslového dědictví a nedávné minulosti. Proměňovala se také samotná výstavní forma – komunistické „nástěnky“ pojednávající o politických dějinách nahradily vitríny se sbírkovými předměty, a poté dioramata. V poslední době získaly velký prostor také multimediální technologie, interaktivní prvky, herní a edukační aktivity. Výstava je rozdělena do několika tematických celků, které rámuji celou problematiku a obsahuje také dějiny porevolučního českého muzejnictví a trendy ve výstavní praxi. Muzejní výstava je totiž nejen místem prezentace sbírek, ale také médiem přenosu poznání, prostředkem komu-

nikace s veřejností a jedním z nástrojů formování kulturní a historické paměti.

od 16. září 2026

After 1989, museums opened up to topics that had been neglected or ideologically charged in previous decades. The First Republic, the personality of T. G. Masaryk, the history of the nobility, churches, exile, dissent, and national minorities returned to the exhibition halls. Later, themes of everyday life, childhood, retro, industrial heritage, and recent history started appearing more. The exhibition format itself also changed – the communist „bulletin boards“ covering political history were replaced by display cases with collection items and later by dioramas. Lately, multi-media technologies, interactive elements, gaming areas, and educational activities have also gained a lot of attention. The exhibition is divided into several thematic sections that frame the whole issue and also includes the history of post-revolution Czech museology and trends in exhibition practice. A museum exhibition is not just a place to showcase collections, but also a medium for sharing knowledge, a way to communicate with the public, and one of the tools for shaping cultural and historical memory.

From 16 September 2026

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Kobližná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Výstava/
Temporary exhibition:

Fenomén barvy v lidovém prostředí / Phenomenon of colour in folk milieu

Výstava se věnuje barvám, které měly v minulosti důležité postavení jak pro venkovského člověka, tak pro celou společnost. Připomíná významy barev, které jim byly dány, nebo které postupně ztratily. Současně se věnuje otázce zdrojů barev. Připomíná, kdo a jak barvy získával, z jakých rostlin či živočichů a jakou cestou pak byly barveny textilie.

do 6. září 2026

The exhibition deals with colours that used to play an important role both for rural people and the whole society. It recalls the meanings of colours that were given to them or went gradually lost. At the same time it explores the sources of colours. It describes who and how obtained the dyes, from which plants or animals and the ways of colouring textiles. Entry free.

Until 6 September 2026