

Výstava/
Temporary exhibition:**Objevy muzejních archeologů – deset let společné práce / Discoveries of museum archaeologists – ten years of joint work**

Nová výstava a stejnojmenná publikace se zabírají nejzajímavějšími archeologickými objevy a výzkumy pracovníků Moravského zemského muzea a jejich kolegů za uplynulých deset let. V rámci sedmi zastavení jsou představovány dílčí lokality a nálezy z oblasti Moravy od objevu přes odborné zpracování až po zasazení do dobového kontextu. Poukazují na různorodost ve způsobech získávání nových archeologických poznatků, pestrost výzkumů i nutnost spolupráce s veřejností, která významnou měrou přispívá k záchraně naší společné minulosti. Výstava pokrývá časový úsek od mladší fáze starší doby kamenné (paleolitu) až po vrcholný středověk.

od 29. května 2026

The new exhibition and a publication with the same name present the most interesting archaeological discoveries and research activities of the Moravian Museum staff and their colleagues over the past ten years. Within the seven stations, partial sites and finds from the Moravia region are presented from their discovery, through expert processing, to their placement in the period context. At the same time, the diversity in the ways of acquiring new archaeological knowledge, the variety of research, and the necessity of cooperation with the public are presented, that significantly contributes to the preservation of our shared past. The exhibition covers the time period from the later phase of the Palaeolithic to the High Middle Ages.

from 29 May 2026

PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: čtvrtek–neděle: 9.00–16.00, pondělí a úterý: zavřeno, středa–neděle 9–16 hodin. / Opening hours: Thursday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday, Tuesday: closed, Wednesday–Sunday 9 am–4 pm.

Výstava/
Temporary exhibition:**Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice**

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The permanent exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Exkurze:

27. 7., 29. 7., 31. 7. 2026, vždy od 10 h
Houbařské exkurze do přírodní památky Náměšťská obora, festival Folkové prázdniny
Náměšť nad Oslavou
Vede Mgr. Jan Běťák
Vycházka do Náměšťské obory spojená s poznáváním nalezených druhů hub, povídáním o lese, o jeho ekologii a hospodaření v něm. Doba trvání cca 3–4 hodiny.
Sraz na parkovišti pod zámek v Náměšti nad Oslavou (49.2071403N, 16.1610144E).

Exkurze:

Sobota 22. srpna v 9.00
Bryologická exkurze na hřbitovy v Moravskoslezských Beskydech aneb ve stopách Josefa Dudy
Ostravice, Malenovice
Vedoucí exkurze: S. Kubešová & J. Tkáčiková
Sraz v 9.00 hod. v Ostravici u kostela Nejsvětější Trojice (49°32'48,8 N 18°22'57,3 E). Nejdříve prozkoumáme zdejší katolický hřbitov, poté se přesuneme na evangelický hřbitov na svahu údolí Sepetného potoka. Pokud nám budou stačit síly a čas, navštívíme také starý hřbitov v Malenovicích.
Exkurze proběhne ve spolupráci s Moravskoslezskou pobočkou ČBS a Moravským zemským muzeem v Brně.

Exkurze:

Sobota 22. srpna v 10.00
Okrajem Pavlovských vrchů
Vydejte se na exkurzi do krajů dávných moří. Víte, jak vznikla Pálava? Jakými horninami je budována? A kdy bylo u Mikulova poslední (třetihorní) moře? Pojďte se s námi podívat do minulosti, kdy soušm vládli dinosauři a v mořích plavali vodní ještěři a velcí hlavonožci – amoniti. Projdeme si geopark na Turoldu, vystoupáme na Svatý kopeček u Mikulova a cestou si najdeme i nějaké pozůstatky organismů druhohorního moře (ostny ježovek, články lilijic,...). V závěru exkurze se podíváme na sedimenty posledního (třetihorního) moře u nás, které ukrývají bohaté pozůstatky tamního života.
Exkurze bude pro svou délku (cca 6,5 km) náročnější. Sraz účastníků exkurze bude v 10.00 u přístřešku Turolld-lom. Ukončení exkurze přibližně v 16.00 v bývalé pískovně u Mušlova (cca 3,5 km od železniční stanice Sedlec u Mikulova). Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Kapacita je omezena, lístky bude možné koupit online (jak budou vypsány, pošlu zájemcům email), případně na místě v den exkurze. V případě platby na místě srazu poprosíme místa rezervovat na e-mailové adrese ttunek@mzm.cz (snížíme počet online vstupenek).



www.mzm.cz
www.instagram.com/mzm1817
www.facebook.com/mzm1817
FB stránka pro rodiče s dětmi:
www.facebook.com/detivmzm



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2026

ČERVENEC / SRPEN

July / August

Džbán s mlynářským znakem,
autor František Prokš (1744–1793).
Výškov, 1785, výška 31 cm,
průměr 9,5 – 18 – 10,5 cm.
Do muzea daroval známý brněnský sběratel
Otakar Vaňura (1893–1962) v roce 1959,
inv. č. KER 20636.

Jug with a miller's emblem,
made by František Prokš (1744–1793).
Výškov, 1785, height 31 cm,
diameter 9.5 – 18 – 10.5 cm.
Donated to the museum
by the renowned Brno collector
Otakar Vaňura (1893–1962) in 1959,
inv. no. KER 20636.



DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Mýtus Velké Bohyně / The Myth of the Great Goddess

Výstavu Venuše 100 vystřídala výstava *Mýtus Velké Bohyně*. Veřejnosti prezentuje soubor „mladších“ venuší z období neolitu před 6500 lety. Tyto venuše představují výrazný archeologický fenomén, spojený s konkrétní dobou a archeologickou kulturou, vyznačující se nejkrásnější keramikou našeho pravěku. Věstonická venuše tak předává prostor svým mladším moravským sestrám. *do 29. listopadu 2026*

The Venus 100 exhibition is being replaced by the Myth of the Great Goddess exhibition, which presents a collection of “younger” Venuses from the Neolithic period, 6,500 years ago. These Venuses represent a distinctive archaeological phenomenon, associated with a specific era and archaeological culture, characterized by the most beautiful ceramics of our prehistory. The Venus of Věstonice will thus hand over space to her younger Moravian sisters. *Until 29 November 2026*

Výstava/
Temporary exhibition:

Bizarní hmyz / Bizarre insects

Výstava poodhaluje fascinující svět hmyzu – od obřích tropických brouků a pestrobarevných motýlů přes druhy s důmyslným maskováním až po tvory připomínající bytosti ze světa vědecko-fantastických příběhů. Návštěvníci uvidí, jak je hmyz přizpůsoben k přežití v různých prostředích a že hranice mezi krásou a bizarností je v přírodě velmi tenká. Hmyz je představen nejen jako předmět vědeckého zkoumání, ale také jako zdroj inspirace, který přesahuje biologii a dotýká se umění i lidské představivosti.

do 27. září 2026

The exhibition reveals the fascinating world of insects – from giant tropical beetles and colourful butterflies to species with ingenious camouflage and creatures reminiscent of beings from science fiction stories. Visitors will see how insects are adapted to survive in different environments and that the line between beauty and strangeness in nature is very thin. Insects are presented not only as objects of scientific study, but also as a source of inspiration that goes beyond biology and touches art and human imagination.

Until 27 September 2026

Akce/
Events:

Čtvrtek 30. července v 16.00

Komentovaná prohlídka stálé expozice Zaniklý život na Moravě

Nechte se provést expozicí Zaniklý život na Moravě paleontologem Tomášem Turkem, díky kterému vám v expozici neunikne nic podstatného. Mezi vystavené novinky patří například krunýř obrovské suchozemské želvy, nové ukázky zkamenělin z jurských moří, případně ukázky recentních mořských ryb z Tasmanova moře, jejichž příbuzní byli nalezeni i u nás. Nově je v expozici umístěn i mikroskop s možností studia některých vybraných zkamenělin.

Akce/
Events:

Čtvrtek 27. srpna v 16.00

Komentovaná prohlídka stálé expozice Zaniklý život na Moravě

Nechte se provést expozicí Zaniklý život na Moravě paleontologem Tomášem Turkem, díky kterému vám neunikne nic podstatného. Mezi vystavené novinky patří například krunýř obrovské suchozemské želvy, nové ukázky zkamenělin z jurských moří, případně ukázky recentních mořských ryb z Tasmanova moře, jejichž příbuzní byli nalezeni i u nás. Nově je v expozici umístěn i mikroskop s možností studia některých vybraných zkamenělin.

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Koblišná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Fenomén barvy v lidovém prostředí / Phenomenon of colour in folk milieu

Výstava se věnuje barvám, které měly v minulosti důležité postavení jak pro venkovského člověka, tak pro celou společnost. Připomíná významy barev, které jim byly dány, nebo které postupně

ztratily. Současně se věnuje otázce zdrojů barev. Připomíná, kdo a jak barvy získával, z jakých rostlin či živočichů a jakou cestou pak byly barveny textilie.

od 10. června 2026

The exhibition deals with colours that used to play an important role both for rural people and the whole society. It recalls the meanings of colours that were given to them or went gradually lost. At the same time it explores the sources of colours. It describes who and how obtained the dyes, from which plants or animals and the ways of colouring textiles. Entry free.

From 10 June 2026

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Vendula Chalánková: Kdo si počká... /

Vendula Chalánková: He who waits

Výstava přední brněnské výtvarnice tentokrát představí autorčiny nové práce na téma čekání v digitálním prostoru.

od 12. června 2026

The exhibition of a leading Brno visual artist will this time present the author's new works on the theme of waiting in digital space.

from 12 June 2026

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka

Buriana / When mamoths migrated through

Brno. Zdeněk Burian Gallery

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo.

Do 30. 12. 2026

Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

Until 30 December 2026



Výstava/
Temporary exhibition:

Paleoart – hranice mezi vědou a uměním /

Paleoart – Boundary between Science and Art

Výstava nabízí v obrazech a modelech tvorbu více než desítky současných českých a slovenských výtvarníků, kteří svůj profesní život zasvětili tzv. vědecké umělecké rekonstrukci. Mnozí z autorů se pohybují na scéně již řadu let na nejvyšší kvalitativní úrovni, výstava ale představuje také nové nadějně tváře, postupně se etablující nejen v povědomí širší veřejnosti. Někteří z prezentujících se tvůrců se snaží svým dílem navázat na umělecký odkaz „našeho“ světově proslulého malíře Zdeňka Buriana (1905–1981), a pokračovat tak v tradici české vědecké paleoilustrace, naopak jiní se vydali svou vlastní cestou a dosáhli ocenění nejen u nás, ale rovněž v zahraničí.

Do 19. července 2026

The exhibition, which will be possible to view, offers in pictures and models the work of more than a dozen contemporary Czech and Slovak artists who have devoted their professional lives to the so-called scientific artistic reconstruction. Many of the authors have been active on the scene for several years at the highest qualitative level, but the exhibition also presents new promising faces, gradually establishing themselves not only in the awareness of the wider public. Some of the presented creators try to connect their work to the artistic legacy of “our” world-famous painter Zdeněk Burian (1905–1981), thus continuing the tradition of Czech scientific paleoillustration, while others have taken their own path and have achieved recognition not only in our country but also abroad.

Until 19 July 2026

