

Výstava/
Temporary exhibition:**Vendula Chalánková: Kdo si počká... /
Vendula Chalánková: He who waits**Výstava přední brněnské výtvarnice tentokrát představí autorčiny nové práce na téma čekání v digitálním prostoru.
od 12. června 2026The exhibition of a leading Brno visual artist will this time present the author's new works on the theme of waiting in digital space.
od 12. června 2026**PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion**

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa-pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:**Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka
Buriana / When mamoths migrated through
Brno. Zdeněk Burian Gallery**

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků

a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo.Do 30. 12. 2026
Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.
Until 30 December 2026Výstava/
Temporary exhibition:**Paleoart – hranice mezi vědou a uměním /
Paleoart – Boundary between Science and Art**

Výstava nabízí v obrazech a modelech tvorbu více než desítky současných českých a slovenských výtvarníků, kteří svůj profesní život zasvětili tzv. vědecké umělecké rekonstrukci. Mnozí z autorů se pohybují na scéně již řadu let na

nejvyšší kvalitativní úrovni, výstava ale představuje také nové nadějně tváře, postupně se etablojící nejen v povědomí širší veřejnosti. Někteří z prezentujících se tvůrců se snaží svým dílem navázat na umělecký odkaz „našeho“ světově proslulého malíře Zdeňka Buriana (1905–1981), a pokračovat tak v tradici české vědecké paleoilustrace, naopak jiní se vydali svou vlastní cestou a dosáhli ocenění nejen u nás, ale rovněž v zahraničí.

Do 19. července 2026
The exhibition, which will be possible to view, offers in pictures and models the work of more than a dozen contemporary Czech and Slovak artists who have devoted their professional lives to the so-called scientific artistic reconstruction. Many of the authors have been active on the scene for several years at the highest qualitative level, but the exhibition also presents new promising faces, gradually establishing themselves not only in the awareness of the wider public. Some of the presented creators try to connect their work to the artistic legacy of “our” world-famous painter Zdeněk Burian (1905–1981), thus continuing the tradition of Czech scientific paleoillustration, while others have taken their own path and have achieved recognition not only in our country but also abroad.
Until 19 July 2026Výstava/
Temporary exhibition:**Objevy muzejních archeologů – deset let
společné práce / Discoveries of museum
archaeologists – ten years of joint work**

Nová výstava a stejnojmenná publikace se zabírají nejzajímavějšími archeologickými objevy a výzkumy pracovníků Moravského zemského muzea a jejich kolegů za uplynulých deset let. V rámci sedmi zastavení jsou představovány dílčí lokality a nálezy z oblasti Moravy od objevu přes odborné zpracování až po zasazení do dobového kontextu. Poukazují na různorodost ve způsobech získávání nových archeologických poznatků, pestrost výzkumů i nutnost spolupráce s veřejností, která významnou měrou přispívá k záchraně naší společné minulosti. Výstava pokrývá časový úsek od mladší fáze starší doby kamenné (paleolitu) až po vrcholný středověk.

od 29. května 2026
The new exhibition and a publication with the same name present the most interesting archaeological discoveries and reserch activities of the Moravian Museum staff and their colleagues over the past ten years. Within the seven stations, partial sites and finds from the Moravia region are presented from their discovery, through expert processing, to their placement in the period context. At the same time, the diversity in the ways of acquiring new archaeological knowledge, the variety of research, and the necessity of cooperation with the public are presented, that significantly contributes to the preservation of our shared past. Theexhibition covers the time period from the later phase of the Palaeolithic to the High Middle Ages.
from 29 May 2026**PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible**

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: čtvrtek–neděle: 9.00–16.00, pondělí a úterý: zavřeno, středa–neděle 9–16 hodin. / Opening hours: Thursday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday, Tuesday: closed, Wednesday–Sunday 9 am–4 pm.

Výstava/
Temporary exhibition:**Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích /
The art of printing and the printing office
of Czech Brethren in Kralice**

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The permanent exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Exkurze:

**Sobota 20. června ve 14.00
Permokarbonská jezera Moravy**

Vydejte se na exkurzi s geologicko-paleontologickým oddělením do krajů dávných močálů a jezer. Projdeme si spolu profil, kde na povrch vystupují podložní horniny Boskovické brázdy, podíváme se na sedimenty karbonských jezer a močálů, ve kterých vznikali uhelné sloje a řekneme si něco o tanním prostředí. Na konci exkurze si prohlédneme permské písčité sedimenty. Cestou snad objevíme i drobné pozůstatky tehdejších rostlin a sedimentárních struktur. Sraz účastníků exkurze bude ve 14.00 u vstupu na nádvoří zámku v Oslavanech. Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Kapacita je omezena, lístky bude možné koupit online, případně na místě v den exkurze. V případě platby na místě srazu poprosíme místa rezervovat na e-mailové adrese tturek@mzm.cz (snižíme počet online vstupenek).

www.mzm.cz
www.instagram.com/mzm1817
www.facebook.com/mzm1817
FB stránka pro rodiče s dětmi:
www.facebook.com/detivmzm

Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2026

ČERVEN
JuneHussar, soustružené, polychromované
dřevo. Českomoravská vrchovina –
Horácko, počátek 20. století, výška
19 cm, délka 10,5 cm, inv. č. HĚ 42.Hussar, turned polychromed wood.
Bohemian-Moravian Highlands –
Horácko region, early 20th century,
height 19 cm, length 10.5 cm,
inv. no. HĚ 42.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa-pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

ÚLUV – nekončící příběh / ÚLUV – A Never Ending Story

V letošním roce uplynulo 80 let od založení organizace s názvem **Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV)**. Výrobky umělců tvořících pod touto značkou se prodávaly v obchodě Krásná jizba. Etnografický ústav MZM byl jediným národopisným muzeem v českých zemích, které mohlo soustavně sledovat vývoj a zároveň shromažďovat strukturální změny lidové umělecké výroby, a to formou nákupů oceněných výrobků z různých soutěží i z běžné nabídky. Vzhledem k zániku ÚLUV byla jeho prostřednictvím v Brně shromážděna jedinečná kolekce zachycující stav soudobé umělecké výroby inspirované tradicí. Veřejnosti je představena ve výstavě s názvem *ÚLUV – nekončící příběh*. *do 14. června 2026*

This year marks 80 years since the founding of the organization called the **Centre for Folk Art Production (ÚLUV)**. Products by artists working under this brand were sold in the Krásná jizba store. The Ethnographic Institute of the MM was the only ethnographic museum in the Czech lands that could systematically monitor the development of folk art production and at the same time document its structural changes, by purchasing award-winning products from various competitions and from the regular offer. Due to the closure of ÚLUV, a unique collection documenting the state of period artistic production inspired by tradition was gathered in Brno. It will be presented to the public in an exhibition entitled *ÚLUV – A Never Ending Story*. *Until 14 Juni 2026*

Výstava/
Temporary exhibition:

Mýtus Velké Bohyně / The Myth of the Great Goddess

Výstavu Venuše 100 vystřídala výstava *Mýtus Velké Bohyně*. Veřejnosti prezentuje soubor „mladších“ venuší z období neolitu před 6500 lety. Tyto venuše představují výrazný archeologický fenomén, spojený s konkrétní dobou a archeologickou kulturou, vyznačující se nejkrásnější keramikou našeho pravěku. Věstonická venuše tak předává prostor svým mladším moravským sestrám. *do 29. listopadu 2026*

The Venus 100 exhibition is being replaced by the Myth of the Great Goddess exhibition, which presents a collection of “younger” Venuses from the Neolithic period, 6,500 years ago.

These Venuses represent a distinctive archaeological phenomenon, associated with a specific era and archaeological culture, characterized by the most beautiful ceramics of our prehistory. The Venus of Věstonice will thus hand over space to her younger Moravian sisters. *Until 29 November 2026*

Výstava/
Temporary exhibition:

Bizarní hmyz / Bizarre insects

Výstava poodhaluje fascinující svět hmyzu – od obřích tropických brouků a pestrobarevných motýlů přes druhy s důmyslným maskováním až po tvory připomínající bytosti ze světa vědecko-fantastických příběhů. Návštěvníci uvidí, jak je hmyz přizpůsoben k přežití v různých prostředích a že hranice mezi krásou a bizarností je v přírodě velmi tenká. Hmyz je představen nejen jako předmět vědeckého zkoumání, ale také jako zdroj inspirace, který přesahuje biologii a dotýká se umění i lidské představitosti. *do 27. září 2026*

The exhibition reveals the fascinating world of insects – from giant tropical beetles and colourful butterflies to species with ingenious camouflage and creatures reminiscent of beings from science fiction stories. Visitors will see how insects are adapted to survive in different environments and that the line between beauty and strangeness in nature is very thin. Insects are presented not only as objects of scientific study, but also as a source of inspiration that goes beyond biology and touches art and human imagination. *Until 27 September 2026*

Akce/
Events:

Nevyhazuj, daruj...

Kurátorský výběr z darů věnovaných do sbírky MZM v rámci výstavy *ÚLUV – nekončící příběh* tvoří jádro krátkodobé instalace v hale Dietrichsteinského paláce. Dali jste starým věcem šanci na druhý život. Děkujeme za vaši aktivitu. *do 14. června 2026*

Akce/
Events:

Sobota 13. června ve 14.00

Modrotisk naruby (workshop k výstavě ÚLUV ve spolupráci se Střední školou umění a designu) Přijďte se rozloučit s výstavou *ÚLUV Nekončící příběh*, která je k vidění už jen do poloviny června, a užíjte si její závěr prostřednictvím kreativní dílny. V jejím rámci si představíme jednu z nejkrásnějších tradičních textilních technik, tzv. modrotisk. Vyzkoušíme si její jednodušší verzi „obrácený modrotisk“, kdy budeme tisknout indigovou barvou na bílé plátno. Každý účastník obdrží dva kusy plátna a s pomocí razítek, šablon, štětců i strukturálních tiskátek si vytvoří vlastní vzor

Akce/
Events:

Neděle 21. června v 10.00

První letní den s megalodonem, největším predátorem moravských třetihor

Zábavný i naučný program zavede návštěvníky do mořských hlubin moravského Jadranu. Množství druhů ryb a žraloků, ale i dalších živočichů, které žijí v dnešním Jaderském moři, mají své předky ve zkamenělých otiscích nacházených na Moravě. Nádvoří Dietrichsteinského paláce ožije mořskými živočichy s dominujícím predátorem, obřím žralokem megalodonem. Pro děti připravujeme výtvarnou dílničku: malování magnetek žraločího zubu, výrobu rybiček a mořského akvária a výrobu přívěšků ze žraločích zubů. Akce se koná v rámci projektu GeoTT (ATCZ00013) z programu Interreg Rakousko-Česko 2021–2017.

Komentovaná
prohlídka:

Čtvrtek 25. června v 16.00

Komentovaná prohlídka stále expozice Zaniklý život na Moravě**BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard**

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa-pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stále expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Koblišná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa-pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Fenomén barvy v lidovém prostředí / Phenomenon of colour in folk milieu

Výstava se věnuje barvám v textilu, které měly v minulosti důležitou postavení jak pro venkovského člověka, tak pro celou společnost. Připomíná významy barev, které jim byly dány, nebo které postupně ztratily. Současně se věnuje otázce zdrojů barev. Připomíná, kdo a jak barvy získával, z jakých rostlin či živočichů, a jakou cestou pak byly barveny textilie. *od 10. června 2026*

The exhibition deals with colours that used to play an important role both for rural people and the whole society. It recalls the meanings of colours that were given to them or went gradually lost. At the same time it explores the sources of colours. It describes who and how obtained the dyes, from which plants or animals and the ways of colouring textiles. *From 10 June 2026*

Akce/
Events:

Čtvrtek 18. června v 16.00

Textilky na Cejlu a v Zábřdovicích

Komentovaná procházka legendárních brněnských textilních továren, sraz před Domem umění na Malinovského náměstí.

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa-pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Daniela Mikulášková: Červená / Daniela Mikulášková: Red thread

Autorka od roku 2005 vytváří své obrazy šitím, tedy technikou známou již staletí, spojenou s postavením ženy v aristokracii a později v měšťanské společnosti. Je zde z podstaty cítit jistá křehkost, ženskost, ale v naprosto překvapující vizualitě. V Památníku Leoše Janáčka autorka umístila tři rozměrná plátna, která mají společnou „niť“, a to červenou, která je rovněž propojuje s vystavenými výšivkami Janáčkovy dcery Olgy. *do 7. června 2026*

Since 2005, the author has been creating her pictures through sewing, a technique known for centuries, associated with the position of women in aristocratic and later in bourgeois society. In the Leoš Janáček Memorial, the author presents three large canvases, which have a common „thread“, a red one, which also connects them with the exhibited embroideries of Janáček's daughter Olga. *until 7 June 2026*