

druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo.

Do 30. 12. 2025

Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

Until 30 December 2025

Výstava/
Temporary exhibition:

Tisíc tváří Amazonie / A Thousand Faces of the Amazon

Poznejte Amazonii všemi smysly! Výstava přináší nevšední pohled na současnou Amazonii a její kulturní a přírodní rozmanitost. Díky spolupráci s mezinárodními institucemi a odborníky dostali domorodí obyvatelé možnost sami představit svoje životní prostředí, společnost a kulturu. Vedle celé řady originálních exponátů, předmětů denní potřeby, řemeslných výrobků, oděvů, ozdob, zbraní, rituálních a obřadních artefaktů jsou k vidění také zástupci amazonské fauny i flóry, včetně několika živých exemplářů. Výstava je určena pro širokou veřejnost. Děti se mohou těšit na interaktivní, hravé prvky, repliky předmětů a smyslové hry.

Do 4. ledna 2026

Get to know Amazonia with all the senses! The exhibition offers an unusual view of contemporary Amazonia and showcases the cultural and natural diversity of the region. Thanks to cooperation with international institutions and experts involved, the indigenous people themselves have been given the opportunity to present their society and culture from their own perspective. The Exhibition provides an insight into the lives of the indigenous people of this vast and varied region and shows everyday objects, handicrafts, weapons, ritual and ceremonial artefacts. You can also see representatives of fauna and flora including live specimens. The project is designed to be as inclusive as possible. Children can enjoy the interactive elements of the exhibition, such as replica objects and sensory games.

Until 4 January 2026



Přednáška/
Lecture:

Čtvrtek 25. 9. 2025
v 18.00

Tichá síla Amazonie – současný život v komunitách očima domorodých žen
(PhDr. Athena Alchazidu, Ph. D.)



PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–16.00, sobota a neděle: 9.00–16.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday and Sunday: 9 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice

Expozice představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The permanent exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Akce/
Events:

Sobota 13. 9. 2025 v 10.00

Den tiskařů v Kralicích nad Oslavou

Tiskařský lis, ražba mincí a písařská dílna, odborné přednášky prof. Víta Vlnase a prof. Tomáše Knoze, vystoupení mažoretok z Říčan u Brna a sboru Notičky ze ZŠ Kralice nad Oslavou a další. Vstup zdarma.

Akce/
Events:

Sobota 6. 9. 2025 a neděle 7. 9. 2025 po celý den
Cesta do středověku aneb Středověkem z Jalového dvora do Konůvek

Letos si připomínáme výročí 660 let od první písemné zmínky o zaniklé středověké vsi Konůvkách. Při této příležitosti pořádá spolek Konůvky a Moravské zemské muzeum 6.–7. září 2025 na Jalovém dvoře v Heršpících akci pro všechny zájemce o historii. Součástí dvoudenní akce bude kromě sobotního programu na Jalovém dvoře s řemeslníky a turnajem také nedělní kostýmovaná pouť do Konůvek zahrnující několik překvapení. Všichni zájemci o středověk a regionální historii jsou srdečně zváni.

Exkurze:

Sobota 20. 9. 2025 ve 14.10

Rudické propadání a jeho okolí, jak jej neznáte

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie k Rudickému propadání. Sraz účastníků exkurze bude ve 14.10 u bývalé Salmovy hutě kousek od zastávky Jedovnice, pila. Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Kapacita je omezena, lístky lze koupit online, případně na místě v den exkurze. V případě platby na místě srazu poprosíme místa rezervovat na e-mailové adrese ttunek@mzm.cz (snížíme počet online vstupenek).

Akce/
Events:

Čtvrtek 2. 10. 2025

Den seniorů s MZM

Na návštěvě u Löw-Beerů (vila Löw-Beer, Drobného 22), začátek v 9.00

Secesní vila na Drobného 22 tentokrát ožije jinak než obvykle. Místo klasické prohlídky vás přivítá Julie Průchová – služebná, která po léta sloužila u Löw-Beerů, významné židovské textilní rodiny. Prozradí vám, co vonělo z kuchyně, jaký recept si rodina přivezla ze Svitávky, jaké květiny zdobily schodišťovou halu paní Marianne, i jaké dárky nosil Alfred svým dětem. Nakonec přijde i na chvíli, kdy dům potměl – příběh o Alfredově zmizení během druhé světové války. Nečekejte klasický výklad, ale setkání, které vás vezme blíže, než bývá zvykem.

Tři vily, tři rodiny, jeden příběh (Arnoldova vila, Drobného 26), začátek ve 14.00

Od Arnoldovy vily se vydáme na cestu trojvilím v Černých Polích – místem, kde tři domy stojí dodnes jako tiší svědci jedné rodové větve, jedné éry, jednoho města. Komentovaná prohlídka propojí příběhy rodin Hože, Löw-Beer a Tugendhat a ukáže, jak pevné vazby, podnikatelská odvaha i rodinné zázemí formovaly podobu Brna. Nebude řeč jen o architektuře, ale i o lidech, kteří tyto vily obývali, o jejich vztazích a osudech – i o tom, jak do jejich života zasáhla druhá světová válka. Projdeme všechny tři vily a spojíme si jednotlivé stopy do jednoho širšího obrazu.

www.mzm.cz

www.instagram.com/mzm1817

www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

www.facebook.com/detivmzm



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2025

ZÁŘÍ
September



Skříň zdobená malbou a plastickými články, stylizovaný fládr. Znojensko, přelom 18. a 19. století. Inv. č. N 158. Foto S. Doleželová.

Wardrobe decorated by painting and moulding, stylised grain. Znojmo region, turn of the 18th and 19th century. Inv. no. N 158. Photo S. Doleželová.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Maestro Salieri. Výstava uspořádaná k dvoustému výročí úmrtí hudebního skladatele Antonia Salieriho (7. května 1825). / Maestro Salieri. Exhibition on the occasion of the bicentenary of the death of the composer Antonio Salieri (7 May 1825).

Cílem výstavy je pocta Antoniu Salierimu, spolu s prezentací ověřených faktů o jeho životě a smrti a zároveň prezentace unikátní a málo známé kolekce Salieriho rukopisů, raných tisků a opisů jeho skladeb, které uchovává Oddělení dějin hudby MZM ve sbírce ze zámku v Náměšti nad Oslavou, sídla rodu Haugwitzů. Nejvýznamnějším exponátem je autograf Salieriho requiem (Picciolo Requiem), které skladatel napsal sám pro sebe a na konci života jej věnoval blízkému příteli, hraběti Heinrichu Wilhelmu Haugwitzovi (1770–1842).

30. 5. 2025–12. 10. 2025

The aim of the exhibition is to pay homage to Antonio Salieri, along with the presentation of verified facts about his life and death, as well as the presentation of a unique and little-known collection of Salieri's manuscripts, early prints and copies of his compositions, which are kept by the Department of the History of Music of the Moravian Museum in a collection from the chateau in Náměšť nad Oslavou, the seat of the Haugwitz family. The most precious exhibit is the autograph of Salieri's Requiem (Picciolo Requiem), which the composer wrote for himself and dedicated to his close friend, Count Heinrich Wilhelm Haugwitz (1770–1842) at the end of his life.

From 30 May 2025 to 12 October 2025

Akce/ Events: Pátek 19. 9. 2025 v 19.00, kostel sv. Janů, Minoritská 449

Koncert v rámci výstavy Maestro Salieri

V rámci cyklu Bacha na Mozarta! zazní skladba Antonia Salieriho „Piccolo Requiem“ v podání Czech Ensemble Baroque a dirigenta Romana Války.

Venuše 100 / Venus 100

Dominantou výstavy je originál Věstonické venuše, kterou tentokrát chceme ukázat ze všech stran. Proto je umístěna

Výstava/
Temporary exhibition:

do speciálního držáku, aby mohla stát vzpřímeně, a díky mechanickému stolku se bude v bezpečnostní vitrině otáčet kolem své osy. Je tak snadné prohlédnout si vpichy na hlavě, tvarování zad, a snad i otisk prstu dítěte, který se na zádech dochoval. Ve výstavě po dlouhé době ukazujeme zlomky dalších keramických venuší, které se našly v Dolních Věstonicích, protože dokládají, že výroba těchto pro nás uměleckých předmětů měla v době před 30 000 lety určitou tradici, a zároveň nám některé zlomky dokládají, jak mohla vypadat chybějící část Věstonické venuše samotné. Návštěvníky seznamujeme i s výsledky posledního výzkumu Věstonické venuše, ke kterému jsme využili moderní tomograf. 20. 6. 2025–25. 9. 2025 The highlight of the exhibition will be the original Venus of Věstonice, which we want to show from all sides this time. Therefore, it is placed in a special holder so that it can stand upright, and thanks to a mechanical table, it will rotate around its axis in the safety display case. It will thus be easy to examine the puncture marks on the head, the shaping of the back, and perhaps even the imprint of a child's finger that has been preserved on the back. The statuette, which is the largest and oldest model of a female figure that we have found to date, is part of a no less unique set of finds from the period of mammoth hunters (Gravettian) from Dolní Věstonice I, making it one of the most famous and richest archaeological sites in the world. Therefore, as part of the exhibition, we will present the site itself, the history of its research, and the circumstances of the discovery of the Venus. In the exhibition, we will show, after a long time, fragments of other ceramic Venus figurines found in Dolní Věstonice, as they demonstrate that the production of these artistic objects had a certain tradition 30 000 years ago; some fragments also show us what the missing part of the Věstonice Venus might have looked like. We will also introduce visitors to the results of the latest research on the Venus of Věstonice, for which we used modern tomography. 20 June, 2025–25 September, 2025

Přednáška/ Lecture: Středa 3. 9. 2025 v 17.00
Jak byla nalezena a co znamená Věstonická venuše
(doc. PhDr. Martin Oliva, Ph. D., DSc.)

Přednáška/ Lecture: Středa 10. 9. 2025 v 17.00
Mikrosvět uvnitř Věstonické venuše
(doc. Mgr. Petr Neruda, Ph. D.)

Přednáška/ Lecture: Středa 24. 9. 2025 v 17.00
Druhý život Věstonické venuše
(Mgr. Martina Galetová, Ph. D.)

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Kobližná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Moderovaná beseda

Středa 10. 9. 2025 v 17.00

Žijeme zde společně

Moderátorka Jana Poláková, kurátorka Etnografického ústavu Moravského zemského muzea, představí v rámci celobrněnského festivalu národnostních menšin Babylonfest zástupce majoritní společnosti a vybrané národnostní menšiny.

Komentovaná prohlídka: Čtvrtek 18. 9. 2025 v 16.30

Babylon nejen moravský

Komentovaná prohlídka stálé expozice „Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času“.

Komentovaná prohlídka: Čtvrtek 25. 9. 2025 v 16.00

Příběh Paláce šlechticů – nové poznatky

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Dalibor Chatrný: Za oponou / The Curtain

Do 7. 9. 2025
Until 7 September 2025

Výstava/
Temporary exhibition:

Dalibor Chatrný: Slovem / With Words

V pořadí čtvrtá výstava „Slovem“ je zaměřena na nejrozsáhlejší kapitolu v Chatrného díle. Práci se slovem a textem započal již v polovině šedesátých let a jeho „textová stěna“ byla v roce 2012 jeho posledním dílem. Okruh užití písmene – slova – textu je u tohoto výtvarníka neuvěřitelně široký a vždy na sebe bere výrazně vizuální podobu. Pracoval s ním v kresbě, leptech, malbě, autorských knihách, objektech atd. Zajímal se o opozita, morfémy, tvarosloví, vizualizoval poezii, pracoval s citáty, tvořil struktury, frotáže, zrcadlové – obouruční realizace a podobně. V Památníku Leoše Janáčka bude prezentována alespoň ukázka z toho nejpodstatnějšího, co Chatrný vytvořil. 12. 9.–18. 10. 2025 The fourth exhibition “With Words” is focused on the largest chapter of Chatrný's work. He began working with words and text in the mid-1960s, and his “text wall” was his last piece in 2012. The realm of usage of letters – words – text is incredibly broad for this artist and always takes on a distinctly visual form. He worked with them in drawing, etching, painting, artist's books, objects, etc. He was interested in opposites, morphemes, morphology, visualized poetry, worked with quotations, created structures, frottages, mirrored both-handed works, and so on. In the Leoš Janáček Memorial, at least a sample of the most significant works created by Chatrný will be presented.

From 12 September 2025 to 18 October 2025

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mammoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců

