

v tušových kresbách. Posledním magnetickým objektem bylo magnetické štokrdle roku 2010. V památníku Leoše Janáčka budou prezentována důležitá díla tohoto Chatrného okruhu tvorby.

*Od 16. 5. 2025 do 22. 6. 2025*

The second exhibition in the series, "With a Magnet", will take a look at the author's work focused on magnetism. He first used magnetic forces in 1963, when he created several magnetic drawings. He was then significantly interested in magnetic force around 1970, when he realized unmistakable objects. He returned to magnetic drawings twenty years later in ink drawings. The last magnetic object was a magnetic stool in 2010. The Leoš Janáček Memorial will present important works of this part of Chatrný's creation.

*From 16 May 2025 to 22 June 2025*



## PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

*Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.*

Výstava/  
Temporary exhibition:

### Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mammoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo.

*Do 30. 12. 2025*

Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with



a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

*Until 30 December 2025*

Výstava/  
Temporary exhibition:

### Tisíc tváří Amazonie / A Thousand Faces of Amazonia

Poznejte Amazonii všemi smysly! Výstava přináší nevšední pohled na současnou Amazonii a její kulturní a přírodní rozmanitost. Díky spolupráci s mezinárodními institucemi a odborníky dostali domorodí obyvatelé možnost sami představit svoje životní prostředí, společnost a kulturu. Vedle celé řady originálních exponátů, předmětů denní potřeby, řemeslných výrobků, oděvů, ozdob, zbraní, rituálních a obřadních artefaktů jsou k vidění také zástupci amazonské fauny i flóry, včetně několika živých exemplářů. Výstava je určena pro širokou veřejnost. Děti se mohou těšit na interaktivní, hravé prvky, repliky předmětů a smyslové hry.

*Do 4. ledna 2026*

Get to know Amazonia with all the senses! The exhibition offers an unusual view of contemporary Amazonia and showcases the cultural and natural diversity of the region. Thanks to cooperation with international institutions and experts involved, the indigenous people themselves have been given the opportunity to present their society and culture from their own perspective. The Exhibition provides an insight into the lives of the indigenous people of this vast and varied region and shows everyday objects, handicrafts, weapons, ritual and ceremonial artefacts. You can also see representatives of fauna and flora including live specimens. The project is designed to be as inclusive as possible. Children can enjoy the interactive elements of the exhibition, such as replica objects and sensory games.

*Until 4 January 2026*

## PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible

*Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: úterý–neděle: 9.00–16.00, pondělí: zavřeno / Opening hours: Tuesday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday: closed.*

Výstava/  
Temporary exhibition:

### Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Akce/  
Event:

Neděle 1. 6. 2025 ve 14.00

### Rudické propadání a jeho okolí, jak jej neznáte

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie k Rudickému propadání. Sraz účastníků exkurze bude 31. 5. a 1. 6. ve 14.10 u bývalé Salmovy hutě kousek od zastávky Jedovnice, pila (autobus z Brna přijede v 13.56). Dozvíte se něco o ukládání vápenců Moravského krasu, tvorbě jeskynních systémů a prohlédnete si ponor Jedovnického potoka (Rudické propadání), kterým začíná druhý nejdelší jeskynní systém v České republice. Nahlédneme do krasových výplní z druhohor s nálezy ježovek, brachiopodů, amonitů, mlžů a křemenných geod. V neposlední řadě se také seznámíme s prehistorickými lovci a podíváme se na místa spojená se zpracováním železné rudy. Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Platba bude vybírána v hotovosti na místě srazu. Kapacita je omezena, rezervace místa na e-mailové adrese [tturek@mzm.cz](mailto:tturek@mzm.cz)

Akce/  
Event:

Neděle 15. 6. 2025 ve 14.00

### Komentovaná procházka

Židlochovický vlastivědný spolek, Mehrin a Moravské zemské muzeum pořádá komentovanou procházku s historičkami Mgr. Danou Vedra a Mgr. Táňou Klementovou. Pozastavíme se nad jednotlivými tzv. kameny zmizelých (Stolpersteiny) připomínající židovské obyvatele Židlochovic. Připomeneme si rodiny Burianových, Kosinových, Krausových, Steinerových, Stiassných, Otto Fischla, Elišky Morgensternové a dalších. Komentář bude provázán historickým kontextem perzekucí osob označených Norimberskými zákony za Židy a židovské míšence v Židlochovicích, v době okupace Gross Seelowitz. Sraz před knihobudkou na spodní straně náměstí Míru v Židlochovicích.

[www.mzm.cz](http://www.mzm.cz)

[www.instagram.com/mzm1817](https://www.instagram.com/mzm1817)

[www.facebook.com/mzm1817](https://www.facebook.com/mzm1817)

FB stránka pro rodiče s dětmi:

[www.facebook.com/detivmzm](https://www.facebook.com/detivmzm)



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2025

ČERVEN  
June



*Pernikářská forma s motivem ovečky. Jihozápadní Morava, 1. polovina 19. století. Inv. č. 3.6-200.*

*Gingerbread mould with a sheep motif. South-west Moravia, First half of the 19th century. Inv. no. 3.6-200.*

## DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/  
Temporary exhibition:

**Maestro Salieri. Výstava uspořádaná k dvoustému výročí úmrtí hudebního skladatele Antonia Salieriho (7. května 1825). / Maestro Salieri. Exhibition on the occasion of the bicentenary of the death of the composer Antonio Salieri (7 May 1825).**

Cílem výstavy je pocta Antoniu Salierimu, spolu s prezentací ověřených faktů o jeho životě a smrti a zároveň prezentace unikátní a málo známé kolekce Salieriho rukopisů, raných tisků a opisů jeho skladeb, které uchovává Oddělení dějin hudby MZM ve sbírce ze zámku v Náměšti nad Oslavou, sídla rodu Haugwitzů. Nejvýznamnějším exponátem je autograf Salieriho requiem (Picciolo Requiem), které skladatel napsal sám pro sebe a na konci života jej věnoval blízkému příteli, hraběti Heinrichu Wilhelmu Haugwitzovi (1770–1842). Oddělení dějin hudby MZM uchovává i dedikační dopis hraběti, jako i další Salieriho autografy, např. Gratulační kantátu (přímo komponovanou pro hraběte Haugwitze), spolu s reprezentativním souborem Salieriho tvorby v dobových opisech a tiscích.

30. 5. 2025–12. 10. 2025

The aim of the exhibition is to pay homage to Antonio Salieri, along with the presentation of verified facts about his life and death, as well as the presentation of a unique and little-known collection of Salieri's manuscripts, early prints and copies of his compositions, which are kept by the Department of the History of Music of the Moravian Museum in a collection from the chateau in Náměšť nad Oslavou, the seat of the Haugwitz family. The most precious exhibit is the autograph of Salieri's Requiem (Picciolo Requiem), which the composer wrote for himself and dedicated to his close friend, Count Heinrich Wilhelm Haugwitz (1770–1842) at the end of his life. The Department of the History of Music / Moravian Museum also keeps a letter of dedication to the Count, as well as other Salieri's autographs, e.g. Congratulatory Cantata (composed directly for Count Haugwitz), together with a representative collection of Salieri's work in period copies and prints.

From 30 May 2025 to 12 October 2025

Výstava/  
Temporary exhibition:

**Venuše 100. Výročí sta let od objevení Věstonické venuše je mimořádnou příležitostí představit tento unikátní a celosvětově známý archeologický předmět široké veřejnosti, a to pokud možno v co nejširších souvislostech a způsobem, který není běžný. / Venus 100. The centenary of the discovery of the Venus of Věstonice is an extraordinary opportunity to present this unique and worldwide famous archaeological artifact to the general public in the broadest possible contexts and in an unconventional manner.**

Dominantou výstavy bude originál Věstonické venuše, kterou tentokrát chceme ukázat ze všech stran. Proto je umístěna do speciálního držáku, aby mohla stát vzpřímeně, a díky mechanickému stolku se bude v bezpečnostní vitrině otáčet kolem své osy. Snadno tak bude možné si prohlédnout vpichy na hlavě, tvarování zad a snad i otisk prstu dítěte, který se na zádech dochoval. Ve výstavě po dlouhé době ukážeme zlomky dalších keramických venuší, které se našly v Dolních Věstonicích, protože dokládají, že výroba těchto pro nás uměleckých předmětů měla v době před 30 000 lety určitou tradici, a zároveň nám některé zlomky ukazují, jak mohla vypadat chybějící část Věstonické venuše samotné. Návštěvníky seznámíme i s výsledky posledního výzkumu Věstonické venuše, ke kterému jsme využili moderní tomograf. Ten nám umožnil nahlédnout do nitra sošky a zkoumat, z čeho byla vyrobena, jaká byla metoda jejího formování a jaký je její skutečný stav. 20. 6. 2025–25. 9. 2025 The highlight of the exhibition will be the original Venus of Věstonice, which we want to show from all sides this time. Therefore, it is placed in a special holder so that it can stand upright, and thanks to a mechanical table, it will rotate around its axis in the safety display case. It will thus be easy to examine the puncture marks on the head, the shaping of the back, and perhaps even the imprint of a child's finger that has been preserved on the back. We will also introduce visitors to the results of the latest research on the Venus of Věstonice, for which we used modern tomography. This allowed us to look inside the figurine and examine what it was made of, what method was used to shape it, and what its actual condition is.

20 June, 2025–25 September, 2025

Přednáška/  
Lecture:

Čtvrtek 5. června v 17.30  
**České „beischlágý“ a heidingsfeldský halěr (Pavel Gregor)**  
Numismatická přednáška.

## BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

Pátek 20. 6. 2025 ve 20.30

**Venuše 100: Společenský večer v Biskupském dvoře**

V pátek 20. června vyvrcholí společenským večerem v Biskupském dvoře v Brně oslavy 100. výročí Věstonické venuše. Hlavním bodem programu bude předpremiéra filmu České televize v režii Karla Špalka o tajemstvích a výzkumu Věstonické venuše. Můžete se těšit na scénický tanec baletu Národního divadla Brno se světelnou show a pravěkou hudbou Kryštofa Mařatky, na pódiu se osobně objeví i herci z promítaného filmu. Po skončení akce se program přesune na Zelný trh, kde bude následovat koncert skupiny Kumbalu.

– 19.30 otevření Biskupského dvora

– 20.30 Slavnostní zahájení

– 20.50 koncert Ozvěny pravěku

– 21.05 předpremiéra filmu Věstonická venuše – sto let od nálezu, který změnil dějiny

– 22.05 Zrození venuše (Balet Národního divadla Brno v choreografii Mária Radačovského, pravěké a archaické transnastroje Kryštof Mařatka, viola Karine Lethiec, bubeník Zdeněk Kluka a Městské divadlo Brno)

– 22.10 závěr programu na Biskupském dvoře

Večerem provází Vladimír Kořen.

Po skončení akce se program přesune na Zelný trh, kde bude následovat koncert skupiny Kumbalu.

**Vstup zdarma, místa je možno rezervovat na GoOut.net**

**Venus 100: Evening social event at the Bishop's Court**

Friday 20 June, 2025 at 8.30 p.m.

## PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Koblišná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Výstava/  
Temporary exhibition:

**Nezbytnosti z příze / Necessities from yarn**

Kaple Paláce šlechtičen nabídne veřejnosti během letních měsíců výstavu věnovanou textilním technikám, které nevyužívají tkalcovský stav a vytváří pleteniny či jednoduché výrobky z jedné nekonečné nitě či jen z osnovy. Vystaveny budou jak pomůcky, tak také příklady výrobků ze sbírek Etnografického ústavu. Od 4. 6. 2025 do 31. 8. 2025

During the summer months the Chapel of the Palace of Noble Ladies will offer the public an exhibition dedicated to textile techniques that do not use a loom and create knits or simple products from a single endless thread or just from the warp. Both tools and examples of products from the collections of the Ethnographic Institute will be on display.

4 June, 2025–31 August, 2025

Akce/  
Event:

Sobota 14. 6. 2025 ve 14.00

**Mezinárodní setkání flašinetářů**

Na půdě Etnografického ústavu MZM proběhne slavnostní zahájení Mezinárodního setkání flašinetářů formou reprezentativního koncertu všech zúčastněných flašinetářů. Akci pořádá Technické muzeum v Brně a MZM hostí pouze tento zahajovací koncert. Vstup zdarma.

Přednáška/  
Lecture:

Čtvrtek 19. 6. 2025 v 16.30

**Tapiserie Art Protis slaví 60 let**

Zveme na přednášku, kde bude připomenuto 60. výročí techniky netkané tapiserie Art Protis, jež zahájila pouť do světa v Brně. Její minulost byla spojena s Vlněnou, kde sídlil výtvarný ateliér stejného jména, v němž byly vytvářeny originální umělecká díla z vlněného rouna.

## PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/  
Temporary exhibition:

**Dalibor Chatrný: Magnetem. / Dalibor Chatrný: With a Magnet**

Druhou výstavou v pořadí „Magnetem“, nahlédneme do autorovy tvorby zaměřené na magnetismus. Poprvé využil magnetických sil v roce 1963, kdy vytvořil několik magnetických kreseb. Výrazně se pak magnetickou silou zabýval okolo roku 1970, kdy realizoval nezaměnitelné objekty. K magnetickým kresbám se vrátil ještě o dvacet let později