

**Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace
Moravské zemské muzeum
na léta 2019 – 2023**

Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Moravské zemské muzeum na léta 2019 – 2023

Zpracoval:

PhDr. Zdeněk Drahoš
koordinátor IP DKRVO
zdrahos@mzm.cz
533 435 251

Schválil:

Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.
generální ředitel
Moravského zemského muzea

Obsah

I. Souhrn.....	4
II. Souhrnná část	5
II. 1 Historie a současnost VO	5
II. 2 Strategická část koncepce VO.....	11
II. 3 Požadovaná IP DKRVO.....	16
II. 4 Další zdroje pro rozvoj výzkumu VO	17
II. 5 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO	20
II. 6 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO.....	23
II. 7 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO.....	25
II. 8 Popularizace, lidské zdroje a další specifické výzkumné aktivity VO	26
III. Oblasti výzkumu VO	34
III. 1 Jednotlivé oblasti výzkumu VO	35
III. 1.1. Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě.....	35
A. Název oblasti.....	35
B. Dílčí cíl koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	35
C. Složení týmu zajišťujícího oblast	36
D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech	37
E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění	39
III. 1.2. Etnologie	41
A. Název oblasti.....	41
B. Dílčí cíl koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	41
C. Složení týmu zajišťujícího oblast	42
D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech	42
E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění	44
III. 1.3. Společenské vědy – vědy o umění a kultuře	45
A. Název oblasti.....	45
B. Dílčí cíl koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	45
C. Složení týmu zajišťujícího oblast	47
D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech	48
E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění	52
III. 1.4. Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů Variscid a Alpid.....	54
A. Název oblasti.....	54
B. Dílčí cíl koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	54
C. Složení týmu zajišťujícího oblast	55
D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech	56
E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění	56
III. 1.5. Biodiverzita rostlin, hub a živočichů.....	58
A. Název oblasti.....	58
B. Dílčí cíl koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	58

C. Složení týmu zajišťujícího oblast	62
D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech	63
E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění	65
III. 1.6. Člověk a jeho kultura v prostoru a čase	68
A. Název oblasti.....	68
B. Dílčí cíl koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	68
C. Složení týmu zajišťujícího oblast	68
D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech	70
E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění	72
C. Složení týmu zajišťujícího práce pro celou VO.....	74
III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO.....	75

Souhrn

Řešitelský tým výzkumné organizace Moravské zemské muzeum zapojený do úkolů IP DKRVO je sice poměrně malý, ale jeho značnou výhodou je jeho zkušenost, stabilita a profesní kredit (v řadě případů nadnárodní). Silnou stránkou je rovněž mimořádně silná a dlouholetá tradice výzkumu v Moravském zemském muzeu. Dne 29. července 2017 oslavilo Moravské zemské muzeum již 200 let svého působení v domácí vědě a dokumentaci naší národní minulosti a dědictví nejenom Moravy jako geografického útvaru. O síle a hloubce kořenů, která muzeum jako instituce zapustila v odborných strukturách, nejlépe vypovídá zápis dodnes nepřekonaného Ottova slovníku naučného, v jehož prvním svazku z roku 1888 jeho autoři pod heslem *Akadémie* napsali, že „*C. k. společnost moravskoslezská pro podporování orby, známostí přírody a země nahrazuje na Moravě ... akademii vědeckou.*“ Tato společnost v roce 1817 muzeum založila, od roku 1808 (od prvních písemných záznamů) tvořila jeho sbírky a až do pozemštění muzea v roce 1900 muzeum také řídila.

Také současné výsledky výzkumu a vývoje přitom zavazují Moravské zemské muzeum k dalšímu rozvoji a proměně v moderní muzejní instituci spojující dokumentaci a odborné zpracování hmotného dědictví s jeho vědeckým zpracováním a popularizací. Vědecké cíle Moravského zemského muzea sledované v dlouhodobém časovém horizontu vycházejí z jasně formulovaných cílů a vyplývají z dlouhodobé profilace odborných pracovišť a vědeckých pracovníků Moravského zemského muzea. Zmíněné cíle představují kontinuální dokumentaci, vyhodnocování a syntézu poznatků ve specifických oblastech poznání české národní minulosti s dominantním důrazem na historické území Moravy, v řadě výzkumných programů ale dokumentujících nejrůznější jevy nejenom v kontextu střední Evropy, ale často (zejména v otázkách výzkumu biodiversity živých věd přírodních) přesahujících i geografický rámec Evropy. Stabilní a zkušený výzkumný tým také umožňuje pevnější garanci kontrolovatelných cílů organizace, které lze snadno verifikovat záznamy centrální databáze RIV, dokládající nejenom stabilní produkci vědeckých výsledků řešitelského týmu výzkumné organizace, ale rovněž stabilitu jejich struktury, zejména v nejvíce sledovaných kategoriích B – odborná kniha a Jimp – článek v impaktovaném periodiku (viz oddíl III).

Silnou stránkou výzkumné organizace tedy je nejenom stabilita jejich výsledků, ale také jejich nesporná kvalita, postavená na často desetiletých kontinuálních výzkumů, a projevující se také pevných zakotvením Moravského zemského muzea ve vědeckých strukturách domácích i zahraničních (jak dokumentujeme v oddíle mezinárodních spoluprací, i účastí našich řešitelů v širších domácích i mezinárodních týmech a autorských kolektivech řady vybraných publikačních výsledků; viz oddíly

II/4, II/5 a II/6). V letech 2019–2023 budeme tento dlouhodobý trend směřování organizace nadále upevňovat.

II. Souhrnná část

II. 1 Historie a současnost VO

Moravské zemské muzeum je druhým největším a druhým nejstarším muzeem České republiky, píšícím svou historii již od roku 1817. V optice téměř dvousetletého budování sbírek, vědecké a popularizační činnosti nejenom v kontextu kulturně-historického života města Brna, ale v souřadnicích celomoravských a celostátních, vnímáme roli Moravského zemského muzea jako přední kulturní a vědecké instituce, stojící již u samotných kořenů počátků přírodovědného a historického bádání v českých zemích. Více než šest a půl milionů sbírkových předmětů, výlučnost instituce v jejím nadregionálním přesahu a zavazující tradice dokumentace, vědeckého zpracování a popularizace nejrůznějších fenoménů mnoha oborů společenských i přírodních věd (z nichž některé jsou mimo akademické prostředí zpracovávány pouze v Moravském zemském muzeu nebo Národním muzeu, jediné instituci v České republice, jež může sloužit jako měřítko šíře činnosti Moravského zemského muzea), nemluvě o významu některých částí sbírek a výzkumech přesahujících horizont jediné lidské generace, představují hodnoty, na nichž je možné budovat muzejní instituci mimořádného významu (nikoliv pouze v intencích České republiky, ale v celoevropských souvislostech). V řadě případů se však zatím jedná pouze o potenciál, který je nutné dále formovat, kultivovat a rozvíjet.

Vedle dokumentace a popularizace je stěžejní činností odborných pracovníků Moravského zemského muzea (již od vzniku muzea v roce 1817) vědecká práce, bez níž si kvalitní zpracování a prezentaci jejich výsledků (ať již formou výstav, filmových scénářů či přednášek pro veřejnost) nelze představit. Kromě sbírkotvorné a vědeckovýzkumné práce pořádá muzeum výstavy, přednášky, exkurze, zabývá se prací s mládeží a v neposlední řadě vykazuje také rozsáhlou ediční činnost, přičemž je jediným muzeem v ČR, které si ponechalo vlastní ediční oddělení.

Moravské zemské muzeum je již od roku 1998 řešitelem institucionálních vědeckých programů Ministerstva kultury České republiky a od 1. ledna 2010 výzkumnou organizací Ministerstva kultury České republiky, která *„jako výzkumná organizace provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií; vede oddělené účetnictví pro primární neekonomické činnosti uvedené v bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování ekonomických činností výzkumné organizace. Veškerý zisk pocházející*

z primárních neekonomických činností, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, je zpětně investován do výzkumu a vývoje nebo do šíření jeho výsledků nebo do výuky. Podniky, které mohou uplatňovat vliv na výzkumnou organizaci jako podílníci nebo členové, nemají k výzkumným kapacitám subjektu nebo jím vytvořeným výsledkům výzkumu přednostní přístup“ (viz Zřizovací listina Moravského zemského muzea). Na základě rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, č.j. MSMT-4796/2018-4 ze dne 20. března 2018, bylo Moravské zemské muzeum zapsáno do Seznamu výzkumných organizací.

Moravské zemské muzeum tedy je výzkumnou organizací, jejímž hlavním účelem je provádět výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šířit jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií v rámci své činnosti. Tyto cíle muzeum naplňuje jednak skrze odborná oddělení, která jsou od roku 2014 přiřčena podle zaměření do Historického muzea (aktuálně je tvoří Oddělení pro historii biologických věd, Ústav Anthropos, Centrum kulturní antropologie, Historické oddělení, Centrum humanitních studií, Archeologický ústav, Centrum slovanské archeologie, Etnografický ústav, Numismatické oddělení), Přírodovědného muzea (tvoří je Mineralogicko-petrografické oddělení, Geologicko-paleontologické oddělení, Entomologické oddělení, Zoologické oddělení, Botanické oddělení) a Uměnovědného muzea (tvoří je Oddělení dějin divadla, Oddělení dějin hudby, Oddělení dějin literatury, Oddělení dějin kultury antitotalitního zaměření), jednak prací svých metodických center, konkrétně Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví a Metodického centra muzejní pedagogiky.

Historické muzeum jako samostatná součást Moravského zemského muzea bylo sice ustaveno, podobně jako ostatní muzea, teprve 1. května 2014, avšak v řadě oborů zastoupených v jeho rámci můžou dnešní generace muzejníků i vědeckých pracovníků čerpat z materiálu shromažďovaného prokazatelně dokonce ještě před vznikem Františkova (dnes Moravského zemského) muzea. Tak tomu nesporně bylo u předmětů dodnes uložených například ve sbírce Etnografického ústavu. Vzpomeňme kupříkladu slavný pluh manželů Trnkových ze Slavíkovíc (dnes místní část města Rousínova na Vyškovsku), kterým císař Josef II. 19. srpna 1769 vyoral slavnou brázdou na políčku uvedených manželů a který patří k nejstarším exponátům ve sbírkách muzea. Rovněž obsáhlé sbírky, jejichž součástí jsou například i světové unikáty jako věstonická venuše, venuše ze Střelice, střelická keltská váza či nálezy z hrobu barbarského knížete z Blučiny, o něž pečují pracovníci Archeologického ústavu, Ústavu Anthropos a Pavilonu Anthropos lze datovat svými organizovanými počátky do práce kustodů muzea hluboko v 19. století. Jeho staré historické sbírky byly především ve dvacátých letech 20. století jak do dnešního Muzea města Brna, tak do Moravského uměleckoprůmyslového muzea (dnes Moravské galerie), avšak dnešní Historické oddělení, nově založené roku 1973 jako Oddělení nových

dějiny, je podnes jedním z ústředních dokumentačních center I., II., a nyní i III. národního odboje. Starší historii v jeho sbírkách reprezentují především předměty z výzkumů v Kralicích nad Oslavou, spojené s činností tajné tiskárny Jednoty bratrské v 16. a 17. století, prezentované v dnešním Památníku Bible kralické. Rovněž další pracoviště Historického muzea mají mladší historii, avšak stejně cenné a bohaté fondy. Fondy Numismatického oddělení, Oddělení pro historii biologických věd a genetiky – Centra Mendeliana, které zvýšenou pozorností specializovaným tématikám dějiny peněz a platidel, jakožto i osobnosti Gregora Mendela a následovníků a pokračovatelů jeho díla dnes reprezentují unikátní kolekce sbírkového materiálu, v řadě ohledů unikátního i ve světovém rozměru. Nejmladším oddělením je pak Centrum slovanské archeologie, jež je však mladým jen zdánlivě, datem svého vydělení z Archeologického ústavu dne 1. dubna 2015. I toto pracoviště, které se zaměřuje především na výzkumy slovanské doby v teritoriu a okolí významného velkomoravského centra ve staroměstsko-uherskohradištském areálu, datuje své kořeny až k roku 1949, k počátkům velkomoravských výzkumů ve Starém Městě u Uherského Hradiště.

V podsbírkách Historického muzea je aktuálně uloženo celkem 1137603 sbírkových předmětů oficiálně zapsaných v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky (více než polovinu předmětů celého Moravského zemského muzea). Stejně zmiňme rovněž úkoly ryze vědecké, kdy aktuálně právě Historické muzeum přispívá nepřehlédnutelnou měrou k vynikajícím výsledkům Moravského zemského muzea jako výzkumné organizace (více než 50 % výkonu organizace, vč. řady knižních monografií).

Primárním úkolem bude pochopitelně udržení probíhajících terénních výzkumů (zvláště v exponovaných lokalitách jako Staré Město a okolí, Vedrovice, Krumlovský les ad.), jakož dlouhodobých dokumentačních programů (osobnost Johanna Gregora Mendela, I., II. a III. národní odboj, historie moravské Jednoty bratrské a novokřtěnců, proměny lidové kultury na Moravě ad.). Patříčný důraz ale bude kladen také na zapojování odborné složky Historického muzea rovněž do nových vědecko-výzkumných úkolů, jeho spolupráce s dalšími paměťovými a obecně akademickými institucemi.

Uměnovědné muzeum Moravského zemského muzea vzniklo jakožto jedno z odborných uskupení s působností od 1. května 2014. Sdružuje čtyři pracoviště – Oddělení dějin hudby, Oddělení dějin divadla, Oddělení dějin literatury a Oddělení dějin kultury antitotalitního zaměření. Jejich společný zájem představuje výzkum, dokumentace, resp. sbírkotvorná činnost, vědecké hodnocení a popularizace dějin rozličných druhů umění. Ke zřízení těchto odborných pracovišť docházelo v historii muzea postupně z různých pohnutek a za nestejných podmínek.

K nejstarším z nich patří Oddělení dějin hudby, založené roku 1919. Od té doby shromáždilo ve svých sbírkách unikátní doklady hudební kultury Moravy, od liturgických knih ze 13. století až po dokumentární soubory současné generace skladatelů. Spravuje také obsáhlou sbírku historických hudebních nástrojů, jejíž expozici nabízí ve Starém zámku v Jevišovicích na Znojemsku. K mladším sbírkovým souborům se řadí vzácný soukromý archiv „EWK Society“ dokládající život a dílo Ericha Wolfganga Korngolda. Zcela mimořádnou součástí hudební sbírky je kompletní pozůstalost Leoše Janáčka, světově uznávaného skladatele české hudební moderny. Oddělení dějin divadla bylo ustaveno roku 1957. Jakožto divadelní referát při hudebně-historickém oddělení se však konsolidovalo již od srpna 1955. Základem jeho sbírky divadelních moravik se stal původní soubor teatrálií brněnského Družstva českého Národního divadla. Sbírkou zahrnuje scénografii, ikonografii, rukopisy, fotografický materiál, loutky, stolní divadla, dekorace, audiovizuální záznamy a také průvodní dokumenty, jako třeba plakáty a programy inscenací. Vedle unikátní opony od J. V. Kautského z roku 1881 nebo řady jedinečných divadelních cedulí spravuje toto pracoviště originální sbírku fotografií a znamenitou obsažnou scénografickou kolekci se scénickými a kostýmními návrhy, např. autorů generace divadelní avantgardy. Neméně významný materiál nabízí také početný loutkářský soubor s marionetami a příslušenstvím divadel význačných loutkářských rodů. Zřízení Oddělení dějin literatury v roce 1960 podnítila úspěšná výstava *Brno Jiřímu Mahenovi*, uspořádaná roku 1957 Muzeem města Brna v Domě pánů z Kunštátu. Základem literární sbírky se stal zde shromážděný hutný materiál obohacený záhy o dokumenty historie české literatury od nejstarší doby do současnosti se zvláštním zřetelem k moravskému teritoriu. Jedinečný sbírkový fond dnes zahrnuje rukopisy, korespondenci, osobní dokumenty a předměty autorů, fotografie, negativy, audiovizuální záznamy, obrazy, busty, mince, poštovní známky. Nejmladší sekci Uměnovědného muzea se stalo Oddělení dějin kultury antitotalitního zaměření. Působí od 1. dubna 2015. Přednostně shromažďuje dokumenty protitotalitního úsilí československé a české společnosti – politologické, politické, sociologické, filozofické, publicistické a historické. Vzhledem k uměleckému charakteru a kontextu mnoha sbírkových předmětů se jeho činnost logicky prolíná s funkcí ostatních uměnovědných pracovišť a též Historického muzea. V krátké době se zde podařilo zajistit akvizice význačného dokumentárního materiálu z majetku osobností jako spisovatele Pavla Kohouta, spisovatele a politika Jiřího Gruši, historika Jana Tesaře, organizátora Podzemní univerzity Jiřího Müllera, filozofky Boženy Komárkové, sociologa Miloslava Petruska, filozofa a estetika Rogera Scrutona, dále Oty Filipa, Jaromíra Procházky, Jana Trefulky a Milana Uhdeho.

Všechna čtyři oddělení Uměnovědného muzea participují na institucionálním vědeckovýzkumném programu Moravského zemského muzea vyplývajícím ze statutu výzkumné

organizace. Mají obsáhlé oborové knihovny, které jsou pravidelně a hojně využívány odbornou veřejností. Všechna pracoviště také permanentně spolupracují s řadou resortních, muzejních a vysokoškolských institucí a podílí se na činnosti významných nevládních organizací. Ambiciózní vizí pak je rozšíření Uměnovědného muzea o pracoviště specializovaná na další kmenové umělecké druhy jako film, resp. audiovizuální umění, interaktivní umění, výtvarné umění, užité umění, design, architektura aj.

Přírodovědné oborů stály již u jeho muzea před více než 200 lety. Od rozvoje přírodních věd se na počátku 19. století očekávalo hlavně to, že pomůže urychlit hospodářský růst a podpoří tak finanční nezávislost šlechty. Také z těchto důvodů se hlavně v druhé polovině osmnáctého století začali šlechtici zasazovat o zakládání učených společností, které se staly nepostradatelnými badatelskými základnami řešícími vědecké úkoly zvláště hospodářského a technického charakteru. U založení Moravského zemského (tehdy Františkova) muzea stála jedna z nich – Moravskoslezská společnost pro zvelebení hospodářství, přírodoznanectví a vlastivědy (známá též pod názvem Hospodářská společnost).

Moravské zemské muzeum, na rozdíl od některých jiných muzeí, mělo své sídlo – tzv. Biskupský dvůr – již od svého vzniku. Do počátku své existence dostalo od Hospodářské společnosti nepříliš početné sbírky, vedené už od roku 1808 – soubor modelů zemědělských strojů a skromné kolekce přírodovědných a historických předmětů. I když základ muzejních sbírek byl položen už před jeho založením – nejstarší inventář botanického oddělení je datován k 4. 8. 1813, zoologické sbírky byly založeny v roce 1816. Přírodovědné sbírky, zejména díky mecenášům a bohatým darům, ale rychle narůstaly. Jejich podstatnou část tvořily botanické (7605 exemplářů doplněných třemi stovkami napodobenin ovocných plodů a hub z vosku), mineralogické [sbírky hraběte J. Serényho (1818), hraběte J. N. Mitrovského a starohraběte H. Salma (1820)], paleontologické (dar knížete Lichtensteina) sbírky a některé zoologické předměty. To byl základ pro další sbírkotvornou činnost. V prvních letech ovšem neexistovaly depozitáře v současném slova smyslu, ale návštěvníci muzea mohli shlédnout většinu sbírek přímo. Poměrně brzy se však sbírky významně rozrostly. Mezi nejvýznamnější akvizice patří např. botanický herbář Münch-Bellinghausena (1841), zoologická Schwabova sbírka (1866), paleontologická sbírka F. Katholického (1882) a mineralogická sbírka knížete A. Liechtensteina (1837). Díky tomu se sbírky významně rozrostly a podle soupisu Ch. d'Elverta v srpnu 1882 čítal tehdejší Přírodovědecký kabinet 38 885 položek. Výrazný nárůst sbírek pokračoval i v následujících letech jak vlastními sběry, tak i dary nebo nákupy. V současné době spravují oddělení Přírodovědného muzea kolem 2 500 000 sbírkových předmětů a tyto sbírky patří mezi nejvýznamnější ve střední Evropě. Moravské zemské muzeum ovšem nejsou jen sbírky. Rovněž odborné publikace pracovníků Přírodovědného muzea jsou jejich kolegy u nás i v zahraničí vysoce ceněny a naše muzeum patří mezi

kvalitní vědecké instituce. V případě přírodovědných oborů se tato skutečnost projevuje zejména vysokým počtem impaktovaných publikací a tradičním častým mimoevropským záběrem jejich výzkumů. Jejich výzkum sice vychází z velké části ze studia moravského materiálu, ale v mnoha případech zahrnuje celou Evropu a často tento kontinent i přesahuje (například Jižní Amerika, Afrika, Karibik, východní a jihovýchodní Asie). Mnohá pozorování mají již dlouhou časovou linii, např. studium změn přírody v okolí Vodního díla Nové Mlýny Zoologického oddělení. Všechny tyto aktivity se pozitivně projevují v rostoucím počtu sbírkových předmětů a v kvalitativním růstu sbírek. Výsledky, publikované většinou formou vědeckých článků v impaktovaných i recenzovaných časopisech u nás i v zahraničí, jsou založeny nejen na tradičních metodách studia, ale zahrnují i moderní výzkumné trendy, jako jsou specializované studium minerálů nebo studium DNA u hub a rostlin.

Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Moravské zemské muzeum na léta 2019 – 2023 v základních fundamentálních momentech navazuje na předchozí *Vědeckou koncepci Moravského zemského muzea na léta 2016–2021*, kterou dále rozvíjí, vychází ze *Zřizovací listiny Moravského zemského muzea* a úzce navazuje na základní principy *Národní politiky výzkumu a vývoje České republiky* a další koncepční materiály Ministerstva kultury České republiky, jakož i *Střednědobou koncepci rozvoje Moravského zemského muzea pro léta 2015–2020*, v duchu jejichž cílů dále prohlubuje tematiku VaV v rámci Moravského zemského muzea.

Moravské zemské muzeum je výzkumnou organizací provádějící převážně základní výzkum založený na zpracování jak vlastních sbírek, tak i sbírek jiných institucí domácích nebo zahraničních. Výsledky výzkumu v oblasti přírodních i společenských věd jsou pravidelně publikovány v mezinárodních vědeckých časopisech, monografiích nebo prezentovány na konferencích. Zároveň je snahou pracovníků muzea přiblížit výsledky bádání široké veřejnosti prostřednictvím stálých expozic, výstav, přednášek a dalších forem popularizační činnosti a často se také podílejí na vysokoškolské výuce. Více viz <http://www.mzm.cz/veda-vyzkum/>.

Moravské zemské muzeum vydává dva mezinárodní vědecké časopisy. Jsou to *Acta Musei Moraviae* a *Anthropologie*. První z nich vychází v šesti řadách (*Scientiae biologicae*, *Scientiae geologicae*, *Scientiae sociales*, *Folia ethnographica*, *Folia numismatica* a *Folia Mendeliana*). Oba časopisy jsou zapsány v „Seznamu neimpaktovaných recenzovaných periodik vydávaných v České republice“. Kromě periodik vydává Moravské zemské muzeum každoročně další vědecké monografie a sborníky psané nebo editované interními či externími odborníky. Základními výstupy výzkumu a vývoje Moravského zemského muzea rovněž v letech 2019–2023 budou publikace vědeckých textů formou samostatných lektorovaných monografií, slovníků a kritických edic, kapitol v knihách, studií

v recenzovaných periodikách a sbornících a uspořádání výstav (dle platné *Metodiky RVVI*). Mezi základní podporované formy prezentace výsledků výzkumu a vývoje Moravského zemského muzea bude náležet rovněž aktivní účast pracovníků Moravského zemského muzea na vnitrostátních i zahraničních vědeckých konferencích, workshopech a kongresech formou přednášek, diskusních příspěvků a posterů.

Orgánem VaVaI v Moravském zemském muzeu je Vědecká rada, prostřednictvím které jsou předkládány k vyjádření a doporučení generálnímu řediteli Moravského zemského muzea všechny vědecko-výzkumné aktivity odborných pracovníků organizace. Více viz <http://www.mzm.cz/vedecka-rada/>.

II. 2 Strategická část koncepce VO

1. Celkový cíl koncepce

Celkovým cílem koncepce výzkumné organizace Moravské zemské muzeum je zajištění dalšího rozvoje výzkumné organizace, potvrzení jejího hlubokého zakořenění v národních i mezinárodních vědecko-výzkumných strukturách a udržitelnost jeho vědecko-výzkumných personálních i materiálních kapacit v letech 2019–2023. Progresivní rozvoj bude zajištěn prohlubováním heuristické báze, její digitalizace a tedy i následného vědeckého využití, systematickým rozvojem vědeckých infrastruktur organizace, podporou rozvoje lidských zdrojů a zejména kooperací a spoluprací s dalšími akademickými i neakademickými výzkumnými organizacemi na národní i mezinárodní úrovni, včetně důsledné implementace výsledků výzkumu směrem je jejich uživatelům.

Celkový cíl bude zajištěn prostřednictvím následujících vědeckých, věcných a finančních cílů:

- 1) Celkovými výzkumnými cíli na dalších pět let jsou (pro jednotlivé oblasti jsou hlouběji specifikovány dílčí cíle v části III/B koncepce):
 - a) Dokončit základní výzkum v oblasti Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti shrnutý v deseti publikacích typu B a jednom výsledku aplikovaného výzkumu Ekrit. Od roku 2021 navýšeno o 3 publikace typu B.
 - b) Dokončit základní výzkum v oblasti Etnologie shrnutý ve čtyřech publikacích typu B a dvou výsledcích aplikovaného výzkumu Ekrit.
 - c) Dokončit základní výzkum v oblasti Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie) shrnutý v sedmi publikacích typu B a čtyřech výsledcích aplikovaného výzkumu Ekrit. Od roku 2021 navýšeno o 7 publikací typu B.
 - d) Dokončit základní výzkum v oblasti Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů

Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů shrnutý v jedné publikaci typu B a 31 výsledcích typu J.

- e) Dokončit základní výzkum v oblasti Biodiverzita rostlin, hub a živočichů shrnutý ve dvou publikacích typu B a 93 výsledcích typu J.
- f) Dokončit základní výzkum v oblasti Člověk a jeho kultura v prostoru a čase shrnutý v šestnácti publikacích typu B a 72 výsledcích typu J.

- 2) Trvalý rozvoj lidských zdrojů, zejména vyšším zapojením studentů vysokých škol do výzkumných aktivit formou OON, jako předpoklad průběžné přípravy a zaškolování mladých vědecko-výzkumných pracovníků vedle zkušených badatelů, jako předpoklad plynulé mezigenerační výměny řešitelských týmů a dlouhodobé zajištění stability řešení cílů výzkumné organizace (viz část II/8)
- 3) Spoluprací s dalšími výzkumnými organizacemi na národní i mezinárodní úrovni dosáhnout zajištění navýšení rozsahu dalších zdrojů výzkumné organizace (viz část II/4) o 10 % proti stávajícímu stavu.

2. Vize VO

Vizí výzkumné organizace je trvale začlenit Moravské zemské muzeum do evropských (v případě přírodovědných výzkumů i světových) vědeckých struktur jako stabilní výzkumné organizace, zejména za pomoci dlouhodobého koncipování mezinárodních vědecko-výzkumných vazeb a institucionálních i individuálních spoluprací.

Součástí těchto snach je záměr Moravského zemského muzea zhodnocováním a systematickou digitalizací zhodnocovat starší sbírkové fondy, zpřístupňovat je široké laické, ale především odborné veřejnosti a trvale přispívat k vytváření celosvětové heuristické vědecko-výzkumné báze. Tímto budeme dlouhodobě rozvíjet také vlastní základní výzkum jako nejlepší zdroj nových informací, které můžeme poskytnout veřejnosti.

Součástí této strategie bude rovněž navyšování podílu Moravského zemského muzea na transferu získaných poznatků v rámci výzkumné organizace jak formou jejich popularizace (formou výstav i publikací), tak transferem znalostí (tj. školní výukou, zejména na VŠ).

3. Vazba koncepce VO na strategické dokumenty ČR

č.	Strategický dokument	Vazba koncepce VO
1.	<p>Koncepce MK 2016-2022: TP 2.1 <i>Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami</i> (str. 41) DTP e) <i>výzkum a vývoj nástrojů a aplikací moderních způsobů ukládání, uchovávání a manipulace s movitým kulturním dědictvím ve sbírkotvorných institucích</i></p>	<p>Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí všech oblastí výzkumu. Srov. 8.2.1.1. Komparativní výzkum archeologické, historické a sociálně kulturní kontinuity (diskontinuity) a její reflexe na historickém území českého (československého) státu a v širším evropském prostoru, - výzkum a vývoj metodik a nástrojů se zaměřením na původ a vývoj sídelních areálů, -výzkum a vývoj metodik a nástrojů se zaměřením na proměny a exploataci kulturní krajiny, -vytváření nástrojů pro podporu udržování a rozvoje historického a kulturního vědomí národní identity, -výzkumhistorického vývoje a kultury menšin na historickém území a za hranicemi českého (československého) státu a jejich souvislostí v evropském kontextu. A dále vazba na 2. Kulturní dědictví 2.1 Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami: <u>Dílejší tématické priority</u> -výzkum a vývoj metodik, podkladů a pracovních postupů pro využití moderních technologií a materiálů v oblasti ochrany, konzervace a restaurování nemovitého a movitého kulturního dědictví pro jeho uchování a pro zkvalitnění systému péče o památky a sbírkové soubory, včetně knihovních a archivních fondů, -výzkum a vývoj nástrojů pro identifikaci, dokumentaci a evidenci nemovitého a movitého kulturního dědictví s využitím nových technologií, které posílí integraci ekonomického uplatnění kulturního dědictví ve společnosti a zvýší aktivní podíl na rozvoji národní identity jako součásti evropského kulturního prostředí.</p>
2.	<p>Koncepce aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 – 2022: schválená usnesením vlády ze dne 27. 11. 2013 č. 886</p>	<p>Výstupy VO MZM naplňují Koncepci v těchto bodech: -záchrana a rozvíjení hodnot kulturního dědictví -zpřístupnění kulturního dědictví široké obci zájemců a uživatelů, -posílení a integrace sociálně ekonomického uplatnění kulturního dědictví ve společnosti,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -využití výsledků výzkumu ve vzdělávání, založeném na poznání národní identity a kultury, -využívání výsledků výzkumu pro prezentaci regionů a kulturního dědictví stimulující cestovní ruch a turistiku, -výzkum nástrojů a jejich ověření pro: -aktivní podíl na rozvíjení národní identity jako jednoho z elementů spoluvytváření evropské identity a kultury, -systematickou dokumentaci a prezentaci způsobu života a kultury menšin v minulosti i současnosti, -dokumentaci a zachování památek kulturního dědictví -systematickou záchranu mizejících památek kulturního dědictví, -rozvoj malého a středního podnikání s využitím kulturního dědictví, -podporu tvorby jako jednoho z prostředků aktivního rozvíjení osobnosti, -podporu subjektů, organizací a institucí v oblasti kultury a umění, podporu kulturní identity a sociální soudržnosti lokálních a regionálních společenství, -využití ekonomického potenciálu kulturních památek pro rozvoj české ekonomiky, -systematické prezentování české kultury a sociokulturního potenciálu české společnosti v globálním prostředí, -systematické a efektivní využívání nových moderních technologií ve společenských, humanitních i technických vědách pro vzdělávání, -systematické a efektivní využívání prostředků technologií pro rozvoj národní kultury a kulturní identity obyvatelstva.
3.	Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 – 2020 podle usnesení vlády ze dne 23. 11. 2016 č. 1032	Koncepce VO MZM v souladu s Koncepcí rozvoje muzejnictví podporuje 3.2.4. Koncepce a síť metodických center, 3.2.5. Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví, 3.2.7. Aktivity muzeí a galerií v oblasti vědy a výzkumu 3.2.8. Strategie dalšího postupu v oblasti digitalizace národního kulturního dědictví 3.2.9. Funkce muzeí v procesu uchování a rozvoje statků nemateriální kultury 3.2.11. Spolupráce muzeí a galerií s vysokými školami

	<p>při koncipování edukačních aktivit</p> <p>3.2.12. Spolupráce muzeí a galerií s Národním památkovým ústavem</p> <p>3.2.13. Spolupráce státních muzeí a galerií s muzei a galeriemi zřizovanými vyššími územně samosprávnými celky, městy a obcemi</p> <p>3.2.14. Podpora dobrovolnictví a donátorství v muzeích a galeriích</p> <p>3.2.15. Podpora kulturního turismu</p> <p>3.2.16. Popularizace muzejnictví v národním a mezinárodním kontextu. (Můžeme přiložit konkretizaci všech těchto bodů.)</p>
--	---

4. Podmínky a předpoklady VO

Výzkumná organizace disponuje sice poměrně malým řešitelským týmem zapojeným do úkolů IP DKRVO, jeho značnou výhodou je však jeho zkušenost, stabilita a profesní kredit (v řadě případů nadnárodní). Silnou stránkou je rovněž mimořádně silná a dlouholetá tradice výzkumu v Moravském zemském muzeu. Silnou stránkou je rovněž již existující v uplynulých letech vybudované zakotvení výzkumné organizace do národních a částečně i nadnárodní vědecko-výzkumných struktur, jakož i v posledních letech posílená kvalita přístrojového vybavení podpůrných kapacit a vědecko-výzkumných pracovišť organizace. To se projevuje jak v abilitě jednotlivých řešitelů zapojovat se do širších výzkumných týmů, případně předkládat vlastní vědecko-výzkumné projekty (viz II/6).

Udržení současného stavu je podmíněno prvotně stabilizací jak přístrojového vybavení, tak lidských zdrojů výzkumné organizace, jež úzce souvisí s plynulých a stabilních financováním střednědobých i dlouhodobých cílů, zajištění personálních i technického zázemí vědecko-výzkumných aktivitám a kapacit pro udržování jak národních, tak zejména nadnárodních výzkumných kontaktů. Koncepce je postavena tak, aby došlo k posilování těchto atributů, jejich dlouhodobé stabilizaci a vybudování předpokladů pro dlouhodobě udržitelný transfer získaných znalostí k uživatelům, ale také transferu know-how k mladé, nastupující generaci v rámci výzkumných týmů, pod vedením zkušených vědeckých pracovníků. Zejména však uvedená stabilizace v oblasti lidských zdrojů (vč. podpory v rámci nákladů OON), jakož i trvalé zkvalitňování přístrojového vybavení je předpokladem naplnění koncepce (jak pro kvalitnější a přesnější dosažení výsledků vyhodnocování studované materie, tak jejího transferu k uživateli zejména podporou edičních aktivit řešitelů).

II. 3 Požadovaná IP DKRVO

Tab. II. 3. 1: Požadovaná IP DKRVO na léta 2019 – 2023 (tis. Kč)

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem
výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	430	580	140	420	0	1570
neinvestiční (provozní) náklady celkem	10687	10537	11650	11864	12284	57022
- z toho: platy zaměstnanců	1167	1167	1367	1367	1400	6468
- z toho: OON	2972	2972	2972	3032	3082	15030
Celkem (A+B)	11117	11117	11 790	12 284	12 284	58592
Přepočtený počet pracovních míst osob podílejících se na řešení cílů IP DKRVO	0	0	0	0	0	0

Zdůvodnění navýšení v letech 2021 – 2023: Množinu řešitelů jsme v roce 2019 rozšířili o 4 výzkumné pracovníky, pro roky 2021 – 2023 víme o dalších dvou, proto navýšujeme položku platy zaměstnanců i částku OON. Tři pracovníci posílili Oblast č. 6, jeden pracovník Oblast č. 3 a v příštím roce další pracovník posílí Oblast č. 1. Šestou pracovnící, která posílí dosud tříhlavý tým zajišťující práce pro celou VO bude ekonomka.

Investice nerozšiřujeme, takže navýšené prostředky vedle platů a OON začleníme do neinvestičních (provozních) nákladů, kde budou využity na publikační činnost a přibývající analýzy zejména kosterních nálezů.

Tab. II. 3. 2: Specifikace výdajů na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku IP DKRVO na léta 2019 – 2023 (tis. Kč)

č.	Věcná specifikace investice (dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku)	rok	výdaje celkem (tis Kč)	výdaje z IP DKRVO (tis. Kč)
1.	Knihářské zařízení – laminovací stroj pro Ediční odd.	2019	250	200
2.	„Totální stanice“ – pro archeologický výzkum	2019	180	160
3.	Tiskařský ofsetový stroj	2020	2100	500
4.	Prof. laboratorní analytické váhy pro numismatický výzkum	2020	80	80
5.	Detektor kovů	2021	70	70
6.	Stereoskopický mikroskop se zobrazovacím zařízením	2021	80	70
7.	Terénní vůz pro přírodovědné výzkumy	2022	500	420

Tab. II. 3. 3: Vynaložená IP DKRVO v letech 2014 – 2018 (tis. Kč)

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2014	2015	2016	2017	2018	Celkem
Celkem	10.810	11.273	11.286	11.938	11.572	56.879

II. 4 Další náklady na výzkum VO

- 1) NAKI II-Cesta k divadlu ([DG16P02B008](#))
- 2) NAKI II-Vrcholně středověká keramika ([DG18P02OVV020](#))
- 3) NAKI II-Kramářské písně ([DG18P02OVV021](#))
- 4) GA18-02606S - Nedestruktivní určování přepálených artefaktů v mladopaleolitických souborech ([GA18-02606S](#))

Projekty řešené od roku 2019:

- 5) GA19-16304S - Způsob života jako nevědomá forma identity v neolitu. ([GA19-16304S](#))

6) Tab. II. 4: Projekty VaV a další výzkumné aktivity VO s výjimkou IP DKRVO

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		Specifikace	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV									
Projekty v programech MK (NAKI, NAKI II)	skutečnost	Cesta k divadlu DG16P02B008 Vrcholně středověká keramika DG18P02OVV020 Kramářské písně DG18P02OVV021	219	1 047	1 138	1 553	1005	548	
	předpoklad								
			0						
Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVaI	skutečnost	GA18-02606S - Nedestruktivní určování přepálených artefaktů v mladopaleolitických souborech GA18-02606S GA19-16304S – Způsob života jako nevědomá forma identity v neolitu. (GA19-16304S)		135	472	381	180		
	předpoklad		0						
Projekty z ESIF (OP VVV apod.)	skutečnost								
	předpoklad		0						
Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV	skutečnost								
	předpoklad		0						
VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost								
	předpoklad		0						
Projekty kolaborativního výzkumu (výše neuvedené)	skutečnost								
	předpoklad								
Veřejné vzdělávání	skutečnost								
	předpoklad		0						
Veřejné šíření výsledků výzkumu	skutečnost								
	předpoklad		0						
Další výše neuvedené nehospodářské aktivity VaV	skutečnost								
	předpoklad		0						

Transfer znalostí	skutečnost								
	předpoklad		0						
B. Vedlejší hospodářské činnosti VO									
Smluvní výzkum	skutečnost								
	předpoklad		0						
Poskytování výzkumných služeb	skutečnost								
	předpoklad		0						
Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří	skutečnost								
	předpoklad		0						
C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik									
Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)	skutečnost								
	předpoklad		0						
Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba)	skutečnost								
	předpoklad		0						
Vzdělávání prováděné jako HČ	skutečnost								
	předpoklad		0						
CELKEM	skutečnost		219	1.182	1.304	1.719	1.005	548	
	předpoklad								
	CELKEM								

II. 5 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO

1. **Mezinárodní spolupráce ve výzkumu** – účast VO na uskutečňování mezinárodní spolupráce ve výzkumu realizovaná na základě mezinárodních smluv uzavřených ČR.

Tento bod se výzkumné organizace netýká. Nám známé existující mezinárodní smlouvy uzavřené ČR nejsou v oblastech VaV zájmu VO Moravského zemského muzea v souladu s naším zacílením a tedy z hlediska využívání existujících kapacit organizace pro nás není tato forma výzkumné spolupráce momentálně přínosná.

2. **Kolektivní členství VO** v nevládních mezinárodních organizacích VaVaI.

Tento bod se výzkumné organizace netýká. Segment nevládních mezinárodních organizací VaVaI plně nekoreluje se zaměřením VO Moravské zemské muzeum a z hlediska využívání existujících kapacit organizace pro nás není tato forma výzkumné spolupráce momentálně přínosná.

3. **Individuální členství zástupců VO** v nevládních mezinárodních organizacích VaVaI.

Tento bod se výzkumné organizace netýká. Segment nevládních mezinárodních organizací VaVaI plně nekoreluje se zaměřením VO Moravské zemské muzeum.

4. **Smlouvy nebo společné projekty VO se zahraničními organizacemi** zabývajícími se VaVaI:

- UCL Institute of Archaeology, London; 2016 – 2019; project Up-North, Colonisation and cultural diversification in unfamiliar landscapes; výsledky prozatím nepublikovány.
- MONREPOS, RGZM, Neuwied, Německo; Analýza retušerů z organických materiálů ze středopaleolitického souvrství v jeskyni Kůlně; spolupráce nadále probíhá.
- Archaeological Research Laboratory, Stockholm University; akademická spolupráce při analýze izotopů z kosterních pozůstatků z různých lokalit (Velim, Modřice a Popůvky) – MZM poskytuje materiál, přínos pro VO MZM: možnost moderními metodami zhodnotit výživu a migrace pravěkých populací; spolupráce probíhá, výsledky zatím nepublikovány.
- Center for Applied Isotope Studies, University of Georgia, Athens, USA - analýzy izotopů Pb kovových slitků doby bronzové. Přínosem pro VO je získání specializovaných dat, důležitých pro výstupy publikované v rámci VO a zároveň zviditelňuje instituci v zahraničí.
- University of Stockholm, Wallenberglaboratoriet – analýza DNA z lidských fosilií z Paleolitu. Rok 2018 zahájení – sběr dat. Přínosem pro VO je získání specializovaných dat, důležitých pro výstupy publikované v rámci VO a zároveň zviditelňuje instituci v zahraničí.

- Taxonomicko-fylogenetické projekty o druzích rodu *Gymnopus* v Korejské republice: „Diversity and molecular taxonomy of marasmielloid and gymnopoid fungi (Basidiomycota, Omphalotaceae) in the Republic of Korea“ a „Phylogenetic taxonomy of litter decomposing fungi in the Republic of Korea“ ve spolupráci s Národním ústavem lesnických věd (dříve Korejský lesnický výzkumný ústav) v Soulu v Soulu; 2012–2017. – V. Antonín. Spolupráce na základě požadavku korejského partnera. Na základě smlouvy mezi MZM a (smlouva mezi MZM a korejským ústavem hradila korejská strana každoročně všechny náklady na pobyt pracovníka MZM v Korejské republice. Výsledkem je série časopiseckých publikací)
- National Geographic Society – podpora mezinárodního terénního výzkumu fosilních ryb v Německu, Adigejské republice, Rumunsku i ČR.

5. Další formy mezinárodní spolupráce:

- Comportements des Néandertaliens et des Hommes anatomiquement modernes replacés dans leur contexte paléoécologique (Francie), Galetová – přidružený vědecký pracovník Equipe II, UMR 7194 - Histoire Naturelle de l'Homme préhistorique, Muséum d'Histoire Naturelle, CNRS, Paris, Francie
- Laboratoř ORAU Oxford – radiometrické datování archeologických situací z České republiky
- 2018 – spoluorganizace mezinárodní konference University Rzesów, 18. - 20. 9. 2018
- PAN Warszawa a Muzeum archeologiczne Kraków – výzkum v oblasti dějin archeologie (např. společná organizace konference v Krakově 2019)
- AITSIS – Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies (od 2016)
- Das Bauernjahr vom Mittelalter zur Neuzeit – Feldarbeiten und Landwirtschaftsgerät dem Kalender nach. Archäologische Funde aus mittelalterlichen Ortswüstungen im Vergleich mit bildlichen Quellen und ethnographischen Belegen *Ruralia* 10, 2016, supplementum Památek archeologických AÚ AV ČR Praha, s. 429 – 441, Sborník příspěvků z mezinárodní konference na téma *Agrarian Technology in the Medieval Landscape*, vyd. Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium
- členství v redakčních radách zahraničních časopisů *Śląskie Sprawozdania Archeologiczne* (Polsko), *Folia Praehistorica Posnaniensia* (Polsko), *Študijné zvesti Archeologického ústavu SAV* (Slovensko), *Slovenská archeológia* (Slovensko)
- členství ve společnosti *Warsztaty Krzemieniarskie SKAM*, Wrocław.
- členství v odborné sekci UISPP „Settlement Dynamics of the Middle Palaeolithic and the Middle Stone Age“ (vedoucí Nick Conard - Anne Delagnes)

- členství v odborné sekci UISPP "Middle Palaeolithic bifacial tools, backed bifaces and leaf points in Western Eurasia"
- členství v poradním orgánu Hugo Obermaier Gesellschaft (Německo)
- členství ve vědeckých radách Archeologického múzea SNP a Slovenského národného múzea (Slovensko)
- člen-korespondent Archeologického ústavu SAV v Nitře (Slovensko)
- Účast na práci mezinárodní skupiny orientované na čeleď *Boraginaceae*. [Botanical Garden, Biological Faculty, Moscow State University; Dipartimento di Biotecnologie Agrarie, sez. Botanica Ambientale ed Applicata] – K. Sutorý
- Université de Antananarivo, Madagascar (spolupráce na školení studentů pro terénní práce v oboru entomologie), 2014 - dosud
- University of Kansas (projekt NSF „Biodiversity: Discovery and Analyses“ Beetle Diversity and Communities of Peru), 2016 - dosud
- Geological and Palaeontological Institute of CAV, Nanjing, China (spolupráce na zpracování druhohorních fosilií hmyzu), 2009 - dosud

Spolupráce na publikacích:

- Comenius University in Bratislava, Faculty of Natural Sciences, Department of Botany, Bratislava, Slovakia.
- Comenius University in Bratislava, Faculty of Pharmacy, Department of Pharmacognosy and Botany, Bratislava, Slovakia.
- Department of Botany and Soroksár Botanical Garden, Corvinus University of Budapest, Budapest, Hungary.
- Department of Forest Products, National Institute of Forest Science, Seoul, Republic of Korea.
- Department of Life Sciences and Systems Biology, University of Turin, I-10125 Turin, Italy.
- Guizhou Institute of Biology, Guishou Academy of Science, Guiyang, China.
- Karadeniz Technical University, Fatih Faculty of Education, Department of Biology, Trabzon, Turkey.
- Komarov Botanical Institute of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia
- Matej Bel University, Faculty of Natural Sciences, Banská Bystrica, Slovakia.
- Molecular and Applied Mycology and Plant Pathology Laboratory, Department of Botany, University of Calcutta, Kolkata, West Bengal, India.
- Muséum national d'histoire naturelle, Systematics and Evolution Dept., Paris, France.

- Plant Conservation Science, Chicago Botanic Garden, Glencoe, IL, USA.
- Slovak Museum Nature Protection and Speleology, Liptovský Mikuláš, Slovakia.
- State Nature Conservancy of the Slovak Republic, Slovak Caves Administration, Liptovský Mikuláš, Slovakia.
- United States Department of Agriculture Forest Service, Rocky Mountain Research Station, 1221 South Main Street, Moscow, Idaho, USA.
- University of Kansas, Lawrence, Kansas, USA.
- Université de Antananarivo, **Faculté des Sciences**, 101 Antananarivo, Madagascar
- Nanjing Institute of Geology and Palaeontology, Chinese Academy of Science, Nanjing, China.

II. 6 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO

- 2017-2019 – spolupráce na grantu GAČR GA17-13967S (řešitel) Ústav archeologie a muzeologie MU Brno na téma Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku (drobná plastika). Individuální spolupráce na podkladě smluv o provedení práce. Expertní členství v grantu pomáhá obecné akceptaci výsledků bádání mezi institucemi.
- 2018-2020 s Technickým muzeem v Brně – konzervace, zpracování a vyhodnocení Fe-předmětů z Kralic. Využití expertů na konzervaci náročných kovových předmětů snižuje výrazně finanční, zejména mzdové náklady v rámci zpracování nálezových celků, které tvoří materiálovou základnu pro výstupy VO. Spolupráce na podkladě objednávek expertních prací (fakturováno).
- průběžně, Geologický ústav AVČR v Praze. Spolupráce na podkladě objednávek expertních geologických analýz (fakturováno), které nelze odborně zajistit v rámci MZM.
- průběžně, Ústav geologie a pedologie, Mendelova univerzita v Brně. Spolupráce na podkladě objednávek expertních pedo-chemických analýz (fakturováno), které nelze odborně zajistit v rámci MZM.
- průběžně, Ústav geologických věd, Přírodovědecká fakulta MU v Brně. Spolupráce na podkladě objednávek expertních palynologických analýz (fakturováno) a mineralogických analýz (nefakturováno, vzájemná výměna studijního materiálu, literatury a vědeckých informací), které nelze odborně zajistit v rámci MZM.
- Průběžně, Mineralogicko-petrologické odd. Národního muzea v Praze (úzká spolupráce při vzájemné výměně vědeckých informací, studijního materiálu – supergenní minerály,

rentgenometrický výzkum)

- Průběžně, Česká geologická služba (spolupráce na vytváření geologických map a informací vědecké povahy, studijního materiálu apod.)
- Masarykova univerzita – grant Změny biodiverzity na přechodu pleistocénu a holocénu: současné analogie v reliktních ekosystémech Sibíře (GAP504/11/0454). Význam pro MZM: Účast jedné odborné pracovnice na terénních expedicích v celkovém rozsahu ca 12 týdnů, odběr vzorků mechorostů a následně jejich determinace (obdobná časová dotace). MZM získalo řadu vzorků ze vzdálené a špatně dostupné oblasti, pracovnice rozvinula odborné kontakty s kolegy z akademických pracovišť, zejména Masarykova univerzita.
- Strahovský klášter – interní projekt MZM – zpracování sbírek kabinetu kuriozit strahovské knihovny. Projekt na žádost partnerské organizace. Výsledkem by v budoucnosti měl být katalog sbírek kabinetu.
- AMG – každoroční organizace „Podzimního setkání muzejních botaniků“. Náplní je organizace a zajištění průběhu odborného semináře v rozsahu ca jednoho pracovníka po čas jednoho týdne. Při vlastním setkání získávají naši pracovníci poznatky od zvaných specialistů – botaniků na kritické (tzn. obtížně determinovatelné) skupiny rostlin. Dále při osobním setkání upevňujeme a rozvíjíme kontakty s dalšími botaniky, přírodovědci z muzeí České republiky, ale také Slovenska.

Spolupráce na publikacích:

- DKRVO 00023272 (Národní muzeum), přínos pro VO MZM: zejména využití speciálních analýz. [RIV18-MK0-00023272](#)
- GAČR 14-13600S (Masarykova univerzita), přínos pro VO MZM: zejména využití speciálních analýz. [GACR 14-13600S](#)
- Projekt AV ČR RVO67985831, přínos pro VO MZM: zejména využití speciálních analýz a modelování. [RIV18-AV0-67985831](#)
- Projekt ČGS, přínos pro VO MZM: zejména využití speciálních analýz [RIV18-MZP-00025798](#)
- DKRVO MK000100595, přínos pro VO MZM zajištění vzorků a topografie lokality [RIV17-MK0-00023272](#)

II. 7 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO

Výzkumná organizace MZM má tři typy výsledků aplikovaného výzkumu: A, E a M. Uživatelem je odborná i širší laická veřejnost. U výstupů E je výchozím dokumentem Výstavní plán MZM na každý konkrétní rok, výstupy A a M jsou zahrnuty do tzv. Prezentačního plánu MZM opět na každý konkrétní rok. Přínosem těchto výstupů je prezentace činnosti VO MZM pro veřejnost. Zpětná vazba je zajištěna mimo jiné knihami výstav, kam návštěvníci píšou své dojmy, konkretizují doporučení pro další edukativní projekty a formulují tak své potřeby, případně další korespondenci.

Ad A:

- Blecha, Jaroslav: České rodinné loutkové divadlo (DVD)
[RIV/00094862: _____/14:#0001700](#), **420 prodaných nosičů**
- Šindlářová, Simona: Strážnická hudební sbírka hrabat Magni – tematický katalog
[RIV/00094862: _____/16:N0000150](#), **750 přístupů**

Ad M:

- Jeřábková, Eleonora: Básniřka tří století 1830-1916-2016
[RIV/00094862: _____/16:N0000149](#), konference 21. - 23. 4. 2016, **150 účastníků**
- Poláková, J.: Mnoho tváří orální historie. Od teorie a metodologie k výzkumné praxi, výuce i popularizaci (2017). [RIV/00216224:14210/17:00094641](#), mezinárodní odborná konference, 100 účastníků
- Šindlářová, Simona: K odkazu Vladimíra Helferta
[RIV/00094862: _____/15:#0001924](#), **94 účastníků**

Ad Enekrit:

- Petr Neruda, Vítejte u neandertálců,
Brno, MZM, Pávilon Anthropos, 2. 12. 2016 - 1. 7. 2018, **22 461 návštěvníků**
- Pavel Kouřil, Luděk Galuška, Velká Morava a počátky křesťanství,
Brno, MZM, Palác šlechtičen, **5 504 návštěvníků**
- Luděk Galuška, Cyril a Metoděj. Doba, život, dílo
Brno, MZM, Palác šlechtičen, 28. 11. 2014 - 28. 2. 2015, **9 529 návštěvníků**
- Luděk Galuška, Wielkie Morawy (Polsko), Gnieźno, Muzeum Początków Państwa Polskiego, Polsko, 16.12. 2017- 24.6. 2018
- Zdeňka Měchurová, Umění z hlíny, **241 návštěvníků**
- Jana Čižmářová, Jaroslav Jiřík, Miroslava Čmolíková, Jiří Vávra – Poklady barbarů:
[RIV/00094862: _____/16:N0000082](#), Brno, 31. 05. 2016 - 29. 01. 2017, **2 282 návštěvníků**
- Jana Čižmářová, Hana Čižmářová - Keltové na Jantarové stezce:
[RIV/00094862: _____/16:N0000079](#), Prostějov, 07. 04. 2016 - 05. 06. 2016,
1 200 návštěvníků
- Šindlářová, Simona: Mozart v muzeu
[RIV/00094862: _____/16:N0000124](#), **3 605 návštěvníků**
- Blecha, Jaroslav: Vějíř loutek dálného orientu (Asijské loutky ve sbírce Helgy Brehme ze Stuttgartu)
[RIV/00094862: _____/15:#0001861](#), **2 638 návštěvníků**
- Blecha, Jaroslav: Pan Franc ze zámku (Loutky moravských kočovných loutkářů Flachsů)
[RIV/00094862: _____/15:#0001862](#), **651 návštěvníků**
- Blecha, Jaroslav: František Vítek a Věra Říčařová – Jeden život
[RIV/00094862: _____/16:N0000069](#), **1 278 návštěvníků**
- Jeřábková, Eleonora: Marie von Ebner-Eschenbach, Deník moderní Evropany
[RIV/00094862: _____/16:N0000148](#), **826 návštěvníků**

- Jeřábková, Eleonora: Šťastný bezdomovec - Evropan a světoobčan Jiří Gruša / Glücklich heimatlos -Europäer und Weltbürger [RIV/00094862: _____/17:N0000169](#), **290 návštěvníků**
- Prokůpek, Tomáš: Ferda Mravenec a jeho tvůrce Ondřej Sekora [RIV/00094862: _____/17:N0000162](#) , výstava probíhala v Českém centru v Paříži, nebyl zaznamenáván počet návštěvníků
- Pechová, J.: Ryba v lidové kultuře. [RIV/00094862: _____/15:#0001885](#), **1045 návštěvníků**
- Dvořáková, H. – Petříčková, K.: Budoucnost tradice. [RIV/00094862: _____/15:#0001886](#), **1214 návštěvníků**
- Dvořáková, H.: Budoucnost tradice II. [RIV/00094862: _____/16:N0000147](#), veřejnosti přístupná výstava
- Dvořáková, H.: Ustrňte se nad osudem válečných vdov a sirotků (1914-1948). [RIV/00094862: _____/14:#0001777](#), **938 návštěvníků**

II. 8 Popularizace, lidské zdroje a další specifické výzkumné aktivity VO

1. Popularizace

a) Oblast „Historie zemi Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti“

Přednášky:

- *Zlato v peněžní historii českých zemí* (MZM, 3. 4. 2014, D. Grossmannová)
- *Boskovický poklad (analýza a historické souvislosti nálezů z období třicetileté války)*, (MZM, 4. 12. 2014, D. Grossmannová)
- *Měnové reformy císaře Leopolda I. (1657-1705)* (MZM, 7. 5. 2015, D. Grossmannová)
- *Boskovický poklad (nálezy mincí z období třicetileté války)* (Muzeum Boskovicka, 19. 2. 2015, Muzeum Vyškovska, 22. 10. 2015, MZA v Brně, 4. 11. 2015, D. Grossmannová)
- *Vývoj mincovnictví na Moravě* (Muzeum Novojičínska, 29. 10. 2015, D. Grossmannová)
- *Dar knížete Liechtensteina Františkovu muzeu* (MZM, 3. 9. 2015, D. Kašparová)
- *Měna a oběživo na Moravě počátkem 13. století* (MZM, 1. 9. 2016, D. Grossmannová)
- *Nález mincí z Rychnova na Moravě (okres Svitavy z přelomu 16. – 17. století)* (MZM, 3. 3. 2016, D. Kašparová)
- *Nález mincí pod Pernštejnem* (Národní muzeum, Praha, 7. 11. 2016, D. Grossmannová)
- *Nálezy antických mincí na Strážnicku* (MZM, 4.1.2018, D. Kašparová)
- Realizace putovní výstavy: „*Boskovický poklad (nálezy mincí z období třicetileté války)*“, MZM (2015), Muzeum Boskovicka (2015), Muzeum Vyškovska (2015-2016), Regionální muzeum v Mikulově (2016), Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (2016), (D. Grossmannová)
- přednáška v rámci celorepublikových oslav 400. výročí vydání jednodílné Bible kralické Za Kralickou do Kralic pořádaných ve dnech 13. – 15. 9. 2013 v Kralicích nad Oslavou, 14. 9. 2013 (J. Mitáček).
- Realizace výstavy k 400 letům Bible kralické: Bible kralická. Rok vydání 1613 (28. 9. – 13. 10. 2013, J. Mitáček).
- přednáška *Kralická tiskarna a Bibli česká*, přednesená v rámci oslav Dne tiskařů v Kralicích nad Oslavou, 12. 9. 2015 (J. Mitáček)

b) Oblast “Etnologie”

- **Přednášky** pro Univerzitu třetího věku, pro veřejnost, konzultace, poradenství – průběžně (viz badatelské listy) doprovodné programy k výstavám- celý tým Etnologie
- Průběžná a pravidelná **spolupráce s médii**: ČR, ČT, tištěná média- celý tým Etnologie.

- 2016, prezentace na internetu <http://www.muzeum-zlin.cz/cs/publikace/obuv-v-historii-2014/>

Výstavy:

- 2015, *Budoucnost tradice. Design a tradiční kultura*. MZM Brno, Koblížná 1. Autorská výstava ve spolupráci s UTB Zlín, katedra designu. (HD)
- 2015, *Ryba v lidové kultuře*. Autorská výstava (JP)
- 2016, *Budoucnost tradice II. (design a tradiční kultura)*. Autorská výstava .Reg.M. Mikulov 6. (HD)
- 2017, *Venuše. Jindřich Štreit*. MZM Brno, Koblížná 1. 27.4.-1.10.2017. Autorská výstava spolu s I.Armutidisovou. (HD)

c) Oblast „Společenské vědy – vědy o umění a kultuře“ (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)

Výstavy:

- S. Šindlářová: *Mozart v muzeu* (2016).
- S. Šindlářová: *Vladimír Helfert* (2015).
- O. Pivoda: *Pavel Haas – Janáčkův nejnadanější žák* (2014/2015).
- Z. Drahoš, E. Jeřábková, D. Malat'ák: *Šťastný bezdomovec – Evropan a světoobčan Jiří Gruša / Glücklich heimatlos – Europäer und Weltbürger Jiří Gruša*.
- J. Blecha: *Herectvo na drátech* (Loutky českých potulných marionetářů ze sbírky Moravského zemského muzea). Zámek Humprecht, 18. května – 28. října 2014
- H. Ocetková, V. Valentová: *Neuč orla létat – Peter Scherhauser v Divadle (Husa) na provázku*. Moravské zemské muzeum, 27. června 2014 – 8. února 2015.
- J. Blecha: *Brněnské vánoce 2014 v Labyrintu pod Zelným trhem*. Labyrint pod Zelným trhem, Brno, 1. prosince 2014 – 23. prosince 2014.
- J. Blecha: *Pan Franc ze zámku (Loutky moravských kočovných loutkářů Flachsů)*. Regionální muzeum Mikulov, Zámek Mikulov, 5. června 2015 – 13. září 2015.
- J. Blecha: *Vějíř loutek dálného orientu (Asijské loutky ve sbírce Helgy Brehme ze Stuttgartu)*. Moravské zemské muzeum, Dietrichsteinský palác, 5. listopadu 2015 – 30. června 2016.
- J. Blecha: *František Vitek a Věra Řičařová – Jeden život*. Moravské zemské muzeum, Brno, 11. října 2016 – 30. dubna 2017.
- J. Blecha: *Apartment princezen, kouzelné království rodinného loutkového divadla*. Moravské zemské muzeum, Národní památkový ústav, Státní zámek Valtice, Národní centrum divadla a tance. Státní zámek Valtice, 16. dubna 2016 – 31. října 2017.
- H. Kraflová: *Domov za Velké války* (výstava Historického odd. MZM): scénář oddílu „Spisovatelé vojáky Velké války“ (vernisaž 17. 6. 2014).
- E. Jeřábková, H. Kraflová, D. Malat'ák: *Výstava doprovázející akci Sametové čtvrtky v rámci Muzejního podzimu: materiál představující osobnosti pěti besed a dokumenty k listopadu 1989. (říjen-listopad 2014)*.
- H. Kraflová: *Lidské mraveniště Ondřeje Sekory (1899-1967)* (vernisaž 19. 10. 2015).
- E. Jeřábková: *Ivan Kyncl: rebel s fotoaparát* (výstava převzata z Univerzity Brémy, vernisaž 17. 3. 2015).
- H. Kraflová: *Bílovický salon: expozice věnovaná Rudolfu Těsnohlídkovi a dalším umělcům regionu v knihovně Bílovic nad Svitavou* (vernisaž 3. 9. 2016).
- E. Jeřábková: *Marie von Ebner-Eschenbach, Deník moderní Evropanky*, MZM Brno (vernisaž 1. 3. 2016), Klášter Strahov Praha 2016, Arcibiskupský zámek Kroměříž 2016, Velvyslanectví České republiky ve Vídni 2017.
- T. Prokúpek: *Ferda Mravenec a jeho tvůrce Ondřej Sekora (České centrum v Paříži, vernisaž 12. 1. 2017)*.

- T. Prokůpek: Ferda Mravenec a jeho tvůrce Ondřej Sekora (České centrum ve Varšavě, vernisáž 18. 5. 2017).
- H. Kraflová, E. Jeřábková: Chvála sběratelství. 200 let služby moravské kultuře a vědě (literární sekce, vernisáž 9. 9. 2017).
- T. Prokůpek: Sto let českého komiksu (Jonesawova knihovna mangy a subkultur, Tokio, vernisáž 29. 9. 2017).
- H. Kraflová, E. Jeřábková: Středoevropská křižovatka: Morava ve 20. století (scénář literárních částí, vernisáž 21. 11. 2017).
- T. Prokůpek: Komiks v dějinách x dějiny v komiksu (České centrum v Tokiu, vernisáž 29. 1. 2018).

Přednášky pro laickou veřejnost:

- J. Blecha: *České rodinné loutkové divadlo*, Muzeum loutkářských kultur Chrudim, 1. 7. 2014, v rámci festivalu *Loutkářská Chrudim*.
- J. Blecha: *Varietní loutky českých kočovných marionetářů*. Pro účastníky mezinárodního workshopu M. Trejtnara a L. Gaafen, 12. června 2014.
- J. Blecha: *Matěj a Václav Kopečtí – dva symboly českého loutkářství*, Muzeum loutkářských kultur Chrudim, 2. 7. 2015, v rámci festivalu *Loutkářská Chrudim*.
- V. Valentová: *Husa na provázku Jiřího Mahena*. Přednáška, Mahenův památník, 9. 12. 2015.
- J. Blecha: *Loutkové divadlo zemí orientu*, 5. 5. 2016, (MZM, Sibmas)
- J. Blecha: *Loutky asijských kultur*, 10. 5. 2016 (MZM, ŘL).
- J. Blecha: *Asijské loutkové divadlo*, 27. 5. 2016 (MZM, delegace Stuttgart).
- E. Jeřábková: Marie von Ebner-Eschebach (Adalbert Stifter Verein, Mnichov 10. 3. 2015).
- E. Jeřábková: Dějiny a současnost MZM, (Deutscher Kulturverein Brno, 22. 4. 2015).
- E. Jeřábková: Tagebücher von Marie von Ebner-Eschenbach (Kulturforum östliches Europa, Rakouské velvyslanectví, Berlín, 14. 3. 2016).
- E. Jeřábková: Die Familie Dubský (Sudetoněmecké dny, Norimberk, 14. 5. 2016).
- E. Jeřábková: Marie von Ebner-Eschenbach (Salón Sabiny Gruša, Bonn-Meckenheim, 30. 8. 2016).
- H. Kraflová: Fenomén Vánočního stromu republiky: občanská tradice v nečekaných souvislostech (11. 1. 2018).
- O. Pivoda: *Pavel Haas – talentovaný bratr herecké legendy Huga Haase* (Pražská komorní filharmonie, 13. 1. 2016).
- J. Zahrádka: *Osvald Chlubna – Janáčkův nejméně žák* (Moravská zemská knihovna, 22. 5. 2018).
- J. Zahrádka: *Leoš Janáček a česká myšlenka* (Národní divadlo moravskoslezské, 23. 10. 2014).
- J. Zahrádka: Cyklus dramaturgických úvodů k hudebně dramatickému dílu Leoše Janáčka (MHF Janáček Brno, 2014).
- J. Zahrádka: Cyklus přednášek o orchestrálním a komorním díle Leoše Janáčka (Janáčkůva filharmonie Ostrava, 2016–2018).

Panelové diskuse:

- E. Jeřábková: MZM, Brno-Marie von Ebner-Eschenbach, Deník moderní Evropanky, 23. 3. 2016, 25. 5. 2016.
- E. Jeřábková: St. Johann`s Club, Vídeň, Marie von Ebner-Eschenbach- Tagebücher, 27. 4. 2016.

Literární pořady:

- Sametové čtvrťky: cyklus besed k 25. výročí společenských změn v roce 1989, v rámci akce Muzejní podzim. Spojeno s komentovanými prohlídkami expozice Corpus litterarum a Centra kulturních dějin 20. století (2014).
- H. Krafllová, T. Prokůpek: Prezentace knihy Deníky Ondřeje Sekory 1944-1945 v Brně (Dům Jiřího Gruši, 13. 6. 2016).
- H. Krafllová: Vystoupení v pořadu k výročí narození R. Těsnohlídka v expozici Bílovický salon (četba z autorových deníků, 10. 6. 2016).
- E. Jeřábková: Jakub Deml: Moji přátelé, výklad: František Schildberger (Dům Jiřího Gruši, 20. 10. 2016).
- E. Jeřábková: Večer se Sylvií Richterovou (Dům Jiřího Gruši, 14. 3. 2017).
- E. Jeřábková: Čtení Víta Slívy (Dům Jiřího Gruši, 16. 11. 2017).
- T. Prokůpek: Ondřej Sekora, práce všeho druhu (Mahenův památník, Brno, 19. 6. 2018).

Audiovizuální média:

- E. Jeřábková: Rozhovor pro televizní pořad Art/Mix, Ivan Kyncl- Rebel s fotoaparátem při příležitosti výstavy pořádané Forschungsstelle Osteuropa Bremen (25. 3. 2015).
- E. Jeřábková: Rozhlas Děvín, Marie von Ebner-Eschenbach (8. 3. 2016).
- E. Jeřábková: Český rozhlas, Vltava, Marie von Ebner-Eschenbach, 100 minut pořad na živo (6. 5. 2016).
- E. Jeřábková: Český rozhlas, Vltava: v rámci cyklu Schůzky s literaturou- Nemít žádné předsudky (4. 12. 2016).
- H. Krafllová: 160 let od prvního vydání Babičky B. Němcové: rozhovor pro ČT 24 (Studio 6, 16. 5. 2015).
- H. Krafllová: Pozůstalost Ondřeje Sekory, přírůstek v ODL MZM: rozhovor pro Český rozhlas (pořad Mozaika, Vltava, 13. 8. 2015).
- H. Krafllová: Ondřej Sekora: rozhovor pro české vysílání ORF (říjen 2015).
- H. Krafllová: Ondřej Sekora: rozhovor pro Rádio Petrov (4. 12. 2015).
- H. Krafllová: TV film Vánoční strom republiky (Česká televize, scénář a režie Pavel Jirásek): odborná spolupráce na scénáři, konzultace při natáčení (2015).
- H. Krafllová: Účast v pořadu Večer na téma: Leoš Janáček (dobové reálie v románu Liška Bystrouška; Český Rozhlas, Vltava, 27. 6. 2018)

Různé:

- V. Valentová: Popularizační vystoupení v ČR Brno a ČT v souvislosti s výstavou *Neuč orla létat – Peter Scherhauser v Divadle (Husa) na provázku* (2014).
- J. Blecha: Odborná spolupráce na úspěšné nominaci zapsání prvku „České loutkářství – lidové interpretační umění“ do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury České republiky (zapsáno koncem roku 2014). J. Blecha byl autorem odborných partií nominačního textu a scénáristou nominačního filmu.
- J. Blecha: Odborná spolupráce na mezinárodním projektu nominace „českého a slovenského loutkářství“ na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. J. Blecha byl jedním z autorů odborných pasáží nominačního textu a scénáristou nominačního filmu.
- H. Ocetková: Realizace a dramaturgická příprava Koncertu žáků Baletní školy I. V. Psoty v rámci festivalu Tanec Brno, 5. ročník (Národní divadlo Brno, Mahenovo divadlo, 26. 6. 2015).
- J. Blecha: Popularizační vystoupení v ČR Brno a ČT v souvislosti s výstavou *Vějíř loutek* (2016).

- J. Blecha: Popularizační vystoupení v ČR Brno a ČT v souvislosti s výstavami *Vějíř loutek dálného orientu, František Vitek a Věra Říčařová – Jeden život a Apartmá princezen, kouzelné království rodinného loutkového divadla.*
- H. Ocetková: Realizace a dramaturgická příprava Koncertu žáků Baletní školy I. V. Psoty v rámci festivalu Tanec Brno, 6. ročník (Národní divadlo Brno, Mahenovo divadlo, 12. června 2016).
- H. Ocetková: Realizace a dramaturgická příprava Koncertu žáků Baletní školy I. V. Psoty v rámci festivalu Tanec Brno, 7. ročník (Národní divadlo Brno, Mahenovo divadlo, 4. června 2017).
- E. Jeřábková, H. Kraflová: Aktivita Kreativní Brno, sekce literární život města (2014).
- H. Kraflová: Workshop na téma Pradědeček novinářem při vyhlášení vítězů celostátní soutěže školních časopisů Asociace středoškolských klubů ČR (30. 4. 2014).
- H. Kraflová: Vystoupení na slavnosti zahájení sbírky pod Vánočním stromem republiky u příležitosti 90. výročí zahájení akce (Brno 13. 12. 2014).
- H. Kraflová: Vystoupení na slavnosti ke 100. výročí odhalení památníku padlých první světové války v Bílovicích nad Svitavou (téma: Rudolf Těsnohlídek jako jeho inspirátor, 10. 10. 2015).
- T. Prokůpek, H. Kraflová: Vystoupení na prezentaci Skryté tajemství deníků Ondřeje Sekory (edice Deníky Ondřeje Sekory 1944-1945). Veletrh Svět knihy, Praha 14. 5. 2016.
- H. Kraflová: Organizace veřejné předpremiéry televizního dokumentárního filmu Vánoční strom republiky (Dietrichsteinský palác 19. 12. 2016).
- H. Kraflová: Panely s literární tematikou pro naučnou stezku v okolí Brna Krajina lesů, vod a strání (2017).
- H. Kraflová: Popularizační články v časopisech Host a KAM.
- Z. Drahoš: Literární pásmo s Josefem Ruszelákem, Miroslavem Plešákem a Jiřím Trávníčkem k zahájení výstavy „Ludvík Kundera – Hora dění“ (MZM, 12. 11. 2015)
- Z. Drahoš, M. Mrázová: Beseda s Janem Tesařem „Paměť člověka a dějepis / Vzpomínky účastníků Odboje – pramen pro historika současných dějin?“ (MZM, 7. 12. 2015).
- Z. Drahoš: Prezentace knihy historika Jana Tesaře „Česká cikánská rapsodie“ (MZM, 21. 10. 2016).
- D. Malat'ák: Setkání s Jaromírem Němcem (MZM, 28. 11. 2017)
- D. Malat'ák: Prezentace knihy Jana Tesaře „Co počít ve vlkové bříše“ (MZM, 31. 5. 2018).

d) Oblast „Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů“

- **Přednášky pro veřejnost** (historické dolování Ag-Fe rud Javůrek v Č. Třebové, Problematika alpské mineralizace – Třebíč, Mineralizace na Bílém potoce – MU Brno, Drahé kameny – Kuřim, Drahé kameny – Třebíč, Odhalená tajemství vltavínů – Brno, Geologická olympiáda Náměšť/Oslavou – výklad pro děti o nerostných surovinách, Dolování zlata u Želetavy – Třebíč, Pořad (Dobré ráno s ČT) o nerostných surovinách a drahých kamenech v ČT, Zlato jemnických těžařů – Jemnice, Tisková konference pro ČTK – dolování Ag v Jemnici, Nejvýznamnější paleontologické lokality na Moravě - Brno, Geologie Brna – nejstarší příběh města-Brno, Paleontologický výzkum na lokalitě Litenčice, Fosilní rybí fauna na moravských třetihor - Hustopeče, Litenčice, Šitbořice, Zkameněliny v legendách a mýtech - Přerov, Brno
- **Exkurze pro veřejnost** (lokality studované v rámci VO – katolické gymnázium Třebíč, Chvojnice – katolické gymnázium Třebíč, Durbachity – Muzeum Vysočiny Třebíč, Mineralog v Portugalsku – Třebíč, Vltavíny – Moravský Krumlov, Zlato v okolí Předína – Předín, Významné ložisko Rožná – univerzita 3. věku, Dolování zlata – Humpolec, Třebíčský pluton – klub Turistů Tmava, Vývoj ČM a nerostné suroviny – katolické

- gymnázium Třebíč, Ketkovice – katolické gymnázium Třebíč
- **Výstavy** (Barvy duhy – MZM, Minerály Brna a okolí – Myslivna Brno, Vulkány Tepny Země – MZM, Pestrobarevný svět křemenných hmot – MZM, Minerály Moravy – centrum volného času Brno-Líšeň, Křemité hmoty – Kurdějov, Jevišovicko – Jevišovice, Dům přírody CHKO Mor. Kras – zajištění vzorků do výstavy, Barevný svět nerostů – Zaječí, Poklady vysočiny – Milovy, Zeolity – BVV, Přírodní skla – Mikulov, Muzejní noc (2014, 2015 – luminiscence vybraných minerálů,
- Zápas ichtyosaurů (2015) – dlouhodobá výstava obrazů Zdeňka Buriana v pavilonu Anthropos
- Chvála sběratelství (2017) – výstava ke 200tému výročí založení Františkova muzea

e) Oblast „Biodiverzita rostlin, hub a živočichů“:

Výstavy:

- Výstava *Botanika známá neznámá*, Mramorové sály MZM, 16. 4. - 22. 9. 2013
- Podíl na přípravě výstavy *Příroda Bučovicka* v Muzeu Vyškovska, 17. 9. – 17. 11. 2013, Bučovice.
- Podíl na přípravě scénáře (část houby) *přírodovědné expozice v novém návštěvním středisku Moravského krasu Skalní mlýn*.
- Příprava části scénáře a podkladů pro *multimediální aplikaci Toulky přírodou Moravy*.
- Zpracování části scénáře a podkladů pro výstavu „*Chvála sběratelství: 200 let služby moravské kultuře a vědě*“ v MZM.

Přednášky:

- Každoroční cykly *mykologických přednášek* v MZM (2013–2017, šest přednášek ročně).
- Pravidelné *přednášky pro školy všech stupňů a pro veřejnost* na území celé republiky, v r. 2013: jedenáct přednášek, v r. 2014: sedm přednášek, v r. 2015: deset přednášek, v r. 2016: 14 přednášek, v r. 2017: sedm přednášek).

Lektorská činnost:

- Poradenská činnost houbařské poradny (od 1967, celoročně dva dny týdně).
- Lektorské výklady o herbářích, makromycetech, mechorostech, kapradinách, plavuních a přesličkách (pro školní skupiny; 2013–2017, celoročně).

Další akce, workshopy, exkurze:

- Pravidelné pořádání *Bryologických víkendů* (2013, 2014, 2015, 2017).
- Pravidelné *terénní exkurze* (botanické, bryologické, mykologické, entomologické) pro školy a veřejnost (2013: pět exkurzí, 2014: devět exkurzí, 2015: sedm exkurzí, 2016: šest exkurzí a 2017: pět exkurzí).
- Podíl na prázdninovém programu *Týden dětí s Moravským zemským muzeem* (2015), který organizuje Dětské muzeum, a *Jarní prázdniny v Moravském zemském muzeu* (2013).
- Program *Botanika prostřednictvím smyslů* pro Brněnskou muzejní noc (2015).
- Program *vzorky hmatové a čichové, hádání fotografií* – na zahájení roku oslav 200. výročí založení Moravského zemského muzea (2016).
- Program *ukázka a poznávání čerstvých hub a vzorků mechorostů* – oslava 200. výročí založení MZM (2017).
- Workshopy *Mechorosty – určovací kurz pro začátečníky* ve Valašském Meziříčí (2013, 2014),

Popularizační publikace:

- Kniha: Antonín V., Jablonský I., Šašek V. & Vančuríková H. (2013): *Houby jako lék.* –

Ottovo nakladatelství, Praha, 200 p.

- Články v časopisech:

- Antonín V. (2013): Houby pod lupou. Šupinovka tmavošupinná. – Houbař 10(1): 14.

- Antonín V. (2016): Za houbami do Korejské republiky. – M-revue 2016/2: 60–67.

- Antonín V. (2017): Brněnský mykolog v Kew. – M-revue 2017(1): 58.

- Antonín V. (2017): Jelenka (*Elaphomyces*). – Veronica 31(1): 42.

- Antonín V. a Ševčíková H. (2017): 50 let houbařské poradny Moravského zemského muzea v Brně. – Mykologický Sborník 94(3): 102–103.

- Jarošová Y., Kubešová S. & Sutorý K. (2015): Botanické oddělení. – In: Mitáček J. (red.), Moravské zemské muzeum. S úctou k práci průkopníků, s díky jejich pokračovatelům, p. 63–77, Moravské zemské muzeum, Brno. [367 pp.]

- Kubešová S. & Novotný I. (2017): Mechorosty už podesáté. – M-revue 2017(1): 58.

- Sutorý K. (2016): Drobné skvosty z Carlovy sbírky. – M-revue 2016(2): 71.

- Wallnerová D. & Kubešová S. (2015): Mechorosty v Botanické zahradě PřF MU v Brně. – Veronica 29(3): 47–48.

Ediční činnost:

- Redakce časopisu *Acta Musei Moraviae, Scientiae biologicae*, podíl na redakci časopisu *Acta Entomologica Musei Nationalis Praegae*

f) Oblast „Člověk a jeho kultura v prostoru a čase“:

Výstavy:

- Výstava „Keltové na Jantarové stezce“ (spolupráce s Muzeem v Prostějově, 7. 4. - 4. 6. 2016 (vč. přednášky a komentovaných prohlídek)

- Výstava vítajte u neandertálců, MZM, Pavilon Anthropos, prosinec 2016 - červen 2018.

- Výstava „Poklady barbarů“, MZM, Palác šlechtičen, květen – říjen 2016 (vč. přednášky a komentovaných prohlídek)

- Podíl na výstavě „Chvála sběratelství“ Ústav Anthropos a Archeologický ústav v sále J. Jelínka

- Výstava Pravěk Jevišovicka, Starý zámek v Jevišovicích, 2013 – 2015

- To nejkrásnější z neolitu, kaple v Paláci šlechtičen, květen – září 2016

- Výstava AÚ k výročí 200 let MZM, DP 2017 – říjen 2017

- Odb. spolupráce na výstavě Prvorepubliková archeologie, ÚAPP Středních Čech a Ústav pro archeologii FFUK, zámek Nižbor, od 1. 6. 2018.

Přednášky pro veřejnost:

- L. Galuška, *Cyril a Metoděj – počátky slovanské vzdělanosti*, Palác šlechtičen MZM, 12. 9. 2013

- Z. Měchurová, *Všední život na středověké vsi*, Muzeum Zámek Austerlitz ve Slavkově u Brna, 2016

- Z. Nerudová, *Pobaltí před Balty – v době 12 000 – 3000 let př. n. l.*, MZM Palác Šlechtičen, 13. 5. 2014

- Z. Nerudová, *Subsistenční strategie v závěru starší doby kamenné*, Pavilon Anthropos MZM, 13. 11. 2017

- M. Oliva, *Pravěk a kulturní dějiny Moravského krasu*, Museum Šlapanice 16. 9. 2015

- M. Oliva, *Lovci mamutů na Moravě*, Muzeum Moravský Krumlov 7. 2. 2017

- M. Oliva, *Hluboké Mašůvky, beseda s občany o archeologii* 22. 4. 2016

- M. Salaš, *Bronzové poklady Krumlovského lesa*, Muzeum Moravský Krumlov, 26. 1. 2016

- P. Neruda, *cyklus přednášek k výstavě „Vítajte u neandertálců“: „Neandertálci za hranicí všedního dne – estetika a sociální chování“*, Anthropos, Brno, 25. 10. 2017;

„Neandertálský jídelníček“, PAVILON Anthropos, Brno, 27. 9.2017; „Neandertálská dílna - technologie středního paleolitu“, PAVILON Anthropos, Brno, 28. 6.2017; „Na návštěvě v neandertálském obydlí“, přednáška pro veřejnost, PAVILON Anthropos, Brno, 7. 6.2017; „S neandertálci na cestách po světě“, přednáška pro veřejnost, PAVILON Anthropos, Brno, 26. 4. 2017; „Střední paleolit v českých zemích – trocha historie i současnost“, přednáška pro veřejnost, PAVILON Anthropos, Brno, 29. 3. 2017

- M. Galetová, *Fenomén Věstonické Venuše*, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, listopad 2017

Vystoupení v médiích:

- Aktivní účast v pořadu ČT – Historie CS, 24. 3. 2018 – My už byli tenkrát (L. Galuška); 23. 9. 2017 – Mamuti a jejich lovci (Z. Nerudová); 28. 2. 2015 – Naši statní bratrance (P. Neruda)
- Třídílný TV seriál „Slyšte slované“ – pořad České televize (opakované reprízy), 30. 10. 2016
- Jak lidský byl pračlověk (rozhovor M. Olivy s M. Vlhou). Tajemství české minulosti 2015,
- 28-31.
- Hledali světy dávno minulé. Rozhovor M. Olivy s Lucií Jahodářovou. Živá historie, březen 2016, 54-58.
- Aktivní vystoupení v médiích při prezentaci výsledků výzkumů VO

2. Lidské zdroje

Rozvoj lidských zdrojů a systém vzdělávání pracovníků Moravského zemského muzea by měl být bezpečný, spolehlivý, jednoduchý pro používání a rychle implementovatelní a hlavně by měl představovat efektivní vedení vzdělávání a rozvoj.

Trvalý rozvoj lidských zdrojů, zejména vyšším zapojením studentů vysokých škol do výzkumných aktivit formou OON, jako předpoklad průběžné přípravy a zaškolování mladých vědecko-výzkumných pracovníků vedle zkušených badatelů, jako předpoklad plynulé mezigenerační výměny řešitelských týmů a dlouhodobé zajištění stability řešení cílů výzkumné organizace.

Cílem vzdělávání je zvyšování informační a komunikační gramotnosti pracovníků muzea, směřujících k celoživotnímu využívání informačních zdrojů v profesním, společenském i osobním životě.

Realizace

- manažerské kurzy pro vedoucí zaměstnance
- cyklus školení pro zaměstnance zaměřených na nácvik komunikačních zručností, asertivitu, firemní kulturu, etiketu, společenské vystupování (formou workshopů, tréninků, přednášek)
- proškolení pracovníků na práci s novými informačními a komunikačními technologiemi

Předpokládaný dopad

- zlepšení komunikačních a informačních schopností a zručností zaměstnanců
- formování týmů, efektivního stylu vedení lidí a zdravých mezilidských vztahů
- zlepšení firemní kultury
- celkově zvýšení kvalifikace lidských zdrojů

Koncepce LZ VO vychází z koncepce rozvoje LZ celého MZM, která dále reflektuje obsáhlou Analýzu firemní kultury, realizované v roce 2017. Konkrétní řešitelé zařazení do řešitelského týmu VO MZM nedisponují samostatnými vědeckovýzkumnými pracovními úvazky, jsou

ohodnocování v rámci své výkonnosti tzv. nadtarifním hodnocením. Tato skutečnost vychází jak z historického vývoje VO MZM (jak v rámci výzkumných záměrů vzniklých po roce 1998, tak i pozdější IP DKRVO), tak je determinována rovněž historicky nejnižším (za posledních 30 let) počtem tzv. systemizovaných míst organizace.

Personální a sociální rozvoj zaměstnanců Moravského zemského muzea, tzn. rozvoj jejich pracovních schopností, osobnosti, sociálních vlastností, rozvoj jejich pracovní kariéry směřující k vnitřnímu uspokojení z vykonané práce, k sblížení či dokonce k ztotožnění individuálních zájmů, k uspokojení a rozvíjení materiálních a nemateriálních potřeb zaměstnanců. V této souvislosti je potřebné zdůraznit i potřebu vytvářet příznivé pracovní a životní podmínky pro zaměstnance a zlepšovat kvalitu pracovního života v Moravském zemském muzeu.

Podpora lidských zdrojů v oblasti výzkumu a vývoje, které jsou hnacím motorem rozvoje Moravského zemského muzea směrem k společnosti založené na znalostech je důležitou prioritou spokojené kulturní instituce.

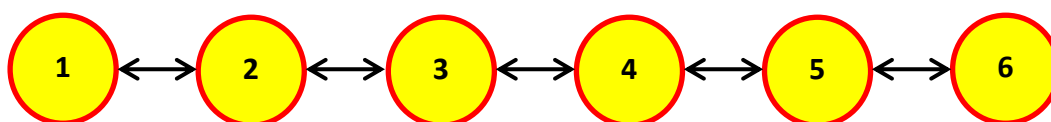
3. Další specifické výzkumné aktivity

Pedagogická činnost:

- 2013-2017 externí výuka na VOŠR v Brně
- 2014-2018 Vysokoškolské vyučování, Ústav evropské etnologie MU Brno
- 2014-2017: Externí přednášky-Katedra etnologie a kulturní antropologie KU Bratislava (5x)
- Lékařská fakulta Masarykovy univerzity, Brno – cyklus přednášek ze soudního lékařství, přednáška „Toxické makromycety“, jarní a podzimní semestr (každoročně c. od roku 2001)
- Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity, Brno – cvičení Determinace mechorostů pro pokročilé, podzimní semestr (2013, 2014, 2015, 2016, 2017) a Bryologické praktikum, jarní semestr (2013, 2014, 2016), tamtéž příležitostně přednáška „Botanické oddělení Moravského zemského muzea“ (2014, 2016).
- Ústav ochrany lesa a myslivosti Mendelovy univerzity v Brně – semináře Přehled druhů václavek (*Armillaria*) v České republice a Vzácné houby okolí Brna.
- Ostravská univerzita – přednáška „Mechorosty na člověkem vytvořených stanovištích“ v rámci předmětu Výběrové přednášky z biologie 2.
- Česká potravinářská a obchodní inspekce v Brně – speciální školení Tržní houby pro inspektory.
- Přednášky na Univerzitě třetího věku.

III. Oblasti výzkumu VO

1. Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti
2. Etnologie
3. Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)
4. Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů
5. Biodiverzita rostlin, hub a živočichů
6. Člověk a jeho kultura v prostoru a čase



III. 1 Jednotlivé oblasti výzkumu VO

III. 1.1. Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě

A. Název oblasti

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti
<i>Charakteristika oblasti</i>	Oblast mapuje fenomény dějin historického území Moravy v obdobích od mladší doby hradištní po dobu moderních dějin studované v konotacích komplexu dějin zemí Koruny české v středoevropských souvislostech.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
<i>Dílčí cíl/e</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Výzkum regionálních aspektů kulturní identity v kontextu střední Evropy s přihlédnutím k dějinám Moravy v 19. a 20. století2. Výzkum dějin peněz a medailérství na Moravě v evropském kontextu se zaměřením na období římské měny, středověku a raného novověku.3. Analyzovat interpretace významu Mendelova osobnosti ve vztahu k historickému vývoji věd o životě s ohledem na regionální a globální situaci, zejména s ohledem na dvousté výročí jeho narození.4. Dokončení základního výzkumu v oblasti problematiky dějin reformace na Moravě se zřetelem k publikačním aktivitám jednoty bratrské a k osobnosti Jana Amose Komenského. Na základní výzkum naváže aplikovaný výzkum podle společenských potřeb uživatelů (=cílových skupin) prezentovaný formou nové dlouhodobé výstavy v Památníku Bible kralické v Kralicích nad Oslavou (pobočka MZM) a shrnutý ve dvou doprovodných publikacích k této výstavě, kritickému katalogu a průvodci.5. Dokončení výzkumu historie působení řádu johanitů v královském městě Brně.6. Dokončení výzkumu proměn osídlení a správy pohraničního území mezi moravským markrabstvím a uherským královstvím na východní Moravě v 10.–14. století
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019 <ol style="list-style-type: none">1.1. Syntetizovat charakteristiku osobností formující regionální politickou a kulturně společenskou identitu.2.1. Zpracovat a vyhodnotit mincovní nálezy a numismatický materiál ze sbírek MZM a NM včetně případně nově objevených depotů související se zkoumaným obdobím.3.1. Analyzovat dokumentační a obrazový materiál v návaznosti na minulá výročí Mendelova narození. 1822 - 1932.
	2020 <ol style="list-style-type: none">1.1. Objasňovat každodennost moravských obcí a měst v procesu modernizace 19. a 20. století.2.1. Analyzovat mincovní nálezy a zdokumentovat numismatický materiál ze sbírek MZM a NM včetně případně nově objevených depotů související se zkoumaným obdobím; zaměřit se na studium písemných pramenů.3.1. Vizualizovat pramenný materiál, ve které budou v časovém sledu zveřejněny nejdůležitější obrazové a písemné dokumenty, charakterizující život a dílo Gregora Johanna Mendela.

	4.1. Vypracovat detailní libreto nové dlouhodobé výstavy v Památníku Bible kralické
2021	<p>1.1. Zdokumentovat přínos moravských komunálních elit k celospolečenskému rozvoji v 19. a 20. století.</p> <p>2.1. Analyzovat mincovní nálezy a zdokumentovat numismatický materiál (mince a medaile) ze sbírek MZM a NM a KHM včetně případně nově objevených depotů související se zkoumaným obdobím; zaměřit se na studium písemných pramenů.</p> <p>3.1. Analyzovat dokumentační a obrazový materiál v návaznosti na minulé mendelovská výročí. 1900-1965</p> <p>4.1. Připravit a zprovoznit novou dlouhodobou výstavu v Památníku Bible kralické.</p>
2022	<p>1.1. Analyzovat moravskou identitu a otázky spojené s jejími teritoriálními proměnami v 19. a 20. století</p> <p>2.1. Zdokumentovat numismatický materiál ze sbírek MZM, NM a KHM vztahující se ke zkoumaným obdobím a vyhodnotit stav měny a oběživa ve středoevropském kontextu.</p> <p>3.1. Syntetizovat koncept globálního a regionálního pojetí významu osobnosti zakladatele genetiky J. G. Mendela, zejména ve vztahu k jejich různorodým přístupům a dvoustému výročí jeho narození.</p> <p>4.1. Vydat dvě doprovodné publikace (kritický katalog a průvodce po výstavě) k dlouhodobé výstavě v Památníku Bible kralické</p> <p>5.1. Syntetizovat výzkum historie působení řádu johanitů v královském městě Brně.</p>
2023	<p>1.1. Charakterizovat koncept sbližování a kulturní transfer v prostřední moravských měst v moderních dějinách</p> <p>1.2. Česko-slovenské vztahy v 19. a 20. století</p> <p>2.1. Zdokumentovat problematiku peněžního vývoje v období římské měny a ve 13. století na Moravě v širších evropských souvislostech</p> <p>3.1. Charakterizovat fáze dokumentace historicko-vědního kontextu významu osobnosti zakladatele genetiky J. G. Mendela, zejména ve vztahu k jejich různorodým přístupům a dvoustému výročí jeho narození.</p> <p>6.1. Syntetizovat výzkum proměn osídlení a správy pohraničního území mezi moravským markrabstvím a uherským královstvím na východní Moravě v 10. – 14. století</p>

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.	Garant oblasti	0
2.	PhDr. Zdeněk Fišer	historik období po roce 1848	0
3.	Mgr. Hana Krutílková	historička dějin přelomu 19. - 20. stol.	0
4.	PhDr. Jan Břečka	Historik	0
5.	Mgr. Dagmar Grossmannová, Ph.D	peněžní historička, numismatička	0
6.	Mgr. Dagmar Kašparová	peněžní historička, numismatička	0

7.	PhDr. Jiří Sekerák, Ph.D.	Historik	0
8.	Mgr. Pavlína Pončíková	Historička	0
9.	Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.	Historik	0
10.	Mgr. Marek Junek, Ph.D.	Historik (od r. 2021)	0
11.	OON	6x dokumentátor	3,0
12.	OON	5x Zpracování a digitalizace sběrů získaných výzkumem	2,5

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
B	Jan Břečka: <i>Před sedmdesáti lety skončila válka... Průběh osvobozovacích bojů na brněnském směru v dubnu-květnu 1945</i> . MZM Brno 2015 RIV/00094862: /15:#0001854	
B	Vašek, František – Černý, Vladimír – Břečka, Jan: <i>Místa ztropená krví. Kounicovy studentské koleje v letech nacistické okupace 1940 – 1945</i> . AmB a MZM Brno 2015 RIV/00094862: /15:#0001852	
B	Břečka, Jan: <i>Moravské Slovácko a československé výsadkové operace ze Západu v letech 1941-1945</i> . MZM Brno 2015 RIV/00094862: /15:#0001853	
D	Jan Břečka: <i>Kroměřížský rodák Otmar Riedl – první československý „nebeský posel“ 2. světové války</i> . In: Kroměřížsko v kontextu II. světové války. Sborník příspěvků z mezinárodní odborné konference. Kroměříž 2015 RIV/00094862: /16:N0000095	
C	Jan Břečka: <i>Dějiny obce Hradčovice v letech 1939-1945</i> . In: Hradčovice a Lhotka. Obec ve víru času. Hradčovice 2017 RIV/00094862: /17:N0000056	
B	Fišer, Zdeněk: František Skopalík. Život a dílo v dokumentech II. Edice. Brno 2015 RIV/00094862: /15:#0001921	
B	Fišer, Zdeněk: František Skopalík. Život a dílo v dokumentech III. Výběr z korespondence. Edice. Brno 2017 RIV/00094862: /17:N0000091	
Jrec	Profesor Ľudovít Čulík a jeho slovenští žáci na gymnáziu v Přerově v letech 1875-1880. VVM LXVIII, 2016 RIV/00094862: /16:N0000121	
Jrec	Servita Rupert Maria Precechtěl a jeho vztahy ke Slovensku. Jižní Morava 53, sv. 56, 2017 RIV/00094862: /17:N0000099	

B	Záhlinice a František Skopalík. Příběh malé vesnice a velké osobnosti. Brno 2016 RIV/00094862: /16:N0000119
B	Grossmannová, Dagmar: Denáry a brakteáty na Moravě ve 2. polovině 13. století RIV/00094862: /15:#0001782
Jrec	Grossmannová, Dagmar: Zlaté ražby v moravských nálezech v období třicetileté války (Příspěvek k měnovým poměrům na Moravě v letech (1618-1648) RIV/00094862: /16:N0000040
Jrec	Grossmannová, Dagmar: Pfennige der österreichischen Länder im mährischen Münzwesen des 13. Jahrhunderts RIV/00094862: /15:#0001783
D	Grossmannová, Dagmar: Beitrag zur Typologie der mährischen Münzen der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts RIV/00094862: /14:#0001724
D	Grossmannová, Dagmar: Boskovický poklad. Rekonstrukce a analýza mincovního nálezu z poloviny 17. století RIV/00094862: /17:N0000104
Jrec	Grossmannová, Dagmar: 5 x Jrec – výsledky projektu DKRVO, MK000094862 na téma mincovních nálezů ve středověku a novověku
Jrec	Kašparová, Dagmar: Ceny knih v druhé polovině 18. století a na počátku 19. století. Sonda do problematiky v českých zemích RIV/00094862: /16:N0000066
Jrec	Kašparová, Dagmar – Štefan, J. T.: Peníze a Balzerové II RIV/00094862: /14:#0001721
Jrec	Kašparová, Dagmar: Revize hromadného nálezu pozdně římských mincí z Olomouce RIV/00094862: /17:N0000145
Jrec	Kašparová, Dagmar: Krušnohorské ražby ve sbírkách Moravského zemského muzea. Příspěvek k jáchymovským morovým medailím RIV/00094862: /14:#0001719
Jrec	Kašparová, Dagmar: 7 x Jrec – výsledky projektu DKRVO, MK000094862 na téma antických mincovních nálezů
B	Sekerák, Jiří: Anordnung: Mendel's Discovery of Inherited Information RIV/00094862: /17:N0000155
B	Vlnas, Vít: Tváří v Tvář; ISBN 978-80-7028-495-7, Moravské zemské muzeum, Brno 2017
C	Mitáček, Jiří: Rytířské řády a jejich role v životě středověkých moravských měst RIV/00094862: /12:#0001349
J	Mitáček, Jiří: Zdislav Měšec z Uherského Hradiště a na Hluku RIV/00094862: /13:#0001484
C	Mitáček, Jiří: Historie Vlčnovska od pádu Velké Moravy do příchodu pánů z Kunovic (1518) RIV/00094862: /13:#0001486
C	Mitáček, Jiří: Od příchodu benediktinů do Rajhradu do roku 1526 RIV/00094862: /14:#0001738
C	Mitáček, Jiří: Morava za vlády Lucemburků RIV/00094862: /15:#0001919
C	Mitáček, Jiří: Církev na Moravě v době předhusitské

	RIV/00094862: /15:#0001920
C	Mitáček, Jiří: Hradčovsko od pádu velké Moravy do připojení vsi k uhersko-brodskému panství pánů z Kunovic (1518) RIV/00094862: /17:N0000165
D2. Další výsledky VO	
A) Aplikované výsledky	
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>
	<i>využití výsledku</i>
B) Publikační výsledky	
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>
B	Bárta Milan – Břečka Jan – Kalous Jan: <i>Demonstrace v Československu v srpnu 1969 a jejich potlačení</i> . Praha 2012 RIV/00094862: /12:#0001414
B	Jan Břečka: <i>Jeho vlastní byla legie. Životní pouť plk. Otty Wagnera</i> . Sborník Archivu bezpečnostních složek 11/2013 RIV/00094862: /14:#0001758
Jrec	Grossmannová, Dagmar: <i>Měna a peníze na Moravě v mincovních patentech v letech 1648-1750</i> , RIV/00094862: /13:#0001623
C	Mitáček, Jiří: <i>Víno a vinohradnictví v Modřicích</i> RIV/00094862: /17:N0000166

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
1 x Ekrit	2021	Výstava (dlouhodobá) s kritickým katalogem v Památníku Bible kralické (pobočka MZM) v Kralicích nad Oslavou (4.1.)
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
1 x B	2019	Edice korespondence J. M. Hurbana s manželkou Annou a tchánem S. Jurkovičem (1.1.)
2 x J	2019	Katolický kněz Tomáš Hájek. Vznik a pád cukrovaru ve Slavkově u Brna (1870-1885) (1.1.)
1 x J	2019	Oběti 21. 8. 1968 v Brně (1.1.)
3 x J	2019	Moravsko-slezská organizace ženská; sociální demokratky v Prostějově; ženy a Sdružení venkovské omladiny (1.1.)
3 x J	2019	Analýzy mincovních nálezů z území Moravy (2.1.)
2 x J	2019	Analýza dokumentačního a obrazového materiálu v návaznosti na minulá výročí Mendelova narození. 1822 - 1932 (3.1.)
2 x J	2019	Zpracování působení rodu vladyků z Buchlovic na východní Moravě (Ad 2022, 5.1.)
1 x J	2019	Zpracování fenoménu působení johanitského řádu v českých a moravských městech (Ad 2022, 5.1.)

2 x C	2020	Období 1939-1945 v dějinách obce Vážany a města Brna (1.1.)
1 x C	2020	Kalendárium 1945-2020 v knize k dějinám města Miroslav (1.1.)
3 x J	2020	Novinář Josef Koječský ze Záhlinic, Pivovar a sladovna v Záhlinicích, Korespondence Františka Skopalíka (1.1.)
3 x C	2020	Kapitoly k dějinám obce Miroslav: 1848-1914; 1914-1918; 1918-1938 (1.1.)
3 x J	2020	Vyhodnocení mincovních nálezů a numismatického materiálu v historickém kontextu (2.1.)
1 x B	2020	Iconographia Mendeliana - Vizualizace pramenného materiálu, ve které budou v časovém sledu zveřejněny nejdůležitější obrazové a písemné dokumenty, charakterizující život a dílo Gregora Johanna Mendela. (3.1.)
1 x C	2020	Zpracování proměn osídlení a demografické situace regionu Uherskohradištska ve vztahu s maladohradištnímu pohřebišti na Sadech (Ad 2023 6.1.)
1 x C	2020	Zpracování středověkých dějin obce Podolí (Ad 2023 6.1.)
1 x C	2020	Zpracování středověkých dějin obce Vážany (Ad 2023 6.1.)
1 x B	2021	Edice cestopisu Filipa Sigmunda z Rataj „Cesta přes moře do Azie“ (1.1.)
2 x J	2021	Komunální politik František Hanák, vlčnovský farář Karel Skopalík (1.1.)
3 x J	2021	Vyhodnocení mincovních nálezů a numismatického materiálu (2.1.)
2 x J	2021	Analýza dokumentačního a obrazového materiálu v návaznosti na minulá mendelovská výročí. 1900-1965 (3.1.)
1 x J	2021	Zpracování hospodářských vizitací komendy johanitů v Brně (Ad 2022, 5.1.)
1 x B	2021	Kritický katalog k výstavě v Památníku Bible kralické (pobočka MZM) v Kralicích nad Oslavou (4.1.)
1 x J	2021	Karel Chalupa - životní příběh třetí brněnské oběti ze srpna 1968 (1.1)
1 x J	2021	Česko-slovenské vztahy v období meziválečné ČSR s důrazem na působení spolku Československá jednota (Ad 2023, 1.2.)
1 x B	2022	František Skopalík, monografie k 200. výročí narození (1.1.)
1 x C	2022	Zahraniční vojáci z Židlochovicka v letech 1939-1945 (1.1.)
1 x B	2022	Politické průkopnice. Pronikání žen do masových politických stran na Moravě před rokem 1914 (1.1)
2 x J	2022	Z počátku pojišťovnictví na Hané, komunální politik JUDr. Josef Pištěcký (1.1.)
1 x B	2022	Poklad ze Střelic - významný mincovní nález z 13. století (2.1.)
4 x J	2022	Stav měny a oběživa v českých zemích ve středoevropském kontextu ve vybraných obdobích (1.1.)
1 x J	2022	Osobnosti z moravsko-slovenského pomezí, které se podílely v 19. a 20. století na rozvoji česko-slovenských vztahů (Ad 2023, 1.2.)
2 x J	2022	Syntéza konceptu globálního a regionálního pojetí významu osobnosti zakladatele genetiky J. G. Mendela, zejména ve vztahu k jejich různorodým přístupům a dvoustému výročí jeho narození.

		(3.1.)
1 x C	2022	Zpracování středověkých dějin města Uherský Brod (Ad 2023, 6.1.)
1 x B	2022	Zpracování historie komendy johanitů v městě Brně (5.1.)
1 x B	2022	Folia Mendeliana - 55 let mezinárodního výzkumu života a díla Johanna Gregora Mendela a historie genetiky (3.1.)
2 x J	2023	Hospodaření katolických kněží na Kroměřížsku, stará kronika města Hulína (1.1.)
1 x B	2023	Sága měšťanského rodu Kozánků v Přerově a v Kroměříži (1.1.)
1 x J	2023	Porady, výstavy a další česko-slovenské projekty, které se odehrávaly na moravsko-slovenském pomezí 1918 - 1948 (1.2.)
1 x J	2023	Problematika peněžního vývoje na Moravě (2.1.)
2 x B	2023	Římské mince ze sbírky NO MZM; Peníze a měna ve 13. století (2.1.)
1 x B	2023	Zpracování tématu dějin moravské-uherského pomezí v 10.–14. století (6.1.)
2 x J	2023	Charakteristika fáze dokumentace historicko-vědního kontextu významu osobnosti zakladatele genetiky J. G. Mendela, zejména ve vztahu k jejich různorodým přístupům a dvoustému výročí jeho narození (3.1.)

III. 1.2. Etnologie

A. Název oblasti

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Etnologie
<i>Charakteristika oblasti</i>	Otevřená Evropa třetího tisíciletí klade čím dále tím větší váhu na zpětnou vazbu člověka na jeho prostředí, na jeho kořeny. Morava s nebývalým potenciálem tradiční kultury, jehož některé projevy figurují na seznamu živého kulturního dědictví UNESCO, představuje více než bohatý zdroj těchto tendencí. V ovzduší multikulturního světa, v duchu nově se formující Evropy je hlavním úkolem paměťových institucí teaurace a především pak zprostředkování informací o vlastní kultuře, včetně mapování minorit, ostatním společenstvím. Tradiční kultura a její prezentace jsou jedním z důležitých prvků, jimiž se v globalizačním procesu udržuje kulturní diverzita národů či etnik, protože právě ona hraje nezastupitelnou roli při vytváření mentálních obrazů o „sobě“ a o „jiných“. Aktivity Etnografického ústavu MZM jsou proto zaměřeny na vytvoření objektivního obrazu o kultuře venkova a malého města na Moravě, obrazu, který není zahleděn jen do historie, ale mapuje rovněž procesy probíhající v současnosti.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
<i>Dílčí cíl/e</i>	1. Poznávat, zkoumat, předávat a prezentovat kulturu tradiční i moderní (stredo)evropské společnosti.

Kontrolovatelné cíle	2019	1.1. Seznámit veřejnost s neznámými osobnostmi dokumentární fotografie.
	2020	1.1. Otevřením nové stálé expozice prezentovat širší tradiční kultury na Moravě a její recepci do současnosti.
	2021	1.1. Odborně zpracovat výsledek výzkumu v oblasti dokumentace modrotiskové výroby ze sbírky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea.
	2022	1.1. Odborně zpracovat a prezentovat výsledek výzkumu v oblasti lidové fajánse ve sbírce Etnografického ústavu Moravského zemského muzea.
	2023	1.1. Odborně zpracovat výsledek výzkumu v oblasti kramářské tiskařské produkce ze sbírky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea.

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	PhDr. Jana Poláková, Ph.D.	Garant oblasti	0
2.	PhDr. Helena Beránková	etnografka, historická fotografie, grafika (výhled do r. 2020, pak snížený úvazek)	0
3.	PhDr. Hana Dvořáková	etnografka, lid. religiozita, design a tradice (výhled do r. 2020, pak snížený úvazek)	0
4.	PhDr. Alena Kalinová	etnografka, řemeslo, zemědělství, výroba	0
5.	PhDr. Jarmila Pechová	etnografka, řemeslo, zemědělství, výroba	0
6.	Mgr. Gabriela Rožková	etnografka, textil (nyní MD, nástup 2. 1. 2020)	0
7.	Mgr. Markéta Tobolová	etnografka, textil, historická fotografie (od r. 2020 nástup po H. Beránkové)	0
8.	OON	2x dokumentátor	1,0
9.	OON	Zpracování a digitalizace sběrů získaných výzkumem	0,5

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
Enekrit	Pechová, J.: Ryba v lidové kultuře. RIV/00094862: /15:#0001885	Veřejnosti přístupná výstava Brno, Moravské zemské muzeum, 1.12.2015 - 27.3.2016, 1045 návštěvníků
Enekrit	Dvořáková, H.: Budoucnost tradice II. RIV/00094862: /16:N0000147	Veřejnosti přístupná výstava Brno, 6. 5. - 21. 8. 2016, 785 návštěvníků
Enekrit	Dvořáková, H.: Ustrňte se nad osudem válečných vdov a sirotek (1914-1948). RIV/00094862: /14:#0001777	Veřejnosti přístupná výstava Brno, Moravské zemské muzeum,

		Palác šlechtičen, 26. 6. - 31. 12. 2014, 938 návštěvníků
B) Publikační výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledků	
B	Kalinová, A.: Lidové podmalby na skle. Sbíрка Moravského zemského muzea. RIV/00094862: /14:#0001725	
B	Kalinová, A. - Pastieriková, M.: Posthabánské keramické umenie. RIV/00094862: /16:N0000098	
B	Kalinová, A. - Lesová, P. – Komínková, P. (eds.): Příběh keramiky z Olomučan. RIV/00094862: /17:N0000082	
B	Kalinová, A.: Novokřtěnská, habánská a posthabánská fajáns v Moravském zemském muzeu (1600-1765). RIV/00094862: /17:N0000083	
B	Večerková, E.: Obyčeje a slavnosti v české lidové kultuře. RIV/00094862: /15:#0001927	
B	Večerková, E.: O čem vyprávějí rukopisné knihy z etnografických sbírek Moravského zemského muzea. RIV/00094862: /14:#0001715	
B	Večerková, E.: Malované vejce. O kraslicích v českých zemích. RIV/00094862: /13:#0001534	
B	Pechová, J.: Perníkářské formy ve sbírkách Etnografického ústavu Moravského zemského muzea. RIV/00094862: /14:#0001690	
C	Dvořáková, H.: Neznámý pokus zasítování – kontakty německých a českých badatelů v letech 1963 -1969. RIV/00094862: /16:N0000156	
C	Kalinová, A.: Cyrillo-Methodian tradition in folk culture. RIV/00094862: /13:#0001532	
C	Pechová, J. Zuby a ústní dutiny v léčbě a prevenci. RIV/00094862: /15:#0001799	
C	Poláková, J.: Účinek zaručeně jistý. Inzeráty a reklamy zaměřené na léčení a zdraví v Kalendáři paní a dívek českých v letech 1910-1920. RIV/00094862: /15:#0001880	
C	Poláková, J.: Metodologie a specifika výzkumu mezi Romy. RIV/00094862: /16:N0000067	
C	Poláková, J.: Vietnamská národnostní menšina a české Vánoce. RIV/00094862: /16:N0000070	
C	Poláková, J.: Evina potomkyně (Zobrazení ženy v Kalendářích Pikantního světa). RIV/00094862: /17:N0000039	
20 x C	Lidová kultura v muzeu. Sbířky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea v Brně.	
D	Beránková, H.: Modernist aus visueller profession: Erwin Raupps Fotografien aus Mähren und ihre hundertjährige Geschichte. RIV/00094862: /13:#0001540	
D	Dvořáková, H.: Etnografové za 1. linií. Sběry na Balkáně v letech 1915-1917. RIV/00094862: /17:N0000135	
D	Dvořáková, H.: Picturing the Dance. František Pospíšil – Pionier des ethnographischen Films. RIV/00094862: /13:#0001552	
Jrec	Tobolová, M.: Život a dílo Miroslavy Ludvíkové RIV/00094862: /17:N0000071	
Jrec	Beránková, H.: Místopisné fotografie a fotografické studie lidového oděvu Eduarda Horského ze začátku 20. století. RIV/00094862: /14:#0001714	
Jrec	Kalinová, A.: The Collection of Anabaptist (Hutterite) Ceramics in the Moravian Museum in Brno. RIV/00094862: /16:N0000074	

D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
Enekrit	Dvořáková, H. – Petříčková, K.: Budoucnost tradice. RIV/00094862: /15:#0001886	Veřejnosti přístupná výstava Brno, Moravské zemské muzeum, 23.6. - 31.12.2015
M	Poláková, J.: Mnoho tváří orální historie. Od teorie a metodologie k výzkumné praxi, výuce i popularizaci (2017). RIV/00216224:14210/17:00094641	Mezinárodní odborná konference, Brno, 15.2 - 16.2.2017, 100 účastníků
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
C	Pechová, J. – Štěpánek, V.: Hospodářský vývoj v předměstských obcích: Zemědělské hospodaření. RIV/00216224:14210/17:00099758	
Jrec	Dvořáková, H.: Ludvík Kunz – osobnost české etnografie. RIV/00094862: /14:#0001711	
Jrec	Dvořáková, H.: Ethnological Museums in the Czech Republic: documentation, presentation and interpretation of traditional folk culture. RIV/00094862: /15:#0001790	
Jrec	Dvořáková, H.: String Games in František Pospíšils Photo Documentation. RIV/00094862: /13:#0001709	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
2 x Enekrit	2019	Výstavy R. Smetana: muzikolog s fotoaparátem, Josef Klvaňa- vědecká fotografie seznamující veřejnost s neznámými osobnostmi dokumentární fotografie (1.1)
1 x Ekrit	2020	Otevření nové stálé expozice prezentující šíři tradiční kultury na Moravě a její recepci do současnosti (1.1)
1 x Ekrit	2020	Výstava Zapomenutá osobnost - Jindřich Vávra seznamující veřejnost s neznámou osobností dokumentární fotografie (1.1)
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
1 x J	2019	Recenzovaný článek o způsobu bydlení vyškovských Němců (1.1)
1 x J	2019	Recenzovaný článek o sociálních aspektech národopisné fotografie na přelomu 19. a 20. století (1.1)
1 x C	2019	Kapitola v kolektivní monografii na téma My a oni – řemeslníci a „fušeři“ (1.1)
1 x C	2019	Kapitola v kolektivní monografii na téma My a oni – řemeslníci a „fušeři“ (1.1)
1 x C	2019	Kapitola v kolektivní monografii o odrazu víry v lidové výtvarné kultuře a evangelických podmalbách na skle. (1.1)
1 x C	2019	Kapitola v kolektivní monografii o výzkumu Vánoc a zimních svátků

		u národnostních menšin. (1.1)
1 x B	2020	Katalog stálé expozice (kolektivní monografie) (1.1)
1 x J	2020	Recenzovaný článek o vývoji lidového a městského oděvu na základě komparace textilní a fotografické sbírky (1.1)
1 x J	2020	Recenzovaný článek na téma fotografie a lokální / regionální / národní identita (1.1)
1 x J	2020	Recenzovaný článek na téma oblékání a hygiena vyškovských Němců (1.1)
1 x C	2020	Kapitola v kolektivní monografii – katalogu k výstavě Jindřich Vávra (1.1)
1 x J	2021	Recenzovaný článek na téma vliv městské módy na oděv obyvatel brněnského venkova (1.1)
1 x J	2021	Recenzovaný článek na téma spolková činnost a politická angažovanost vyškovských Němců (1.1)
1 x B	2021	Soupisový katalog modrotiskových forem ze sbírky Etnografického ústavu MZM (1.1)
1 x J	2022	Recenzovaný článek na téma perleťářství na severním Brněnsku (1.1)
1 x B	2022	Monografie na téma lidová fajáns v Moravském zemském muzeu (1760-1880). (1.1)
1 x J	2023	Recenzovaný článek na téma perleťářství v Brně a na jižním Brněnsku (1.1)
1 x B	2023	Soupisový katalog kramářské tiskařské produkce ze sbírky Moravského zemského muzea (1.1)

III. 1.3. Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)

A. Název oblasti

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)
<i>Charakteristika oblasti</i>	Oblast představuje vědní domény muzikologii, teatrologii, literární vědu a kulturologii. Zahrnuje studium relevantní problematiky těchto oborů ve sféře historie, teorie a estetiky. Výzkum metodicky vychází ze selekce a analýzy autentických reprezentantů sledovaných kulturních jevů, zejména artefaktů jednotlivých uměleckých druhů a žánrů včetně jejich dokumentace, uchování a ochrany. Dále rovněž zohledňuje vzdělávání v daných disciplínách a popularizaci dosažených výsledků. Ve výsledku těmito aktivitami přispívá k rozvoji národní a kulturní identity a to i v širším kontextu evropské a světové kultury.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
<i>Dílčí cíl/e</i>	Kriticky zpracovat a publikovat studie se zaměřením na hudební (1), divadelní (2) a literární (3) osobnosti české kultury druhé poloviny 19. a 20. století, zejména na Moravě (Janáček, Haas, Bruckmüller, Těsnohlídek, Sekora, Kohout,

	<p>John, Šíma, Mikulášek, Frejka, Tuschnerová, Srba, Pásek, Skrbková, Pechovi, Sucharda, Adámek, Sychrovský, Pflugrovi, Doležalovi)</p> <p>(1,2) Zhodnotit, publikovat a popularizovat proměny moravské kultury druhé poloviny 19. a 20. století v mezinárodním kontextu (německé hudební spolky, Pirandello, Gozzi, Goldoni, Fo, Busch)</p> <p>(1) Publikovat studie o kostelních a zámeckých sbírkách moravské provenience 17. – 18. století (kostel sv. Bartoloměje v Blížkovicích, kostel sv. Jakuba v Brně)</p> <p>(4) Kriticky zpracovat a prezentovat klíčové momenty československého protitotalitního a mezikulturního úsilí na sklonku 20. století v evropském kontextu s přihlédnutím k moravským poměrům (Charta 77, Gruša, Jelínkovi, Komárková, Vzdělávací nadace Jana Husa)</p>
Kontrolovatelné cíle	<p>2019</p> <p>1.1. Publikovat studii o hudební sbírce kostela sv. Jakuba v Brně</p> <p>1.2. Publikovat studii o ediční problematice díla Leoše Janáčka</p> <p>1.3. Publikovat studii o hudebním životě brněnských Němců mezi dvěma světovými válkami</p> <p>2.1. Publikovat studie o vybraných osobnostech brněnského divadla – Inez Tuschnerová, Jiří Frejka</p> <p>2.2. Publikovat kapitolu v knize o loutkářském díle Vojtěcha Suchardy</p> <p>2.3. Publikovat studii o vlivu italské kultury na repertoár Stadt-Theater in Brünn</p> <p>3.1. Publikovat studie o literárních osobnostech konce 19. a 20. století – Ondřej Sekora, Rudolf Těsnohlídek</p> <p>4.1. Publikovat studii o francouzských bytových seminářích Jany a Milana Jelínkových v Brně</p> <p>3.2. Realizovat výstavu s pracovním názvem Ondřej Sekora – mravenčí a jiné práce s vydáním kritického katalogu</p>
	<p>2020</p> <p>1.1. Publikovat studii o blízkovické hudební sbírce</p> <p>1.2. Publikovat studii o hudebně dramatické tvorbě Leoše Janáčka</p> <p>1.3. Publikovat studii o hudebním životě brněnských Němců mezi dvěma světovými válkami s ohledem na život a působení skladatele Johannese Bruckmüllera</p> <p>2.1. Publikovat studii o přední osobnosti brněnského divadla režiséru Milanu Páskovi</p> <p>2.2. Publikovat studii zaměřenou na ohlas renesančního divadla a tvorby Daria Fo na moravských scénách</p> <p>2.3. Publikovat studii o rodinném loutkovém divadle na Slovensku v kontextu české průmyslové produkce</p> <p>2.4. Publikovat studii o loutkářské kočovné rodině Pflégrů</p> <p>3.1. Publikovat studie o literárních osobnostech konce 19. a 20. století – Pavel Kohout, Oldřich Mikulášek, Ondřej Sekora</p> <p>4.2. Publikovat studii o historii a cílech Vzdělávací nadace Jana Husa</p>
	<p>2021</p> <p>1.1. Publikovat studii mapující hudební inventáře kůru kostela sv. Bartoloměje v Blížkovicích</p> <p>1.2. Publikovat studii o komorní tvorbě Leoše Janáčka</p> <p>1.3. Publikovat studii o hudební tvorbě Janáčkových žáků na brněnské odbočce mistrovské školy</p> <p>1.4. Publikovat studii a edici vztahující se k problematice moravské duchovní hudby 17. - 19. století</p> <p>2.1. Publikovat studii o přední osobnosti brněnského divadla prof. Bořivoji</p>

	<p>Srbovi</p> <p>2.2. Publikovat studii o loutkářské kočovné rodině Doležalů</p> <p>2.3. Publikovat studii o inscenacích Luigiho Pirandella na moravských scénách</p> <p>3.1. Publikovat studii o vlivu německého tvůrce Wilhelma Busche na české kreslíře a scénáristy</p> <p>3.2. Publikovat studii o významné žurnalistické osobnosti Rudolfo Těsnohlídkovi</p> <p>3.3. Publikovat studii o ilustrátorovi Artuši Scheinerovi</p> <p>4.1. Publikovat studii o vybraných aspektech života a díla Jiřího Gruši</p>
2022	<p>1.1. Publikovat studii o hudbě na moravských kůrech na přelomu 17. a 18. století</p> <p>1.2. Publikovat studii o vztahu Leoše Janáčka k vybraným osobnostem prizmatem jeho korespondence uložené v Janáčkově archivu MZM</p> <p>1.3. Publikovat studii o hudební tvorbě Janáčkových žáků se zaměřením k osobnosti Pavla Haase</p> <p>1.4. Publikovat katalog hudebních nástrojů ve sbírkách MZM</p> <p>1.5. Publikovat edici duchovní hudby 18. -19. století moravské provenience</p> <p>2.1. Publikovat studii o přední herečce brněnského divadla Lole Skrbkové</p> <p>2.2. Publikovat studii o loutkách řezbáře Mikoláše Sychrovského ve sbírce MZM</p> <p>2.3. Publikovat studii o inscenacích Carla Goldoniho a Carla Gozziho na moravských scénách</p> <p>2.4. Publikovat dvě studie vztahující se k problematice českého meziválečného umění s ohledem na divadelní aspekt</p> <p>3.1. Publikovat studii o komiksově tvorbě malíře Josefa Šímy pro Lidové noviny</p> <p>3.2. Publikovat studii o významné literární osobnosti Rudolfo Těsnohlídkovi</p> <p>4.1. Realizovat výstavu o česko-německých vztazích na sklonku 20. století s vydáním kritického katalogu</p> <p>3.3. Publikovat studii o nastupující generaci české poezie 40. let</p> <p>4.2. Realizovat výstavu s katalogem o Chartě 77</p>
2023	<p>1.1. Publikovat studii o zámecké hudební kultuře na Moravě v 18. století</p> <p>1.2. Publikovat studii zaměřenou na orchestrální tvorbu Leoše Janáčka</p> <p>1.3. Publikovat studii o hudební tvorbě Janáčkových žáků s přihlédnutím ke stylové charakteristice hudební tvorby vybraných osobností</p> <p>1.4. Publikovat monografii o Josefu Schreierovi</p> <p>1.5. Publikovat edici duchovní hudby 18. - 19. století moravské provenience</p> <p>2.1. Publikovat studii o brněnském hereckém rodu Pechových</p> <p>2.2. Publikovat studii zaměřenou na ohlasy italské kinematografie na moravských divadelních scénách</p> <p>2.3. Publikovat studii o loutkách řezbářů Adámků ve sbírce MZM</p> <p>3.1. Publikovat studii o Jaromíru Johnovi a jeho vztahu k obrázkovým seriálům</p> <p>3.2. Publikovat monografii o významné literární osobnosti Rudolfo Těsnohlídkovi v českém a mezinárodním kulturním kontextu</p> <p>4.1. Publikovat studii o vybraných aspektech života a díla Boženy Komárkové</p> <p>4.2. Realizovat výstavu k 130. výročí založení Lidových novin s vydáním kritického katalogu</p>

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek

1.	Doc. PhDr. Jiří Zahrádka, Ph.D.	Garant oblasti	0
2.	Mgr. Michaela Ratolísková	hudební historik, 17. – 18. století	0
3.	Mgr. Ondřej Pivoda, Ph.D.	hudební historik, 19. – 20. století	0
4.	PhDr. Jaroslav Blecha	divadelní historik, loutkové divadlo	0
5.	Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.	divadelní historik, činoherní divadlo 19. – 20. století	0
6.	Mgr. Veronika Valentová, Ph.D.	divadelní historik, italská divadelní kultura	0
7.	Mgr. Hana Kraflová	literární historik	0
8.	Ing. arch. Tomáš Prokůpek	kurátor, kultura komiksu	0
9.	PhDr. Eleonora Jeřábková, Ph.D.	literární historik	0
10.	Mgr. Demeter Malaťák, M.A.	literární historik	0
11.	Mgr. Petra Pichlová	literární historik, neoficiální literatura v totalitní společnosti	0
12.	PhDr. Zdeněk Drahoš	literární historik	0
13.	PhDr. František Malý	hudební historik (od r. 2020)	0
14.	OON	4x dokumentátor	2,0
15.	OON	2x Zpracování a digitalizace materiálů získaných výzkumem	1,0

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
M	Šindlářová, Simona: K odkazu Vladimíra Helferta RIV/00094862: /15:#0001924	odborná veřejnost, 18. 11. 2016, 94 účastníků
A	Šindlářová, Simona: Strážnická hudební sbírka hrabat Magni – tematický katalog RIV/00094862: /16:N0000150	odborná i laická veřejnost, 750 přístupů
E	Šindlářová, Simona: Mozart v muzeu RIV/00094862: /16:N0000124	odborná i laická veřejnost Brno, Moravské zemské muzeum, Dietrichštejnský palác, 26.4. - 31.12.2016, 3605 návštěvníků
A	Blecha, Jaroslav: České rodinné loutkové divadlo (DVD) RIV/00094862: /14:#0001700	DVD, 420 prodaných nosičů
E	Blecha, Jaroslav: Vějíř loutek dálného orientu	odborná i laická veřejnost

	(Asijské loutky ve sbírce Helgy Brehme ze Stuttgartu) RIV/00094862: /15:#0001861	Brno, Moravské zemské muzeum, 5.11.2015 - 30.6.2016, 2638 návštěvníků
E	Blecha, Jaroslav: Pan Franc ze zámku (Loutky moravských kočovných loutkářů Flachsů) RIV/00094862: /15:#0001862	odborná i laická veřejnost Mikulov, Regionální muzeum Mikulov, 5.6. - 13.9.2015, 651 návštěvníků
E	Blecha, Jaroslav: František Vitek a Věra Říčařová – Jeden život RIV/00094862: /16:N0000069	odborná i laická veřejnost Brno, Moravské zemské muzeum, 23.6. - 31.12.2015, 1278 návštěvníků
E	Jeřábková, Eleonora: Marie von Ebner-Eschenbach, Deník moderní Evropanky RIV/00094862: /16:N0000148	odborná i laická veřejnost Brno, 10.11.2016 - 30.4.2017, 826 návštěvníků
M	Jeřábková, Eleonora: Básniřka tří století 1830-1916-2016 RIV/00094862: /16:N0000149	odborná veřejnost, 21. – 22.4.2016, 150 účastníků
E	Prokůpek, Tomáš: Ferda Mravenec a jeho tvůrce Ondřej Sekora RIV/00094862: /17:N0000162	odborná veřejnost České centrum, Paříž 13.1. - 10.2.2017, počet účastníků nebyl zaznamenáván
E	Drahoš, Zdeněk; Jeřábková, Eleonora; Malat'ák, Demeter: Šťastný bezdomovec – Evropan a světoobčan Jiří Gruša / Glücklich heimatlos – Europäer und Weltbürger Jiří Gruša RIV/00094862: /17:N0000169	odborná i laická veřejnost Brno/Vídeň, 19.5. - 2.6.2017, 290 návštěvníků
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
Jrec	Pivoda, Ondřej: Bouře Svatopluka Čecha a její zhudebnění: Fibich - Foerster - Neumann: I. část RIV/00094862: /17:N0000088	
Jrec	Pivoda, Ondřej: Vladimír Helfert, zakladatel Hudebního archivu Moravského zemského muzea RIV/00094862: /16:N0000001	
Jrec	Pivoda, Ondřej: Rozhlasová hudba a Pavel Haas RIV/00094862: /15:#0001805	
Jrec	Pivoda, Ondřej: Zdeněk Nejedlý a Vítězslav Novák. Ke vztahu hudebního kritika a skladatele RIV/00094862: /15:#0001804	
Jimp	Zahrádka, Jiří: Utajená skladba Janáčkova politického vzdoru. Ke genezi a recepci "slovanské rapsodie" Taras Bulba RIV/00094862: /17:N0000124	
Jrec	Zahrádka, Jiří: Janáčkův klavírní cyklus V mlhách a Klub přátel umění v Brně RIV/00094862: /16:N0000075	
Jrec	Zahrádka, Jiří: "Třeba věřit v lidstvo a velikost lásky!" Několik kapitol o Janáčkově opeře Věc Makropulos RIV/00094862: /15:#0001865	
Jrec	Zahrádka, Jiří: Leoš Janáček a souborné kritické vydání jeho díla RIV/00094862: /15:#0001863	
D	Zahrádka, Jiří: Proč a jak vznikla Janáčkova Sinfonietta	

	RIV/00094862: /15:#0001864
Jrec	Zahrádka, Jiří: ?Ja, ja, tak to ma byt!?. Několik poznámek k prvnímu nastudování Janáčkových Příběhů lišky Bystroušky v brněnském Národním divadle RIV/00094862: /14:#0001696
B	Malý, František: Ariae de Passione. České postní árie 18.století. Kritická edice RIV/00094862: /14:#0001732
B	Malý, František: Opera de Passione Domini Nostri Jesu Christi (Třebíčská zpěvohra o umučení Páně). Kritická edice RIV/00094862: /15:#0001858
O	Malý, František: Karel Nebert: Tři skladby pro housle a klavír RIV/00094862: /16:N0000131
O	Malý, František: Kajetán Vogl: Třináct duet pro dva klarinety RIV/00094862: /16:N0000132
O	Malý, František: Felix Kadlinský: Neznámé písně ze Zlaté ctností knihy RIV/00094862: /16:N0000133
B	Malý, František: Josef Schreier: Missa pastoralis (Moravská mše vánoční) RIV/00094862: /17:N0000158
B	Malý, František: František Vocelka: Pastorálka RIV/00094862: /17:N0000159
B	Malý, František: Anonymus L.: Variazioni in B a clarinetto solo e tre corni di bassetto RIV/00094862: /17:N0000157
B	Janáčková, Libuše: Leoš Janáček and Lidové noviny RIV/00094862: /14:#0001686
C	Janáčková, Libuše: "Jsem šťasten, že zvuky mé opery poletí rodným mým krajem." Leoš Janáček a Ostrava RIV/00094862: /14:#0001685
C	Janáčková, Libuše: I am happy that the sounds of my opera will fly across my native land. Leoš Janáček and Ostrava RIV/00094862: /15:#0001922
Jrec	Veselá, Irena: Josef Alexander Helfert (1820-1910). Předchůdce a vzor Vladimíra a Jaroslava Helfertových RIV/00094862: /16:N0000138
Jrec	Veselá, Irena: Die Serenata La concordia de' pianeti für Kaiserin Elisabeth Christine und ihre Aufführung in Znaim im Jahre 1723 RIV/00094862: /16:N0000139
Jrec	Šindlářová, Simona: XYZ. Helfertova účast v protinacistickém odboji RIV/00094862: /16:N0000120
Jrec	Blecha, Jaroslav: Vándor Marionettjátékosok. A cseh bábszínház hagyományának megalapozói RIV/00094862: /14:#0001701
Jrec	Blecha, Jaroslav: Příklad dvou pomezních podob rodinného loutkového divadla z brněnské provenience RIV/00094862: /14:#0001699
Jrec	Blecha, Jaroslav: The Enigmatic Puppets of Important Czech Marionettists, the Flachs RIV/00094862: /15:#0001860
B	Blecha, Jaroslav: Rodinná loutková divadélka – malí velcí Shakespearové RIV/00094862: /17:N0000110
Jrec	Jochmanová, Andrea: Šéf výpravy brněnského divadla A. V. Hrska RIV/00094862: /17:N0000126
Jrec	Jeřábková, Eleonora: Josephine von Knorr RIV/00094862: /14:#0001697

B	Jeřábková, Eleonora: The Moravian writer Marie von Ebner-Eschenbach and Zdislavice RIV/00094862: /15:#0001903
Jrec	Jeřábková, Eleonora: Návrat knihovny na zámek Moravec: Náprava po sedmdesáti letech RIV/00094862: /17:N0000036
Jrec	Krafllová, Hana: Neznámá dedikace Rudolfa Těsnohlídka. Nové úvahy o události ve Vestnes roku 1905 ve světle autorova knižního věnování a části jeho zápisníku RIV/00094862: /14:#0001640
Jrec	Krafllová, Hana: Bohumil Marčák (1924-2010). Příběh žurnalistické kariéry v Československu druhé poloviny 20. století ve světle dokumentů z pozůstalosti RIV/00094862: /15:#0001851
Jrec	Krafllová, Hana: Druhý zápisník Rudolfa Těsnohlídka (1906 a 1908). Nová cesta do Norska a ohlasy tragédie roku 1905 RIV/00094862: /16:N0000123
Jrec	Krafllová, Hana: Rudolf Těsnohlídek: jeden z literátů v redakci Lidových novin (I) RIV/00094862: /17:N0000147
Jrec	Prokůpek, Tomáš: K reflexi postavy Hurvínka v publicistické, výtvarné a literární tvorbě Ondřeje Sekory RIV/61989592:15210/16:33162888
Jrec	Prokůpek, Tomáš: Ondřej Sekora jako výtvarný mentor RIV/00094862: /17:N0000160
Jrec	Drahoš, Zdeněk: Literatura Brněnska 60. let RIV/00094862: /16:N0000137
D2. Další výsledky VO	
A) Aplikované výsledky	
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>
B) Publikační výsledky	
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>
B	Blecha, Jaroslav: Vějíř loutek dálného orientu RIV/00094862: /15:#0001898
Jrec	Blecha, Jaroslav: Sbírka divadelních cedulí a plakátů v oddělení dějin divadla moravského zemského muzea RIV/00094862: /17:N0000112
C	Blecha, Jaroslav: Glosy k historii českého loutkového divadla RIV/00094862: /17:N0000111
C	Jochmanová, Andrea: Prague School Theatre Theory and Its Contexts (Afterword) RIV/00216224:14210/16:00088750
Jrec	Jeřábková, Eleonora: Josephine von Knorr, eine heute fast unbekannte österreichische Dichterin RIV/00094862: /14:#0001698
D	Jeřábková, Eleonora: Die vergessenen Freunde von Marie von Ebner-Eschenbach RIV/00094862: /15:#0001923
O	Krafllová, Hana: Rozhlásky Lidových novin a Rudolf Těsnohlídek RIV/00094862: /17:N0000154
B	Krafllová, Hana (spoluautor): Bibliograf mezi regály: K životnímu jubileu doc. PhDr. Jaromíra Kubíčka, CSc RIV/00094943: /17:N0000017

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
Ekrit	2019	Ondřej Sekora. Mravenčí a jiné práce (3.2)
Ekrit	2022	Česko-německé vztahy na sklonku 20. století (4.1)
Ekrit	2022	45 let od sepsání „Prohlášení Charty 77“ (4.2.)
Ekrit	2023	Lidové noviny, 130. výročí založení (4.2)
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
J	2019	Ediční problematika díla Leoše Janáčka (1.2.)
J	2019	Hudební sbírka kostela sv. Jakuba v Brně (1.1.)
J	2019	Hudební život brněnských Němců mezi dvěma světovými válkami (1.3.)
B	2019	Inez Tuschnerová – kostýmní tvorba (2.1.)
C	2019	Jiří Frejka – avant-garde and new-realism (2.1.)
C	2019	Vojtěch Sucharda, tvůrce Říše loutek (2.2.)
C	2019	Ondřej Sekora. Mravenčí a jiné práce (3.1.)
B	2019	Loutkářské umění na Moravě v zrcadle času (2.1.)
J	2019	Vliv italské kultury na repertoár Stadt-Theater in Brünn (2.3.)
B	2019	Ondřej Sekora. Mravenčí a jiné práce (3.1.)
C	2019	Ondřej Sekora – žurnalista (3. 1.)
J	2019	Francouzské bytové semináře Jany a Milana Jelínkových v Brně (4.1.)
J	2020	Hudebně dramatická tvorba Leoše Janáčka (1.2.)
J	2020	Blížkovická hudební sbírka (1.1.)
J	2020	Hudební život brněnských Němců mezi dvěma světovými válkami s ohledem na život a působení skladatele Johannese Bruckmüllera (1.3.)
J	2020	Osobnosti brněnského divadla – Milan Pásek (2.1.)
J	2020	Divadlo a loutky rodiny Pflégrů (2.4.)
J	2020	Ohlasy renesančního divadla a dílo Daria Fo (2.2.)
J	2020	Hnát a Patrčka, první mediální hvězdy ze Sekorovy stáje (3.1.)
J	2020	Poezie Oldřicha Mikuláška druhé poloviny 40. let (3.1.)
C	2020	Rodinné divadlo na Slovensku – situace k roku 1928 (2.3.)
J	2020	Pavel Kohout – spisovatel a divadelník (3.1.)
J	2020	Historie a cíle Vzdělávací nadace Jana Husa (4.2.)
J	2021	Komorní tvorba Leoše Janáčka (1.2.)
B	2021	Leoš Janáček: Její pastorkyňa (1.2.)
J	2021	Hudební inventáře kůru kostela sv. Bartoloměje v Blížkovicích (1.1.)
B	2021	Anonymus: Pastorální mše. Krit. edice. (1.4.)

J	2021	Poutnické písně v kontextu české a moravské hymnodie (1.4.)
J	2021	Hudební tvorba Janáčkových žáků (1.3.)
C	2021	Osobnosti brněnského divadla – Bořivoj Srba (2.1.)
J	2021	Divadlo a loutky rodiny Doležalů (2.2.)
J	2021	Luigi Pirandello (2.3.)
J	2021	Vliv německého tvůrce Wilhelma Busche na české kreslíře a scenáristy (3.1.)
J	2021	Rudolf Těsnohlídek, život a dílo II (3.2.)
B	2021	Artuš Scheiner a Kulihrášek (3.3.)
J	2021	Život a dílo Jiřího Gruši (4.1.)
J	2022	Problematika Janáčkovy korespondence (1.2.)
B	2022	Kritický katalog k výstavě 45 let od sepsání „Prohlášení Charty 77“ (4.2.)
J	2022	Hudba na moravských kůrech na přelomu 17. a 18. století (1.1.)
B	2022	Katalog hudebních nástrojů ve fondech ODH MZM (I. Klávesové aerofony a chordofony). (1.4.)
B	2022	Josef Preiss: Vánoční pastorely. (1.5.)
J	2022	Hudební tvorba Janáčkových žáků se zaměřením k osobnosti Pavla Haase (1.3.)
C	2022	Osobnosti brněnského divadla – Lola Skrbková (2.1.)
J	2022	Umění – Gesto – Argument (2.4.)
J	2022	Kontakt československého a sovětského meziválečného divadelnictví (2.4.)
J	2022	Loutky řezbáře Mikoláše Sychrovského ve sbírce MZM (2.2.)
J	2022	Carlo Goldoni a Carlo Gozzi (2.3.) Bude rozděleno na 2 články (J): Carlo Goldoni a Carlo Gozzi na Moravě (2022)
J	2022	Nepublikovaný komiks malíře Josefa Šímy pro Lidové noviny (3.1.)
J	2022	Rudolf Těsnohlídek, život a dílo II (3.2.)
J	2022	Nastupující generace české poezie 40. let (3.3.)
J	2022	Mikulášková poezie 50. let 20. století (3.3.)
B	2022	Česko-německé vztahy na sklonku 20. století (4.1.)
J	2023	Orchestrální tvorba Leoše Janáčka (1.2.)
J	2023	Zámecká hudební kultura v 18. století (1.1.)
B	2023	Josef Schreier, monografie (1.4.)
B	2023	Edice moravské kantorské hudby (1.5.)
J	2023	Stylová charakteristika hudební tvorby vybraných Janáčkových žáků (1.3.)
J	2023	Divadelní rod Pechových ve světle archivních fondů (2.1.)
J	2023	Loutky řezbářů Adámků ve sbírce MZM (2.3.)
J	2023	Loutky řezbářů Suchardů ve sbírce MZM (2.2.)
J	2023	Ohlasy italského filmu na moravských divadelních scénách (2.2.)

J	2023	Carlo Goldoni v Brně (Ad 2022, 2.3.)
J	2023	Jaromír John a jeho vztahu k obrázkovým seriálům (3.1.)
B	2023	Osobnost Rudolfa Těsnohlídka v českém a mezinárodním kontextu (3.2.)
B	2023	Lidové noviny, 130. výročí založení (4.2.)
J	2023	Život a dílo Boženy Komárkové (4.1.)

III. 1.4. Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů

A. Název oblasti

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů
<i>Charakteristika oblasti</i>	Na základě moderních identifikačních metod zjišťuje a interpretuje minerální fáze (minerály) a jejich asociace za účelem poznání geneze a vývoje hornin během geologické historie (1). Studium fosilních společenstev fauny a flory z hlediska historie, taxonomie, paleoekologie, tafonomie a stratigrafie na základě bohatého sbírkového fondu i vlastního terénního výzkumu na regionální i světové úrovni (2-5).

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
<i>Dílčí cíl/e</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Minerogenetické procesy vybraných lokalit historického dolování v Českém masivu a přilehlých geologických jednotkách. 2. Studium terciérních obratlovců paratethydní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy. 3. Tafonomické zpracování fosilního materiálu z vybraných lokalit např. Moravského krasu a Jakutska (mikrobiální alterace kostní tkáně). 4. Studium zkamenělin z hlediska jejich historického významu 5. Studium permokarbonské biodiverzity z variscidní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy. 6. Výzkum minerálních asociací spojených s hydrotermálními procesy.
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019 <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Vyřešit wolframové minerální asociace vybraných chemicky specifických hornin moldanubika. 2.1. Zpracovat fosilní společenstvo na lokalitě Litenčice. 2.2. Studovat terciérní obratlovce z oblasti Mikulova a Brna. 3.1. Tafonomicky zpracovat osteologický materiál z Jakutska. 4.1. Zpracovat použití zubů fosilních ryb na historických artefaktech.
	2020 <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Charakterizovat a popsat specifické diagenetické a metamorfni procesy v paleo-mezozoických horninách na východním okraji Českého masivu. 2.1. Analyzovat fosilní zástupce čeledi Palaeorhynchidae. 2.2. Studovat terciérní obratlovce paratethydní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy (velcí savci - Artiodactyla, Rhinocerotidae, Proboscidea atd.) 2.3. Studovat bádenskou žraločí a rybí faunu Divišovy čtvrti (Brno sever). 4.1. Zpracovat použití zubů fosilních ryb na historických artefaktech.

2021	<p>1.1. Zpracovat výsledky mineralogicko-geologického výzkumu některých významných lokalit historického dolování drahých kovů ve Variscidách.</p> <p>2.1. Analyzovat zástupce ptáka čeledi Procelarifomes z lokality Litenčice.</p> <p>2.2. Studovat terciérní obratlovce paratethydní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy (Proboscidea).</p> <p>2.3. Studovat bádenskou žraločí a rybí faunu Divišovy čtvrti (Brno sever).</p> <p>3.1. Studovat osteologický materiál z jeskyně Barová (Moravský kras)</p> <p>4.1. Studovat provenienci zubů fosilních ryb na historických artefaktech</p> <p>5.1. Zpracování permských fosilních stop z území Boskovické brázdy</p> <p>6.1. Studium přeměny minerálních asociací karbonských sedimentů</p> <p>6.2. Studium vybraných nízkoteplotních hydrotermálních mineralizací</p>
2022	<p>1.1. Charakterizovat a popsat vybrané supergenní asociace As-S-Pb-Cu-P-Zn včetně významnějších antropogenních odvalů.</p> <p>2.1. Analyzovat fosilní zbytky rodu Lepidopus, Gephyroberyx a Leiognathus</p> <p>2.2. Studovat terciérní obratlovce paratethydní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy (tafonomické zpracování lokalit)</p> <p>4.1. Studovat provenienci zubů fosilních ryb na historických artefaktech</p> <p>5.1. Studium permských fosilních stop z německých lokalit.</p> <p>6.1. Studium vybraných (nízce)hydrotermálních minerálních asociací magmatických a metamorfovaných hornin.</p>
2023	<p>1.1. Zpracovat výsledky studia vybraných (nízce)hydrotermálních minerálních asociací magmatických a metamorfovaných hornin.</p> <p>2.1. Hodnocení rybích společenstev na vybraných lokalitách z terénních výzkumů i sbírek.</p> <p>2.2. Studovat terciérní obratlovce paratethydní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy (vyhodnocení)</p> <p>4.1. Studovat provenienci zubů fosilních ryb na historických artefaktech</p> <p>5.1. Studium nových nálezů tetrapodích šlépějí z permokarbonských pánví ČR.</p> <p>6.1. Studium a zpracování výsledků z vybraných minerálních asociací různých typů hornin.</p>

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
1.	Mgr. Vladimír Hrazdil	Mineralog Garant oblasti	0
2.	RNDr. Růžena Gregorová, Ph.D.	Paleontolog	0
3.	Mgr. Jakub Březina	Paleontolog (osteologie, taxonomie, tafonomie)	0
4.	Mgr. Gabriela Calábková	Paleontolog (tafonomie, taxonomie)	0
5.	Mgr. Jana Šušolová	Geolog (sedimentologie, stratigrafie)	0
6.	Karel Diviš	Preparátor	0
7.	Olga Zouharová	Technik	0
8.	Mgr. Jiří Toman	Mineralog	0
9.	RNDr. Stanislav Houzar, Ph.D.	Mineralog, petrolog	0
10.	Mgr. Eva Víšková, Ph.D.	Mineralog	0
11.	Mgr. Pavla Hršelová, Ph.D.	Mineralog, petrolog	0

12.	OON	Dokumentace materiálu (od roku 2020)	0,5
13.	OON	Překlady	0,3

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
B	Gregorová, R. 2013: Tajemné moře v Karpatech. ISBN 978-80-7028-418-6. 159s. Moravské zemské muzeum, RIV/00094862: /13:#0001580	
Jimp	Micklich, N., Gregorová, R., Bannikov, A.F. et al. <i>Oligoremora rhenana</i> n. g. n. sp., a new echeleid fish (Percomorpha, Echeenoidei) from the Oligocene of the Grube Unterfeld ("Frauenweiler") clay pit PalZ (2016) 90: 641. https://doi.org/10.1007/s12542-016-0324-6 , RIV/00094862: /16:N0000043	
Jimp	Cappetta, H., Gregorová, R., Adnet, S.: 2016 New selachian assemblages from the Oligocene of Moravia (Czech Republic). Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie, Abhandlungen, 280 (3): 241–257 DOI: 10.1127/njgpa/2016/0579 , RIV/00094862: /16:N0000111	
Jimp	Grădianu I, Prikryl T, Gregorová R, Harold A.S. 2017: † <i>Gonostoma dracula</i> sp. nov. (Teleostei, Gonostomatidae) from the Oligocene deposits of the Central Paratethys (Romania): earliest occurrence of the modern bristlemouths. Bulletin of Geosciences 92(3):323-336. doi:10.3140/, RIV/00094862: /17:N0000034	
Jimp	Buriánek D. Houzar S. Krmíček L. Šmerda J. (2017) Origin of the pegmatite veins within the skarn body at Vevčice near Znojmo (Gfohl Unit, Moldanubian Zone) RIV/67985831: /17:00475498	
Jimp	Leichmann J. Gnojek I., Novák M., Sedlak J., Houzar S. (2017) Durbachites from the Eastern Moldanubicum (Bohemian Massif): erosional relics of large, flat tabular intrusions of ultrapotassic melts-geophysical and petrological record RIV/00216224:14310/17:00094675	
Jsc	Toman J. Sejkora J. Houzar S. (2014) Revize zeolitů v alpské paragenezi z historické lokality Oslavany (Česká republika) RIV/00023272: /14:#0002396	
Jsc	Hrazdil V., Koníčková Š., Losos Z., Houzar S. Všianský D (2016) Mineralogie „očkových“ opálů z Nové Vsi u Oslavan (moldanubikum, Český masiv) RIV/00094862: /16:N0000099	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
B) Publikační výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledků	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
5 x J	2019	<p>1.1. Vývoj metamorfních minerálních asociací v metagreisenech (ortorulách) moldanubika.</p> <p>1.1. Charakteristika supergenní Pb-Zn-Cu-Fe-As-P mineralizace ve Variscidách.</p> <p>2.2. Neogenní savci z okolí Mikulova</p> <p>2.2. Neogenní obratlovci na území Brna.</p> <p>2.1. Sedimentologické a paleontologické zhodnocení lokality Litenčice</p>
7x J	2020	<p>1.1. Význam chromem bohatých alterací pro litostratigrafii permokarbonu boskovické brázdy.</p> <p>1.1. Minerální asociace mramorů v jv. části moldanubika.</p> <p>1.1. Křemenné geody v mezozoických sedimentech Moravského krasu.</p> <p>2.1. Analýza fosilních zástupců čeledi Palaeorhynchidae z lokality Litenčice</p> <p>2.2. Studium klů chobotnatce druhu <i>Zygodiphodon turicensis</i>.</p> <p>2.3. Rybí a žraločí fauna z Divišovy čtvrti (Brno sever).</p> <p>4.1. Zkameněliny jako artefakty – bufonity</p>
1 x B 7x J	2021	<p>1.1. Historické dolování drahých kovů na Českomoravské vrchovině.</p> <p>2.1. Analýza zástupce ptáka čeledi Procelarifomes z lokality Litenčice.</p> <p>2.2. Osteologické zpracování chobotnatce druhu <i>Zygodiphodon turicensis</i>.</p> <p>3.1. Tafonomické zhodnocení osteologického materiálu fosilních savců z jeskyně Barová</p> <p>4.1. Bufonity (fosilní zuby ryb) z kabinetu kuriozit Strahovského kláštera</p> <p>5.1. Stopy permských tetrapodů na území Boskovické brázdy.</p> <p>6.1. Morfologické znaky granátů z Boskovické brázdy.</p> <p>6.2. Multistage zeolite mineralisation in the territory of the Rožná U-deposit, Czech Republic.</p>
6x J	2022	<p>1.1. Charakteristika minerálů skupiny pyromorfitu z Českomoravské vrchoviny.</p> <p>1.1. Supergenní alterace na historických a antropogenních odvalech (Ag-Au-As-P-Pb-Cu-Zn-Sb-U-S).</p> <p>2.2. Tafonomické vyhodnocení neogenních lokalit na základě výsledků předchozích studií.</p> <p>2.1. Analýza rodu <i>Lepidopus</i>.</p> <p>4.1. Bufonity (fosilní zuby ryb) z mineralogického kabinetu Naturhistorisches museum Wien.</p> <p>5.1. Stopy permských tetrapodů ze souvrství Tambach (Německo) ze sbírek ČR.</p>

6x J	2023	<p>1.1. Výsledky výzkumů mineralogicky zajímavých asociací.</p> <p>2.1. Zhodnocení rybiho společenstva na vybraných lokalitách</p> <p>2.2. Paleoenvironmentální a stratigrafické vyhodnocení vybraných neogenních lokalit na základě determinovaných taxonů.</p> <p>4.1. Význam bufonitů (fosilní zuby ryb) na cášské koruně.</p> <p>5.1. Nálezy tetrapodích šlépějí v permokarbonských pánvích ČR.</p> <p>6.1. Nové výskyty zeolitové mineralizace.</p>
------	------	--

III. 1.5. Biodiverzita rostlin, hub a živočichů

A. Název oblasti

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Biodiverzita rostlin, hub a živočichů.
<i>Charakteristika oblasti</i>	Oblast výzkumu pokrývá cévnaté rostliny, mechorosty, makroskopické houby, hmyz řádů Coleoptera, Diptera, Hymenoptera a Hemiptera, epigeické skupiny Arthropoda a obratlovce (ryby, obojživelníky, plazy, ptáky a savce). Pro studium těchto skupin mají pracoviště zázemí tvořené bohatým sbírkovým fondem každoročně doplňovaným nákupy a vlastními sběry. Náplní projektu je základní výzkum biodiverzity výše uvedených skupin na regionální i celosvětové úrovni. Pracovníci MZM se v rámci výzkumu zabývají především systematikou, taxonomií, morfologií, biogeografií, ekologií a fylogenezí cévnatých rostlin, mechorostů, hub, členovců a obratlovců ve všech biogeografických oblastech světa, a to s využitím recentního i fosilního materiálu.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
<i>Dílčí cíl/e</i>	<p>1. Monitoring přirozené sukcese mokřadních druhů obratlovců na nově revitalizované ploše mokřadu Betlém.</p> <p>2. Ornitologický monitoring a další vertebratologická pozorování a dokumentace na území Tetčické (Omické) bažiny.</p> <p>3. Mapování ptáků města Brna. (zpracování dat a publikace); projekt do roku 2022.</p> <p>4. Studium sladkovodních ryb v povodí řeky Rio Curaray (Ekvádor) a jejich determinace při použití analýz jejich DNA.</p> <p>5. Výzkum hnízdní biologie koroptve polní (<i>Perdix perdix</i>).</p>	
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	<p>1.1. Vyhodnotit stávající poznatky o průběhu rozmnožování želvy bahenní na zkoumané lokalitě a v přilehlých oblastech od posledních terénních úprav (r. 2013). Provést pravidelný monitoring revitalizovaných ploch s důrazem na výskyt ohrožených druhů obojživelníků a plazů.</p> <p>2.1. Provést osm odchytových kontrol za hnízdní sezonu a zaznamenat stav sukcese na lokalitě Tetčická bažina.</p> <p>3.1. Analyticky zpracovat sebraná data z let 2011 až 2016.</p> <p>4.1. Uskutečnit sběr materiálů v terénu v povodí Rio Curaray a zveřejnit dílčí výsledky dosavadních průzkumů z oblasti povodí Rio Curaray a Rio Orinoko.</p>
	2020	<p>1.1. Provést pravidelný monitoring revitalizovaných ploch s důrazem na výskyt ohrožených druhů obojživelníků a plazů.</p>

		<p>2.1. Provést osm odchyťových kontrol za hnízdní sezonu a zaznamenat stav sukcese na lokalitě. Porovnat výsledky s předchozím rokem.</p> <p>3.1. Analyticky zpracovat sebraná data z let 2011 až 2016. Vytvořit část obecných textů.</p> <p>4.1. Vyhodnotit stávající poznatky a literární údaje o druhové diverzitě ryb v povodí Rio Curaray.</p>
	2021	<p>1.1. Provést pravidelný monitoring revitalizovaných ploch s důrazem na výskyt ohrožených druhů obojživelníků a plazů. Souhrnně zpracovat videodokumentace do přírodovědného dokumentu o průběhu osidlování nově vzniklých mokřadních biotopů zvláště chráněnými druhy obojživelníků a plazů.</p> <p>2.1. Provést osm odchyťových kontrol za hnízdní sezonu a zaznamenat stav sukcese na lokalitě. Porovnat výsledky s předchozími sezonami. Publikovat dosavadní výsledky v podobě článku.</p> <p>3.1. Vytvořit zbylé (druhové) texty.</p> <p>4.1. Dořešit otevřené taxonomické otázky u vybraných zástupců studovaných čeledí ryb v povodí Rio Curaray. Vložit data do International Barcode of Life Project (iBOL) a databáze GenBank.</p> <p>5.1. Statisticky vyhodnotit sebraná data a publikovat článek.</p>
	2022	<p>1.1. Kompletně zpracovat problematiku rozmnožování želv bahenních na lokalitě Betlém v letech 2019–2022 v souvislosti s vybudováním nového kladiště. Zveřejnit výsledky ve vztahu k praktické ochraně zvláště chráněného druhu v rámci OP Životní prostředí, prioritní osa 4, druhová diverzita.</p> <p>2.1. Provést osm odchyťových kontrol za hnízdní sezonu a zaznamenat stav sukcese na lokalitě (Tetčická bažina). Porovnat výsledky s předchozími sezonami.</p> <p>3.1. Publikovat knihu o ptácích města Brna.</p> <p>4.1. Formálně popsat a charakterizovat část nově objevených taxonů ryb v povodí Rio Curaray.</p> <p>5.1. Statisticky vyhodnotit sebraná data.</p>
	2023	<p>1.1. Kompletně zpracovat ekologii obnovy biotopů malého mokřadu za roky (1980–2022) s důrazem na revitalizační zásahy (2013, 2018) ve vztahu k místní populaci želvy bahenní a vybraných druhů obojživelníků.</p> <p>2.1. Shrnout výsledky a publikovat v podobě dvou článků.</p> <p>3.1. – (kontrolovatelný cíl skončí v roce 2022)</p> <p>4.1. Formálně popsat a charakterizovat zbývající část nově objevených taxonů ryb v povodí Rio Curaray.</p> <p>5.1. Statisticky vyhodnotit sebraná data a publikovat článek.</p>
B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
	<i>Dílčí cíl/e</i>	<p>6. Systematika, fylogeneze, morfologie, biologie a biogeografie (a) brouků (Coleoptera), (b) polokřídilých (Hemiptera) a (c) dvoukřídilých (Diptera) s využitím recentního i fosilního záznamu.</p> <p>7. Ekologie a biogeografie epigeických a saproxylických bezobratlých.</p>
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	<p>6.1.a. Zpracování Cleroidea křídového Taimyrského jantaru, reklasifikace rodu <i>Acanthocnemoides</i>.</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování zákeřnic (Reduviidae: Emesinae) z Madagaskaru a roztřídění materiálu Heteroptera ze sběrů 2018/19.</p> <p>6.3.b. Taxonomické zpracování kříšů z ČR se zaměřením na druhy dosud</p>

	<p>neuváděné, ohrožené a invazní ze sbírek MZM a dalších institucí.</p> <p>7.1. Determinace Coleoptera z NP Podyjí a odchyt epigeických a saproxylických brouků v pralesních porostech ČR.</p>
2020	<p>6.1.a. Srovnání typového materiálu <i>Parallelodera</i> a <i>Tenebroides</i> s recentním a subrecentním materiálem z tichomořských ostrovů.</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování rodu <i>Oncylocotis</i> (Enicocephalidae).</p> <p>6.3.b. Taxonomické zpracování kříšů čeledi voskovkovití (Flatidae) z expedice MZM na Sokotru.</p> <p>7.1. Odchyt epigeických a saproxylických brouků do padacích a nárazových pastí v pralesních porostech ČR, determinace materiálu získaného v r. 2019, zpracování materiálu z NP Podyjí.</p>
2021	<p>6.1.a. Studium morfologie zástupců Cleridae: Clerinae a započetí práce na revizi této podčeledi.</p> <p>6.1.a. Taxonomie a fylogeneze Coleoptera z mesozoických a cenozoických jantarů (barmský jantar – Lophocateridae).</p> <p>6.1.a Taxonomické a morfologické studie Afrotropických drabčikovitých (Staphylinidae) - <i>Megarthus</i></p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování vybraných skupin drabčίκů (Staphylinidae) z Madagaskaru, s důrazem na podčeledi Paederinae a Aleocharinae.</p> <p>6.3.b. Vytvoření seznamu typového materiálu kříšů (čel. Dictyopharidae) ze sbírek MZM popsaných Leopoldem Melicharem.</p> <p>7.1. Odchyt epigeických a saproxylických brouků do padacích a nárazových pastí v pralesních porostech ČR, determinace materiálu získaného v r. 2019.</p>
2022	<p>6.1.a. Studium morfologie fosilní čeledi Parandrexidae a znaková analýza v rámci Coleoptera: Cucujiformia.</p> <p>6.1.a Studium podčeledi Pselaphinae (Staphylinidae) Afrotropické oblasti</p> <p>6.1.a. Systematika a fylogeze recentních a fosilních zástupců Cleroidea (popisy nových taxonů z baltského a barmského jantaru, Orientální a Australské oblasti)</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování sběrů ploštic z ostrova Rhodos.</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování sběrů slovenských kříšů ze sbírek MZM se zaměřením na druhy dosud ze Slovenska v literatuře neuváděné nebo nedostatečně známé.</p> <p>6.3.c. Zpracování larev a pupárií bráněnek (Stratiomyidae) z Asie.</p> <p>7.1. Odchyt epigeických a saproxylických brouků do padacích a nárazových pastí v pralesních porostech ČR, determinace materiálu z r. 2021, zpracování materiálu získaného odchytem do nárazových pastí.</p>
2023	<p>6.1.a. Zpracování znakové analýzy Clerinae v rámci fylogenetického stromu Cleroidea.</p> <p>6.1.a Studium podčeledi Pselaphinae (Staphylinidae) Balkánu a Kavkazu</p> <p>6.1.a. Systematika a fylogeze recentních a fosilních zástupců Cleroidea (popisy nových taxonů z barmského jantaru, Orientální a Australské oblasti)</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování vybraných rodů Enicocephalidae z Madagaskaru.</p> <p>6.3.b. Taxonomické zpracování kříšů ostatních čeledí - mimo Flatidae - z expedice MZM na ostrov Sokotra.</p> <p>6.4.c. Dokončení studia larev a pupárií bráněnek (Stratiomyidae).</p>

		7.1. Determinace a zpracování materiálu ze sběrů 2022 do padacích a narázových pastí v pralesních porostech ČR.
B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
	Dílčí cíl/e	<p>8. Taxonomické a fylogenetické studie makromycetů s důrazem na celosvětovou biodiverzitu makromycetů řádů <i>Agaricales</i> a <i>Cantharellales</i>. Práce budou založeny jak na vlastních sběrech z území České republiky i ze zahraničí, tak i na materiálu sbíraném spolupracujícími kolegy na celém světě. Součástí práce je rovněž revize dokladového materiálu uloženého v nejvýznamnějších světových herbářích.</p> <p>9. Odborně zpracovat vzorky mechorostů, přitom se zaměřit na biogeografii, biodiverzitu a ekologii. Těžiště bude na území České republiky, méně materiálu bude ze zahraničí.</p> <p>10. Studium cévnatých rostlin orientované na taxonomii, fyto geografii a nomenklaturu.</p>
Kontrolovatelné cíle	2019	<p>8.1. Vyřešit fylogenezi a taxonomii vybraných taxonů z okruhu <i>Clitocybula</i> s. l. v Evropě, biodiverzitu druhů rodu <i>Cantharellus</i> v některých regionech Asie. Realizovat taxonomické a geografické studie makromycetů rodu <i>Pluteus</i>, <i>Marasmius</i>, <i>Gymnopus</i>, <i>Hygrocybe</i> sensu lato a dalších studovaných skupin ve vybraných oblastech světa. Vyřešit systematiku, nomenklaturu a fyto geografii taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>9.1. Determinovat a analyzovat bryofloristické materiály především z území – Moravský kras, Broumovsko, dále ze Slovenské republiky a vzorky z přístupných jeskyní, tzv. lampenflora.</p> <p>10.1. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi <i>Boraginaceae</i> a <i>Scrophulariaceae</i>.</p>
	2020	<p>8.1. Vyřešit biodiverzitu rodů <i>Marasmius</i> a <i>Crinipellis</i> vybraných oblastí světa. Vyřešit fylogenezi a taxonomii vybraných taxonů sekce <i>Macrocystis</i> rodu <i>Melanoleuca</i> v Evropě. Realizovat taxonomické a ekologické studie makromycetů rodu <i>Pluteus</i> a dalších studovaných skupin, zejména pak řádu <i>Agaricales</i>, zaměřené na Evropu i mimo evropské druhy. Vyřešit systematiku, nomenklaturu a fyto geografii taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>9.1. Odborně zpracovat bryofloristické výsledky zejména z České republiky, dokončit determinaci a odbornou prezentaci vzorků z přístupných jeskyní, tzv. lampenflora a dále vzorků <i>Antitrichia curtispindula</i>.</p> <p>10.1.a. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi <i>Boraginaceae</i> a <i>Scrophulariaceae</i>.</p> <p>10.2.b. Fyto geografie cévnatých rostlin Střední Evropy a Mediteránu.</p>
	2021	<p>8.1. Vyřešit celosvětovou biodiverzitu vybraných taxonů sekce <i>Ramealis</i> rodu <i>Marasmiellus</i>. Realizovat taxonomické a ekologické studie makromycetů, zejména řádu <i>Agaricales</i> a dalších studovaných skupin včetně rodu <i>Pluteus</i>. Vyřešit systematiku, nomenklaturu a fyto geografii taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>8.1a. Rod <i>Melanoleuca</i>, podrod <i>Urticocystis</i>: zpracování okruhu druhu <i>M. castaneofusca</i></p> <p>9.1. Odborně zpracovat bryofloristické vzorky získané především na území České republiky a dále odborně zpracovat druh <i>Buxbaumia aphylla</i>.</p> <p>10.1.a. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi <i>Boraginaceae</i> a <i>Scrophulariaceae</i>.</p> <p>10.2.b. Fyto geografie cévnatých rostlin Střední Evropy a Mediteránu.</p>

2022	<p>8.1. Vyřešit biodiverzitu studovaných taxonů rodu <i>Marasmius</i> ve vybraných biogeografických regionech světa. Realizovat taxonomické studie, zejména u makromycetů řádu Agaricales a dalších studovaných skupin a jejich biodiverzita. Vyřešit systematiky, nomenklatury a fyto geografie taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>9.1. Determinovat bryologické vzorky získané zejména na území České republiky.</p> <p>10.1.a. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi Boraginaceae a Scrophulariaceae.</p> <p>10.2.b. Fyto geografie cévnatých rostlin Střední Evropy a Mediteránu.</p>
2023	<p>8.1. Vyřešit taxonomii a fylogenezi sekce <i>Urticocystis</i> rodu <i>Melanoleuca</i> v Evropě. Realizovat taxonomické studie makromycetů zejména řádu Agaricales a dalších studovaných skupin a jejich biodiverzita. Vyřešit systematiky, nomenklatury a fyto geografie taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>9.1. Odborně zpracovat a prezentovat bryologické údaje zejména z území Slovenské republiky.</p> <p>10.1.a. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi Boraginaceae a Scrophulariaceae.</p> <p>10.2.b. Fyto geografie cévnatých rostlin Střední Evropy a Mediteránu.</p>

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	Úvazek
1.	RNDr. Vladimír Antonín, CSc.	Garant	0
2.	RNDr. Karel Sutorý, CSc.	cévnaté rostliny	0
3.	RNDr. Svatava Kubešová	Mechorosty	0
4.	Mgr. Hana Ševčíková	mykologie makromycetů	0
5.	RNDr. Ivan Novotný	Mechorosty	0
6.	Mgr. Alena Měřínská	preparátor-konzervátor	0
7.	RNDr. Miroslav Šebela, CSc.	zoologie obratlovců	0
8.	Mgr. Martin Černý	zoologie obratlovců	0
9.	Ing. Jiří Kolibáč, CSc.	entomologie; Coleoptera	0
10.	RNDr. Petr Baňar, PhD.	entomologie; Coleoptera a Hemiptera: Heteroptera	0
11.	Mgr. Igor Malenovský, PhD.	entomologie; Hemiptera: Homoptera	0
12.	Mgr. Jiří Procházka	entomologie; epigeická a saproxylická fauna	0
13.	Mgr. Jana Nerudová, PhD. *mateřská dovolená 2019-21	entomologie; Diptera	0
14.	DPČ	Zpracování a digitalizace sběrů získaných výzkumem se specializací na mykologické vzorky.	0,5
15.	DPČ	Dokumentátor	0,5
16.	OON: dokumentátor	Zpracování a digitalizace sběrů získaných	0,15

		výzkumem	
17.	OON: dokumentátor	Zpracování a digitalizace sběrů získaných výzkumem	0,15
18.	OON: dokumentátor	Zpracování a digitalizace sběrů získaných výzkumem	0,15
19.	OON: dokumentátor	Zpracování a digitalizace sběrů získaných výzkumem	0,15
20.	OON: taxonom	Determinace kritických skupin rostlin, mechorostů a hub	0,15
21.	OON: taxonom	Determinace kritických skupin rostlin, mechorostů a hub	0,15
22.	OON	jazykové korektury angličtiny.	0,15
23.	OON	technické práce	0,15
24.	OON: preparátor	třídění sběrů a preparace hmyzu	0,5
25.	OON: preparátor	třídění sběrů a preparace hmyzu	0,5
26.	OON: dokumentátor	digitalizace archivu hmyzu	0,3
27.	OON: taxonom entomolog	determinace sběrů hmyzu	0,3
28.	OON: taxonom entomolog	determinace sběrů hmyzu	0,3

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech	
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO	
B) Publikální výsledky	
druh	autor/ři a název výsledků
Jimp	Antonín, V., Ďuriška, O., Gafforov, Y., Jančovičová, S., Para, R. & Tomšovský, M. (2017): Molecular phylogenetics and taxonomy in <i>Melanoleuca excissa</i> group, (Tricholomataceae, Basidiomycota) and the description of <i>M. griseobrunnea</i> sp. nov. <i>Plant Systematics and Evolution</i> 303(9): 1181–1198. DOI: 10.1007/s00606-017-1430-y, RIV/00094862: /17:N0000057
Jimp	Antonín, V., Sedlák, P., Tomšovský, M. (2013): Taxonomy and phylogeny of European <i>Gymnopus</i> subsection <i>Levipedes</i> (Basidiomycota, Omphalotaceae). <i>Persoonia</i> 31: 179-187. http://dx.doi.org/10.3767/003158513X674043 , RIV/00094862: /13:#0001599
Jimp	Antonín, V. (2013): Supplements to the monograph of tropical African species of <i>Marasmius</i> (Basidiomycota, Marasmiaceae). <i>Cryptogamie, Mycologie</i> 34(2): 113-135. doi/10.782/crym.v34.iss2.2013.113, RIV/00094862: /13:#0001598
Jimp	Antonín, V., Rimóczi, I., Benedek, L., Papp, V., Szarkándi, J.G., Dima, B., Nagy, L.G., Papp, T., Ďuriška, O. & Tomšovský, M. (2014): <i>Melanoleuca juliannae</i> (Basidiomycota, Tricholomataceae): a new species from subgen. <i>Urticocystis</i> . <i>Phytotaxa</i> 170(1): 13-23. http://dx.doi.org/10.11646/phytotaxa.170.1.2 , RIV/00094862: /14:#0001648
Jimp	Antonín, V., Ryoo, R. & Ka, K.H. (2014): Marasmioid and gymnopoid fungi of the Republic of Korea. 7. <i>Gymnopus</i> sect. <i>Androsacei</i> . <i>Mycological Progress</i> 13(3): 703-718. DOI 10.1007/s11557-013-0953-z, RIV/00094862: /14:#0001647
Jimp	Antonín, V., Ryoo, R., Ka, K.H. & Sou, H.-D. (2014): Three new species of <i>Crinipellis</i> and one new variety of <i>Moniliophthora</i> (Basidiomycota, Marasmiaceae): described from the Republic of Korea. <i>Phytotaxa</i> 170(2): 86-102.

	http://dx.doi.org/10.11646/phytotaxa.170.2.2 , RIV/00094862: /14:#0001646
Jimp	Antonín, V., Ďuriška, O., Jančovičová, S. & Tomšovský, M. (2015): Identity of <i>Agaricus brevipes</i> Bull. (Melanoleuca brevipes, Tricholomataceae, Basidiomycota). <i>Mycological Progress</i> 14: 107. DOI 10.1007/s11557-015-1125-0, RIV/00094862: /15:#0001815
Jimp	Antonín, V., Hofstetter, V., Ryoo, R., Ka, K.H., Buyck, B. (2017): New <i>Cantharellus</i> species from the Republic of Korea. <i>Mycological Progress</i> 16(8): 753–759. doi: 10.1007/s11557-017-1312-2, RIV/00094862: /17:N0000055
Jimp	Antonín, V., Vizzini, A., Ercole, E. & Leonardi, M. (2015): <i>Strobilomyces pteroreticulosporus</i> (Boletales):, a new species of the <i>S. strobilaceus</i> complex from the Republic of Korea and remarks on the variability of <i>S. confusus</i> . <i>Phytotaxa</i> 219(1): 78-86. http://dx.doi.org/10.11646/phytotaxa.219.1.6 , RIV/00094862: /15:#0001814
Jimp	Moreau P.-A., Vila J., Aime M.C., Antonín V., Horak E., Pérez-Butrón J., Richard F., Urban A., Welti S., Vizzini A. (2015): <i>Cibaomyces</i> and <i>Cyptotrama</i> , two new genera for Europe, and an emendation of <i>Rhizomarasmius</i> (Basidiomycota, <i>Physalacriaceae</i>). – <i>Mycological Progress</i> 14: 1–16. DOI 10.1007/s11557-015-1024-4, RIV/00094862: /15:#0001816
Jimp	Pimenov, M. & Sutorý, K. (2014): Name typification of Umbelliferae taxa described by Joseph Franz Freyn. <i>Plant Biosystems</i> 148(6): 1102-1111. https://doi.org/10.1080/11263504.2014.980363 , RIV/00094862: /14:#0001655
Jimp	Sutorý, K. (2017): Typifications of <i>Verbascum adrianopolitanum</i> and <i>V. banaticum</i> , and a new hybrid name <i>Verbascum x stribnyi</i> (Scrophuariaceae). <i>Annales botanici Fennici</i> 54(1-3): 125-129. https://doi.org/10.5735/085.054.0319 , RIV/00094862: /17:N0000074
Jimp	Sutorý, K. (2015): Typification of names published by Joseph Franz Freyn from eastern Turkey. <i>Phytotaxa</i> 221(3): 279-287. http://dx.doi.org/10.11646/phytotaxa.221.3 , RIV/00094862: /15:#0001821
Jimp	Ševčíková, H., Antonín, V. & Borovička, J. (2014): <i>Pluteus septocystidiatus</i> , a new species with unique pleurocystidia. <i>Sydowia</i> 66(2): 229-239. DOI: 10.12905/0380.sydowia66(2)2014-0229, RIV/00094862: /14:#0001656
Jimp	Ševčíková, H. & Borovička, J. (2015): <i>Pluteus floccipes</i> , a new species from the Czech Republic. <i>Sydowia</i> 67(1): 157-165. DOI: 10.12905/0380.sydowia67-2015-0157, RIV/00094862: /15:#0001828
Jimp	Vizzini, A., Baroni, T.J., Sesli, E., Saar, I. & Antonín, V. (2016): <i>Rhodocybe tugrulii</i> (Agaricales, Entolomataceae):, a new species from Turkey and Estonia based on morphological and molecular data, and a new combination in <i>Clitocella</i> (Entolomataceae). <i>Phytotaxa</i> 267(1): 1-15. http://dx.doi.org/10.11646/phytotaxa.267.1.1 , RIV/00094862: /16:N0000012
Jimp	Kolibáč, J. 2013: Trogossitidae: A review of the beetle family, with a catalogue and keys. <i>ZooKeys</i> 366: 1–194. doi: 10.3897/zookeys.366.6172, RIV/00094862: /13:#0001576
Jimp	Peris, D., Kolibáč, J. & Delclòs, X. 2014: <i>Cretamerus vulloi</i> gen. et sp. nov., the oldest bark-gnawing beetle (Coleoptera: Trogossitidae) from Cretaceous amber. <i>Journal of Systematic Palaeontology</i> 12: 879–891. doi: 10.1080/14772019.2013.853108, RIV/00094862: /14:#0001695
Jimp	Kolibáč, J. 2015: Beetles (Coleoptera) of Peru: A Survey of the Families. Trogossitidae. <i>Journal of the Kansas Entomological Society</i> 88(2): 237-239. doi: 10.2317/kent-88-02-237-239.1, RIV/00094862: /15:#0001797
Jimp	Kolibáč, J., Huang, D. 2016: The oldest known clerid fossils from the Middle Jurassic of China, with a review of Cleridae systematics (Coleoptera). <i>Systematic Entomology</i> 41(4): 808-823. doi: 10.1111/syen.12192, RIV/00094862: /16:N0000063

Jimp	Davranoglou, L. R., Baňar, P., Schlepütz, C., Mortimer, B. & Taylor, G. K. 2017: The pregenital abdomen of Enicocephalomorpha and morphological evidence for different modes of communication at the dawn of heteropteran evolution. <i>Arthropod Structure and Development</i> 46: 843–868. doi: 10.1016/j.asd.2017.08.006, RIV/00094862: /17:N0000141
B	Šebela, M. (2015): Historie, biologie a ekologie reintrodukované populace želvy bahenní (<i>Emys orbicularis</i>): na lokalitě Betlém (jižní Morava, Česká republika). <i>Moravské zemské muzeum</i> . RIV/00094862: /15:#0001883
B	Suchomel, J., Lusk, S., Macháček, P. & Šebela, M. (2016): Červená kniha ohrožených druhů obratlovců lužních lesů Biosférické rezervace Dolní Morava. <i>Lesnická práce</i> , s.r.o. RIV/00094862: /16:N0000107
D2. Další výsledky VO	
B) Publikační výsledky	
druh	autor/ři a název výsledků
Jimp	Bogusch, P., Macek, J., Janšta, P., Kubík, Š., Řezáč, M., Holý, K., Malenovský, I., Baňar, P. Mikát, M., Astapenková, A., Heneberg, P. 2016: Industrial and post-industrial habitats serve as critical refugia for pioneer species of newly identified anthropol assemblages associated with reed galls. <i>Biodiversity and Conservation</i> 25: 827-863. http://dx.doi.org/10.1007/s10531-016-1070-5 . RIV/00027006: /16:00003652
Jimp	Weirauch C., Forthman M., Grebennikov V. & Baňar P. 2017: From Eastern Arc Mountains to extreme sexual dimorphism: systematics of the enigmatic assassin bug genus <i>Xenocaucus</i> (Hemiptera: Reduviidae: Tribelocephalinae). <i>Organisms Diversity and Evolution</i> 17: 421-445. http://dx.doi.org/10.1007/s13127-016-0314-2 RIV/00094862: /17:N0000143
J	Barták, M., Váczi, P., Stachoň, Z. & Kubešová, S. (2015): Vegetation mapping of moss-dominated areas of northern part of James Ross Island (Antarctica) and a suggestion of protective measures. <i>Czech Polar Reports</i> 5(1): 75-87. http://dx.doi.org/10.5817/CPR2015-1-8 . RIV/00216224:14310/15:00084334
Jimp	Sutorý, K., Chacón, J., Luebert, F., Hilger, H.H., Ovchinnikova, S., Selvi, F., Cecchi, L., Guilliams, C.M., Hasenstab-Lehman, K.E., Simpson, M.G. & Weigend, M. (2016): The borage family (Boraginaceae s. str.): A revised intrafamilial classification based on new phylogenetic evidence, with emphasis on the placement of some enigmatic genera. <i>Taxon</i> 62(3): 523–546. http://dx.doi.org/10.12705/653.6 , RIV/00094862: /16:N0000089
Jimp	Sutorý, K., Luebert, F., Cecchi, L., Frohlich, M.W., Gottschling, M., Guilliams, C.M., Hasenstab-Lehman, K.E., Hilger, H.H., Miller, J.S., Mittelbach, M., Nazaire, M., Nepi, M., Nocentini, D., Ober, D., Olmstead, R.G., Selvi, F., Simpson, M.G., Valdés, B., Walden, G.K. & Weigend, M. (2016): Familial classification of the Boraginales. <i>Taxon</i> 62(3): 502–522. http://dx.doi.org/10.12705/653.5 , RIV/00094862: /16:N0000092

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku

16x J 1x B	2019	<p>4.1. Publikace o ichtyofauně Amazonie.</p> <p>6.1.a. Revize fosilií Cleroidea z Taimyrského jantaru (reklasifikace <i>Acanthocnemoides</i>)</p> <p>6.2.b. Taxonomie vybraných rodů Emesinae (Reduviidae) z Madagaskaru I.</p> <p>6.3.c. Rozšíření křísů ve fauně ČR</p> <p>7.1. Ekologie saproxylických brouků</p> <p>8.1. Publikovat výsledky studia fylogeneze a taxonomie vybraných taxonů z okruhu <i>Clitocybula</i> s. l. v Evropě, vybraných taxonů <i>Pluteus</i> okruhu <i>P. plautus</i>, nového nálezu rodu <i>Gymnopus</i>, biodiverzity druhů rodu <i>Gymnopus</i> a <i>Cantharellus</i> v některých regionech Asie a výsledky taxonomických, fylogenetických a fyto geografických studií vybraných skupin hub (v závislosti i na spolupráci se zahraničními spoluautory).</p> <p>9.1. Bryofloristická publikace z území České republiky (Moravský kras / Broumovsko) a/nebo Slovenské republiky.</p> <p>10.1. Publikace zaměřené na druhy rodu <i>Verbascum</i> z Balkánu.</p>
17x J	2020	<p>6.1.a. Biogeografie a fylogeneze Cleroidea tichomořských ostrovů</p> <p>6.2.b. Taxonomie ploštic čeledi Reduviidae</p> <p>7.1. Rozšíření a bionomie saproxylických brouků</p> <p>8.1. Publikace výsledků taxonomického a fylogenetického studia rodů <i>Marasmius</i> a <i>Crinipellis</i> vybraných fyto geografických oblastí světa, výsledků studia fylogeneze a taxonomie taxonů sekce <i>Macrocystis</i> rodu <i>Melanoleuca</i> v Evropě, vybraných taxonů rodu <i>Pluteus</i> a výsledky taxonomických, fylogenetických a fyto geografických studií vybraných skupin hub (v závislosti i na spolupráci se zahraničními spoluautory).</p> <p>9.1. Bryofloristická publikace z území České republiky, přístupných jeskyní. Publikace věnovaná druhu <i>Antitrichia curtispindula</i>.</p> <p>10.1. Publikace zaměřené na rody čeledi <i>Boraginaceae</i> a na nomenklaturu ve vztahu k typovým materiálům, které jsou uloženy ve sbírce MZM s důrazem na typové materiály E. Formánka.</p>
20x J 1x B	2021	<p>1.1. Publikace o vlivu revitalizačního zásahu na populace mokřadních druhů obojživelníků a plazů.</p> <p>2.1. Publikovat dosavadní výsledky v podobě článku.</p> <p>4.1. Publikace o ichtyofauně Amazonie</p> <p>5.1. Statisticky vyhodnotit sebraná data a publikovat článek.</p> <p>6.1.a. Nové druhy Cleroidea: Lophocateridae z Thajska</p> <p>6.1.a První zástupce Lophocateridae z druhohorního barského jantaru</p> <p>6.1.a Nové druhy rodu <i>Megarthus</i> (Staphylinidae: Proteininae) z Malawi</p> <p>6.2.b. Taxonomie <i>Oncylocotis</i> z Madagaskaru;</p> <p>6.3.b. Taxonomie křísů ze Sokotry;</p> <p>7.1. ekologie saproxylických brouků</p> <p>8.1. Publikace výsledků studia biodiverzity vybraných taxonů sekce <i>Ramealis</i> rodu <i>Marasmiellus</i> a výsledků taxonomických, fylogenetických a fyto geografických studií makromycetů, zejména řádu <i>Agaricales</i> a dalších vybraných studovaných skupin včetně rodu <i>Pluteus</i> se zaměřením na nové druhy (v závislosti i na</p>

		<p>spolupráci se zahraničními spoluautory).</p> <p>8.1a. Publikace výsledku studia okruhu druhu <i>M. castaneofusca</i> rodu <i>Melanoleuca</i>, podrodu <i>Urticocystis</i></p> <p>9.1. Bryofloristická publikace z území České republiky. Publikace věnovaná druhu <i>Buxbaumia aphylla</i>.</p> <p>10.1. Publikace zaměřené na rody čeledi <i>Boraginaceae</i>, <i>Scrophulariaceae</i> a na nomenklaturu ve vztahu k typovým materiálům, které jsou uloženy ve sbírce MZM s důrazem na materiál J. Freyna (1).</p>
19x J 1x B	2022	<p>3.1. Publikace k mapování ptáků města Brna.</p> <p>6.1.a. Taxonomie Staphylinidae z Madagaskaru;</p> <p>6.1.a Nové druhy Thanerocleridae z Orientální oblasti</p> <p>6.1.a Popis a fylogenetické zhodnocení prvních známých larválních stadií Cleroidea z barského jantaru</p> <p>6.1.a Nové druhy Pselaphinae (Staphylinidae) z Afrotropické oblasti</p> <p>6.2.b. Biogeografie ploštic (Heteroptera) Rhodosu;</p> <p>6.3.b. Seznam typového materiálu kříšů (Dictyopharidae) L. Melicharem</p> <p>8.1. Publikace výsledků studia biodiverzity vybraných taxonů rodu <i>Marasmius</i> ve vybraných biogeografických regionech světa a výsledky taxonomických studií, zejména u makromycetů řádu <i>Agaricales</i> a dalších vybraných skupin (v závislosti i na spolupráci se zahraničními spoluautory).</p> <p>9.1. Bryofloristická publikace z území České republiky (případně také Slovenské republiky).</p> <p>10.1. Publikace zaměřené na rody čeledi <i>Boraginaceae</i>, <i>Scrophulariaceae</i> a na nomenklaturu ve vztahu k typovým materiálům, které jsou uloženy ve sbírce MZM s důrazem na materiál J. Freyna (2).</p>
21x J	2023	<p>1.1. Výsledky monitoringu <i>Amphibia</i> v oblasti Soutoku.</p> <p>2.1. Dvě publikace k ornitologickému průzkumu Tetčické bažiny.</p> <p>4.1. Zjištěné výsledky uplatnit v celosvětovém katalogu sladkovodních ryb.</p> <p>5.1. Statisticky vyhodnotit sebraná data a publikovat článek.</p> <p>6.1.a. Systematika a fylogeneze Cleroidea (Trogossitidae, Cleridae).</p> <p>6.1.a Parandrexidae z jurských fosilií NE Číny</p> <p>6.1.a Nové druhy Pselaphinae (Staphylinidae) z Balkánu a Kavkazu</p> <p>6.2.b. Taxonomie Enicocephalidae z Madagaskaru;</p> <p>6.3.b. Taxonomie kříšů ze Sokotry;</p> <p>7.1. Ekologie saproxylických brouků</p> <p>8.1. Publikovat výsledky studia taxonomie a fylogeneze vybraných kladů sekce <i>Urticocystis</i> rodu <i>Melanoleuca</i> v Evropě, výsledky taxonomických studií makromycetů, zejména řádu <i>Agaricales</i> a dalších vybraných skupin (v závislosti i na spolupráci se zahraničními spoluautory).</p> <p>9.1. Bryofloristická publikace z území Slovenské republiky (případně také České republiky).</p> <p>10.1.a. Publikace zaměřené na rody čeledi <i>Boraginaceae</i> a na nomenklaturu ve vztahu k typovým materiálům, které jsou uloženy ve sbírce MZM s důrazem na materiál J. Freyna (3).</p> <p>10.2.b. Shrnutí drobných příspěvků k fyto geografii významnějších druhů</p>

	se zvláštním zřetelem na Mediterán a navazující Střední Evropu.
Komentář: Pokud za některý kontrolovatelný cíl nejsou v konkrétním roce naplánovány publikační výsledky, jedná se o víceletý výzkum.	

III. 1.6. Člověk a jeho kultura v prostoru a čase

A. Název oblasti

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Člověk a jeho kultura v prostoru a čase
<i>Charakteristika oblasti</i>	Oblast zahrnuje multidisciplinární výzkum pravěkých a středověkých populací s využitím poznatků z archeologie, antropologie, paleontologie, etnologie, historie a dalších oborů

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
<i>Dílčí cíl/e</i>	1. Zpracovat vybrané aspekty vývoje člověka a jeho kultury na Moravě od paleolitu do raného novověku v kontextu změn přírodního prostředí
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019 1. Vyhodnotit rituální jevy těžby rohovců v Krumlovském lese
	2020 2. Vyhodnotit raně křesťanské nálezy (9. – 13. století) z Uherskohradištska v kontextu střední Evropy.
	2021 3. Evidovat a vyhodnotit nové poznatky o vývoji osídlení jižní Moravy v neolitu a eneolitu
	2022 4. Definovat strukturu osídlení a společnosti období metalika na Moravě s přihlédnutím ke středoevropskému kontextu 5. Provést analýzu kosterních pozůstatků raně středověké populace z jižní Moravy
2023 6. Publikačně zpracovat analýzu nových poznatků o adaptacích člověka na přírodní prostředí Moravy v paleolitu a mezolitu s využitím mezioborové spolupráce. 7. Zpracovat a vyhodnotit archeologické lokality ze sbírkových fondů z období staršího pravěku v okrese Znojmo 8. Zpracovat a vyhodnotit předměty denní potřeby ve středověku a raném novověku se zaměřením na jejich variabilitu, funkčnost a uměleckou hodnotu. 9. Zpracovat analýzu dějin archeologického a antropologického bádání od poloviny 19. stol do roku 1989	

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
1.	doc. Petr Neruda, Ph.D.	Garant: archeolog, paleolitu	0
2.	doc. PhDr. Martin Oliva, DrSc.	archeolog, pravěké dolování, paleolit a dějiny bádání	0
3.	RNDr. Zdeněk Tvrďý	antropolog, lidské kosterní pozůstatky z pravěkých a středověkých lokalit	0

4.	Mgr. Martina Roblíčková, Ph.D.	paleontolog – osteologické soubory z archeologických lokalit i přírodních biocenóz	0
5.	RNDr. Martina Fojtová, Ph.D.	antropolog, lidské kosterní pozůstatky ze středověkých lokalit	0
6.	PhDr. Alena Humpolová	archeolog, neolit a eneolit	0
7.	PhDr. Jana Čižmářová	archeolog, doba laténská a římská	0
8.	Mgr. Zdeněk Hájek, Ph.D.	archeolog, neolit a eneolit	0
9.	PhDr. Zdeňka Měchurová, CSc.	archeolog, středověku a raný novověk	0
	PhDr. Milan Salaš, DrSc.	archeolog, doba bronzová a halštatská	0
10.	doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc.	archeolog, raný středověk	0
11.	Mgr. Lucie Valášková	archeolog, raný středověk	0
12.	Bc. Jakub Langr	archeolog, raný středověk	0
13.	Mgr. Petr Kostrhun, Ph.D.	archeolog, historie archeologie	0
14.	doc. Zdeňka Nerudová, Ph.D.	archeolog, paleolit	0
15.	RNDr. Mgr. Martina Galetová, Ph.D.	kulturní antropolog, pravěké umění	0
16.	Mgr. Eva Vaničková	antropolog, antropologická rekonstrukce	0
17.	Mgr. Alžběta Čerevková	archeolog, neolit, eneolit, ZAV (od r. 2020)	0
18.	Mgr. Kateřina Bergerová	archeolog, středověk a raný novověk (od r. 2020)	0
19.	Mgr. Hana Čižmářová	archeolog, latén, doba římská, stěhování národů a antika (od r. 2020)	0
20.	2019 OON	revize starých fondů, digitalizace dokumentů a fotopráce (Oldřich žaluda+Čerevková+2Anthropos)	2
21.	6 měsíců 2019 OON	dokumentátor	0,1
22.	2019 OON	kreslička-dokumentátor	1,55
23.	2019 OON	technik ZAV	1
24.	1 měsíc 2019 OON	brigádník na výzkumu	1
25.	2019 OON	odborné překlady	0,1
26.	2019 OON	odborné analýzy	0,1
27.	2019 OON	archeolog středověk a raný novověk	0,5
28.	2020 OON	revize starých fondů, digitalizace dokumentů a fotopráce (Oldřich žaluda+Čerevková) 2Anthropos	2
29.	2020 OON	kreslička-dokumentátor	1,55
30.	2020 OON	technik ZAV	1
31.	1 měsíc 2020 OON	brigádník na výzkumu	1
32.	2020 OON	archeolog středověk a raný novověk	0,5

33.	2020 OON	odborné analýzy	0,4
34.	2021 OON	revize starých fondů, digitalizace předmětů a dokumentátor (Jakub Langr+Žaluda+Čerevková) 2Anthropos	2,5
35.	2021 OON	kreslička-dokumentátor	1,55
36.	2021 OON	technik ZAV	1
37.	2021 OON	překlady	0,25
38.	2021 OON	archeolog, středověk a raný novověk	0,5
39.	2022 OON	revize starých fondů, digitalizace předmětů a dokumentátor (Jakub Langr+Žaluda+Čerevková) 2Anthropos	2,5
40.	2022 OON	kreslička-dokumentátor	0,5
41.	2022 OON	technik ZAV	1
42.	2022 OON	překlady	0,1
43.	2022 OON	archeolog, středověk a raný novověk	0,5
44.	2023	revize starých fondů, digitalizace předmětů, dokumentace, fotopráce	2,5
45.	2023 OON	kreslička-dokumentátor	1,55
46.	2023 OON	technik ZAV	1
47.	2023 OON	překlady	0,1
48.	2023 OON	archeolog, středověk a raný novověk	0,5

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
E	Jana Čižmářová, Jaroslav Jiřík, Miroslava Čmolíková, Jiří Vávra – Poklady barbarů: RIV/00094862: /16:N0000082	odborná i laická veřejnost, seznámení s výsledky bádání a fondy v ČR Brno, 31. 05. 2016 - 29. 01. 2017, 2 282 návštěvníků
E	Jana Čižmářová, Hana Čižmářová - Keltové na Jantarové stezce: RIV/00094862: /16:N0000079	odborná i laická veřejnost, seznámení s výsledky bádání a fondy v ČR, Prostějov, 07. 04. 2016 - 05. 06. 2016 1 200 návštěvníků
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
B	Petr Neruda – Čas neandertálců: RIV/00094862: /16:N0000005	
B	Jana Čižmářová – Keltská pohřebiště na Moravě. Okresy Hodonín, Kroměříž, Olomouc, Opava, Prostějov, Přerov, Uherské Hradiště, Zlín:	

	RIV/00094862:_____ /17:N0000121	
B	Martin Oliva – Palaeolithic and Mesolithic of the Czech Lands: RIV/00094862:_____ /17:N0000114	
B	Martin Oliva: Umění moravského paleolitu, RIV/00094862:_____ /15:#0001869 .	
B	Martin Oliva: Encyklopedie paleolitu a mezolitu v českých zemích, Brno. RIV/00094862:_____ /16:N0000042	
B	Luděk Galuška, Slované – stopy předků. O Moravě v 6.–10. století, RIV/00094862:_____ /17:N0000032	
B	Nerudová Z.: Lovci posledních mamutů na Moravě, RIV/00094862:_____ /16:N0000024	
B	Petr Kostrhun, Cesty moravské paleolitické archeologie v období Československé republiky, RIV/00094862:_____ /14:#0001671	
C	Jana Čižmářová: Laténské dvojnáramky na Moravě, RIV/00094862:_____ /14:#0001795	
C	Měchurová, Z.: Das Bauernjahr vom Mittelalter zur Neuzeit – Feldarbeiten und Landwirtschaftsgerät dem Kalender nach. Archäologische Funde aus mittelalterlichen Ortswüstungen im Vergleich mit bildlichen Quellen und ethnographischen Belegen Rurallia 10, 2016, RIV/00094862:_____ /16:N0000039	
Jimp	Roblíčková M., Nerudová Z., Nývltová Fišáková M.: Analýza zvířecích kostí epigravettienské lokality Brno-Štýřice III z výzkumných sezón 2012-2014, RIV/00094862:_____ /15:#0001847	
Jimp	Zdeněk Tvrдый – Anthropology of the neolithic population from Nitra-Horné Krškany (Slovakia), RIV/00094862:_____ /16:N0000009	
Jimp	M. Salaš: Kovadlinky, kladívka a přílby doby popelnicových polí na Moravě na pozadí depotu z Brna-Řečkovice, RIV/00094862:_____ /14:#0001677	
Jsc	Roblíčková M., Káňa V., Nývltová Fišáková M.: The mammalian fauna of Barová Cave (Moravian Karst, the Czech Republic), RIV/00094862:_____ /17:N0000140	
Jrec	Hájek, Zdeněk – Čerevková, Alžběta – Koubková Hana: Osídlení lidem kultury s lineární keramikou v poloze "Nivky" u Blučiny. Acta Musei Moraviae, Scientiae Sociales 102-1, 2017, 17-38. RIV/00216224:14210/17:00097896	
Jrec	Šebela, Lubomír - Přichystal Antonín - Škrdla Petr - Humpolová Alena : Unusual Middle Paleolithic Stone Tool from Southern Moravia with Possible Relations to Southern Poland, RIV/00094862:_____ /17:N0000089 .	
Jrec	Hájek, Zdeněk – Humpolová, Alena – Čerevková, Alžběta: Analýza osídlení kultury s lineární keramikou na polykulturním ohrazeném sídlišti v Hlubokých Mašůvkách z výzkumné sezóny 2003. Acta Musei Moraviae, Scientiae Sociales 101-2, 2016, 115-136. RIV/00094862:_____ /16:N0000028	
Jrec	Petr Kostrhun 2014, Archaeology an Art: the Relationship of Karel Absolon (1877 – 1960) and Czechoslovak Artists in the Period Between the World Wars. In: D. H. Werra and M. Woźny, Between History and Archaeology Papers in honour of Jacek Lech, RIV/00094862:_____ /17:N0000065 .	
Jimp	Lisá, L. Neruda, P. Nerudová, Z., Nejman, L. 2018: Podhradem Interstadial; A critical review of the middle and late MIS 3 (Denekamp, Hengelo) in Moravia, Czech Republic. Quaternary Science Review 182:191-201. https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2017.12.024	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku

E	Petr Neruda, Vítejte u neandertálců	odborná i laická veřejnost, seznámení s výsledky bádání a fondy v ČR, ve spolupráci s Národním muzeem v Praze a Podtatranským muzeem v Popradu Brno, MZM, Paviilon Anthropos, 2. 12. 2016 - 1. 7. 2018, 22 461 návštěvníků
E	Pavel Kouřil, Luděk Galuška, Velká Morava a počátky křesťanství	odborná i laická veřejnost ve spolupráci s Archeologickým ústavem AVČR v Brně Brno, MZM, Palác šlechticů, 28. 11. 2014 - 28. 2. 2015, 5 504 návštěvníků
E	Luděk Galuška, Cyril a Metoděj. Doba, život, dílo	odborná i laická veřejnost Brno, MZM, Palác šlechticů, 28. 3. - 29. 9. 2013, 9 529 návštěvníků
E	Luděk Galuška, Wielkie Morawy (Polsko)	odborná i laická veřejnost Gnieźno, Muzeum Początków Państwa Polskiego, Polsko, 16.12. 2017- 24.6. 2018, 4856 návštěvníků
E	Zdeňka Měchurová, Umění z hlíny	odborná i laická veřejnost ve spolupráci s Muzeem města Brna a Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně Brno, MZM, Mramorové sály, 30.10.2013 – 2.2.2014, 241 návštěvníků

B) Publikační výsledky

druh	autor/ři a název výsledků	
B	Jiří Mitáček (Edit.), Cyril a Metoděj – doba, život, dílo/ Cyril and Methodius – Their Era, Lives, and Work, RIV/00094862: /14:#0001929	
Jimp	Abigail Ash, Michael Francken, Ildikó Pap, Zdeněk Tvrдый, Joachim Wahl, Ron Pinhasi - Regional differences in health, diet and weaning patterns amongst the first Neolithic farmers of central Europe. RIV/00094862: /16:N0000013	
Jimp	Lázničková-Galetová, M. (2015): The phenomenon of Gravettian necklaces - Mammoth ivory necklaces from Dolní Věstonice I (Moravia, Czech Republic). RIV/49777513:23330/15:43928354	
B	Zdeňka Měchurová, A. Netopilová: Umění z hlíny. Středověké kamnové kachle a keramická plastika v rukou restaurátorů, RIV/00094862: /14:#0001763.	
Jrec	M. Salaš: Velatická struktura K2A-B na Cezavách u Blučina – příklad nálezové situace s bronzovým depotem Blučina 16, RIV/00094862: /14:#0001770.	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
Ekrit	2020	1x Zapomenutá osobnost – Jindřich Vávra (1.9.)

B) Publikační výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
J	2019	1x antropologická rekonstrukce (1.1.) 2x zpracování archeologických nálezů z vybraných lokalit (1.3.) 2x zpracování nálezů z doby bronzové (1.4.) 2x člověk a fauna v pleistocénu (1.6.) 3x zpracování nálezů z paleolitických lokalit (1.6.) 1x zpracování kachlů (1.8.) 1x dějiny bádání (1.9)
B	2019	1x zvláštní aspekty těžby rohovců (1.1.) 1x zpracování raně středověkých nálezů z Uherského Hradiště-Sadů (1.2.) 1x Nová ves u Oslavan – osídlení v neolitu a časném eneolitu (1.3.) 1x Komentovaný katalog materiálu z keltských pohřebišť (1.4)
C	2019	1x Zpracování archeologických nálezů z vybraných katastrů Moravy (1.3.) 1x Kapitola o historii bádání v bývalém Československu (1.9.)
J	2020	1x antropologická rekonstrukce (1.2.) 3x zpracování pravěkých nálezů z vybraných lokalit (1.3.) 3x J antropologické rozbory (1.2., 1.3. a 1.4.) 1x Technologická analýza umění (1.6.) 1x zpracování paleolitických lokalit (1.6.) 1x článek o mezolitu (1.6.) 1x J keramika Kralice (1.8.) 2x dějiny bádání (1.9.)
B	2020	1x zpracování Uherského Hradiště-Sadů (1.2)
B	2020	1x kritický katalog k výstavě: Zapomenutá osobnost – Jindřich Vávra (1.9.)
C	2020	1x Antropologická analýza z Modřic (1.3.) 1x Kapitola o vývoji paleolitického bádání (1.9.)
B	2021	1x zpracování eneolitické lokality (1.3.) 1x Kniha o Venuši (1.6.)
C	2021	1x dějiny bádání (1.9.)
J	2021	2x zpracování pravěké keramiky, sídelní a subsistenční strategie (1.3.) 2x kovové depoty (1.4., 1.3.) 2x rekonstrukce přírodního prostředí – Barová (1.6.) a Moravský Krumlov IV (1.6.) 1x článek o technologiích (1.6.) 1x metodologický článek o postdepozičních procesech (1.6.) 4x zpracování paleolitických lokalit (1.6.) 1x o symbolismu v mladém paleolitu (1.6.) 1x o pravěké těžbě (1.7.) 2x antropologická analýza (1.3., 1.7.) 1x keramika Kralice (1.8.)

		1x antropologická rekonstrukce (1.7.) 1x dějiny bádání (1.9.) 1x analýza paleopatologického případu (1.5.) 1x nálezy z velkomoravských hrobů ze Starého Města (1.8.)
B	2022	1x zpracování laténského centra v Němčicích (1.4.) 1x Sklo doby laténské na Moravě (1.4.) 1x zpracování výsledků na lokalitě Blučina – Cezavy (1.4.)
J	2022	3x článek o materiální kultuře a pohřebním ritu v protohistorii Moravy (1.4.) 1x kovové depoty (1.4.) 3x článek o paleolitických adaptacích - umění a suroviny, sídelní strategie (1.6.) 1x paleolitické technologie v diachronické rovině (1.6.) 3x články o zpracování archeologických lokalit staršího pravěku (1.7.) 3x článek o antropologických rozborech (1.5., 2x 1.7.) 1x kovy Kralice (1.8.) 1x revize osteologického materiálu (1.6.) 1x dějiny bádání (1.9.) 1x antropologická rekonstrukce (1.8.) 1x k problému nejstaršího slovanského osídlení Moravy (1.8.) 1x velkomoravské sídlištní a funerální nálezy ze Starého Města (1.8.)
B	2023	1x paleolitické sídelní strategie (1.6.) 1x Uherské Hradiště-Sady (CSA) 1x keramika z Kralic (1.8.) 1x historie archeologie na Moravě (1.9.) 1x komplexní zpracování neolitické lokality (Žádovice)
J	2023	1x paleolitické ekonomické strategie v diachronické rovině (1.6.) 1x zpracování materiálu z paleolitické lokality (1.6.) 1x paleolitické rekonstrukce (1.6.) 1x rekonstrukce přírodního prostředí pomocí fauny (1.6.) 1x analýza osteologických pozůstatků fauny na vybrané lokalitě (1.6.) 2x články o vybraných aspektech života populací ve starším pravěku (1.7.)

C. Složení týmu zajišťujícího práce pro celou VO

C. Složení týmu zajišťujícího práce pro celou VO			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň</i>	<i>úvazek</i>
1.	Mgr. Katarína Bednáriková	personalistka	0
2.	Jana Mocanu	administrátorka VO	0
3.	Jana Krajňáková	účetní	0

4.	Ing. Monika Svobodová, LL.M.	ekonomka	0
----	------------------------------	----------	---

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
rok	2019
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Syntetizovat charakteristiku osobností formující regionální politickou a kulturně společenskou identitu. 2.1. Zpracovat a vyhodnotit mincovní nálezy a numismatický materiál ze sbírek MZM a NM včetně případně nově objevených depotů souvisejí se zkoumaným obdobím. 3.1. Analyzovat dokumentační a obrazový materiál v návaznosti na minulá výročí Mendelova narození. 1822 - 1932.
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 14xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Etnologie
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Seznámit veřejnost s neznámými osobnostmi dokumentární fotografie
<i>předpokládané výsledky</i>	2xEnekrit, 4xC, 2xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Publikovat studii o hudební sbírce kostela sv. Jakuba v Brně 1.2. Publikovat studii o ediční problematice díla Leoše Janáčka 1.3. Publikovat studii o hudebním životě brněnských Němců mezi dvěma světovými válkami 2.1. Publikovat studie o vybraných osobnostech brněnského divadla – Inez Tuschnerová, Jiří Frejka 2.2. Publikovat kapitolu v knize o loutkářském díle Vojtěcha Suchardy 2.3. Publikovat studii o vlivu italské kultury na repertoár Stadt-Theater in Brünn 3.1. Publikovat studie o literárních osobnostech konce 19. a 20. století – Ondřej Sekora, Rudolf Těsnohlídek 4.1. Publikovat studii o francouzských bytových seminářích Jany a Milana Jelínkových v Brně 3.2. Realizovat výstavu s pracovním názvem Ondřej Sekora – mravenčí a jiné práce s vydáním kritického katalogu
<i>předpokládané výsledky</i>	1xEkrit, 3xB, 4xC, 5xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Vyřešit wolframové minerální asociace vybraných chemicky specifických hornin moldanubika. 2.1. Zpracovat fosilní společenstvo na lokalitě Litenčice. 2.2. Studovat terciérní obratlovce z oblasti Mikulova a Brna. 3.1. Tafonomicky zpracovat osteologický materiál z Jakutska. 4.1. Zpracovat použití zubů fosilních ryb na historických artefaktech.
<i>předpokládané výsledky</i>	5xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Biodiverzita rostlin, hub a živočichů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Vyhodnotit stávající poznatky o průběhu rozmnožování želvy bahenní na zkoumané lokalitě a v přílehlých oblastech od posledních terénních úprav (r. 2013). Provést pravidelný monitoring revitalizovaných ploch s důrazem na výskyt ohrožených druhů

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	<p>obojživelníků a plazů.</p> <p>2.1. Provést osm odchytových kontrol za hnízdní sezonu a zaznamenat stav sukcese na lokalitě Tetčická bažina.</p> <p>3.1. Analyticky zpracovat sebraná data z let 2011 až 2016.</p> <p>4.1. Uskutečnit sběr materiálů v terénu v povodí Rio Curaray a zveřejnit dílčí výsledky dosavadních průzkumů z oblasti povodí Rio Curaray a Rio Orinoko.</p> <p>6.1.a. Zpracování Cleroidea křídového Taimyrského jantaru, reklasifikace rodu <i>Acanthocnemoides</i>.</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování zákeřnic (Reduviidae: Emesinae) z Madagaskaru a rozřídění materiálu Heteroptera ze sběrů 2018/19.</p> <p>6.3.b. Taxonomické zpracování kříšů z ČR se zaměřením na druhy dosud neuváděné, ohrožené a invazní ze sbírek MZM a dalších institucí.</p> <p>7.1. Determinace Coleoptera z NP Podyjí a odchyt epigeických a saproxylických brouků v pralesních porostech ČR.</p> <p>8.1. Vyřešit fylogenezi a taxonomii vybraných taxonů z okruhu <i>Clitocybula</i> s. l. v Evropě, biodiverzitu druhů rodu <i>Cantharellus</i> v některých regionech Asie. Realizovat taxonomické a geografické studie makromycetů rodu <i>Pluteus</i>, <i>Marasmius</i>, <i>Gymnopus</i>, <i>Hygrocybe</i> sensu lato a dalších studovaných skupin ve vybraných oblastech světa. Vyřešit systematiku, nomenklaturu a fytogeografii taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>9.1. Determinovat a analyzovat bryofloristické materiály především z území – Moravský kras, Broumovsko, dále ze Slovenské republiky a vzorky z přístupných jeskyní, tzv. lampenflora.</p> <p>10.1. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi <i>Boraginaceae</i> a <i>Scrophulariaceae</i>.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 16xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Člověk a jeho kultura v prostoru a čase
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1. Vyhodnotit rituální jevy těžby rohovců v Krumlovském lese
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 1xJ, ostatní: 11x J, 3x B, 2xC
<i>rok</i>	2020
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Objasňovat každodennost moravských obcí a měst v procesu modernizace 19. a 20. století.</p> <p>2.1. Analyzovat mincovní nálezy a zdokumentovat numismatický materiál ze sbírek MZM a NM včetně případně nově objevených depotů související se zkoumaným obdobím; zaměřit se na studium písemných pramenů.</p> <p>3.1. Vizualizovat pramenný materiál, ve kterém budou v časovém sledu zveřejněny nejdůležitější obrazové a písemné dokumenty, charakterizující život a dílo Gregora Johanna Mendela.</p> <p>4.1. Vypracovat detailní libreto nové dlouhodobé výstavy v Památníku Bible kralické</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 9xC, 6xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Etnologie
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Otevřením nové stálé expozice prezentovat šíři tradiční kultury na Moravě a její recepce do současnosti
<i>předpokládané výsledky</i>	2x Ekrit, 1xB, 1xC, 3xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Publikovat studii o blízkovické hudební sbírce 1.2. Publikovat studii o hudebně dramatické tvorbě Leoše Janáčka 1.3. Publikovat studii o hudebním životě brněnských Němců mezi dvěma světovými válkami s ohledem na život a působení skladatele Johannese Bruckmüllera 2.1. Publikovat studii o přední osobnosti brněnského divadla režiséru Milanu Páskovi 2.2. Publikovat studii zaměřenou na ohlas renesančního divadla a tvorby Daria Fo na moravských scénách 2.3. Publikovat studii o rodinném loutkovém divadle na Slovensku v kontextu české průmyslové produkce 2.4. Publikovat studii o loutkářské kočovné rodině Pflegrů 3.1. Publikovat studie o literárních osobnostech konce 19. a 20. století – Pavel Kohout, Oldřich Mikulášek, Ondřej Sekora 4.2. Publikovat studii o historii a cílech Vzdělávací nadace Jana Husa
<i>předpokládané výsledky</i>	1xC, 10xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Charakterizovat a popsat specifické diagenetické a metamorfní procesy v paleo-mezozoických horninách na východním okraji Českého masivu. 2.1. Analyzovat fosilní zástupce čeledi Palaeorhynchidae. 2.2. Studovat terciérní obratlovce paratethydní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy (velcí savci - Artiodactyla, Rhinocerotidae, Proboscidea atd.) 2.3. Studovat bádenskou žraločí a rybí faunu Divišovy čtvrti (Brno sever). 4.1. Zpracovat použití zubů fosilních ryb na historických artefaktech.
<i>předpokládané výsledky</i>	7xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Biodiverzita rostlin, hub a živočichů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Provést pravidelný monitoring revitalizovaných ploch s důrazem na výskyt ohrožených druhů obojživelníků a plazů. 2.1. Provést osm odchytových kontrol za hnízdní sezonu a zaznamenat stav sukcese na lokalitě. Porovnat výsledky s předchozím rokem. 3.1. Analyticky zpracovat sebraná data z let 2011 až 2016. Vytvořit část obecných textů. 4.1. Vyhodnotit stávající poznatky a literární údaje o druhové diverzitě ryb v povodí Rio Curaray. 6.1.a. Srovnání typového materiálu <i>Parallelodera</i> a <i>Tenebroides</i> s recentním a subrecentním materiálem z tichomořských ostrovů. 6.2.b. Taxonomické zpracování rodu <i>Oncylocotis</i> (Enicocephalidae). 6.3.b. Taxonomické zpracování kříšů čeledi voskovkovití (Flatidae) z expedice MZM na Sokotru. 7.1. Odchyt epigeických a saproxylických brouků do padacích a nárazových pastí v pralesních porostech ČR, determinace materiálu získaného v r. 2019, zpracování materiálu z NP Podyjí. 8.1. Vyřešit biodiverzitu rodů <i>Marasmius</i> a <i>Crinipellis</i> vybraných oblastí světa. Vyřešit fylogenezi a taxonomii vybraných taxonů sekce <i>Macrocystis</i> rodu <i>Melanoleuca</i> v Evropě. Realizovat taxonomické a ekologické studie makromycetů rodu <i>Pluteus</i> a dalších studovaných skupin, zejména pak řádu <i>Agaricales</i> , zaměřené na Evropu i mimoevropské druhy. Vyřešit systematiku, nomenklaturu a

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	<p>fytogeografii taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>9.1. Odborně zpracovat bryofloristické výsledky zejména z České republiky, dokončit determinaci a odbornou prezentaci vzorků z přístupných jeskyní, tzv. lampenflora a dále vzorků <i>Antitrichia curtispindula</i>.</p> <p>10.1.a. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi <i>Boraginaceae</i> a <i>Scrophulariaceae</i>.</p> <p>10.2.b. Fytogeografie cévnatých rostlin Střední Evropy a Mediteránu.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	17xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Člověk a jeho kultura v prostoru a čase
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	2. Vyhodnotit raně křesťanské nálezy (9. – 13. století) z Uherskohradištska v kontextu střední Evropy.
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 2x J; ostatní: 1xEkrit, 1xB, 2x C, 9x J
<i>rok</i>	2021
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Zdokumentovat přínos moravských komunálních elit k celospolečenskému rozvoji v 19. a 20. století.</p> <p>2.1. Analyzovat mincovní nálezy a zdokumentovat numismatický materiál (mince a medaile) ze sbírek MZM a NM a KHM včetně případně nově objevených depotů související se zkoumaným obdobím; zaměřit se na studium písemných pramenů.</p> <p>3.1. Analyzovat dokumentační a obrazový materiál v návaznosti na minulá mendelovská výročí. 1900-1965</p> <p>4.1. Připravit a zprovoznit novou dlouhodobou výstavu v Památníku Bible králické.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	2xB, 10xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Etnologie
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Odborně zpracovat výsledek výzkumu v oblasti dokumentace modrotiskové výroby ze sbírky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea.
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 2xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Publikovat studii mapující hudební inventáře kůru kostela sv. Bartoloměje v Blížkovicích</p> <p>1.2. Publikovat studii o komorní tvorbě Leoše Janáčka</p> <p>1.3. Publikovat studii o hudební tvorbě Janáčkových žáků na brněnské odbočce mistrovské školy</p> <p>1.4. Publikovat studii a edici vztahující se k problematice moravské duchovní hudby 17. - 19. století</p> <p>2.1. Publikovat studii o přední osobnosti brněnského divadla prof. Bořivoji Srbovi</p> <p>2.2. Publikovat studii o loutkářské kočovné rodině Doležalů</p> <p>2.3. Publikovat studii o inscenacích Luigiho Pirandella na moravských scénách</p> <p>3.1. Publikovat studii o vlivu německého tvůrce Wilhelma Busche na české kreslíře a scénáristy</p> <p>3.2. Publikovat studii o významné žurnalistické osobnosti Rudolfovi Těsnohlídkovi</p> <p>3.3. Publikovat studii o ilustrátorovi Artuši Scheinerovi</p>

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	4.1. Publikovat studii o vybraných aspektech života a díla Jiřího Gruši
<i>předpokládané výsledky</i>	3xB, 1xC, 9xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Zpracovat výsledky mineralogicko-geologického výzkumu některých významných lokalit historického dolování drahých kovů ve Variscidách.</p> <p>2.1. Analyzovat zástupce ptáka čeledi Procelariformes z lokality Litenčice.</p> <p>2.2. Studovat terciérní obratlovce paratethydni oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy (Proboscidea).</p> <p>2.3. Studovat bádenskou žraločí a rybí faunu Divišovy čtvrti (Brno sever).</p> <p>3.1. Studovat osteologický materiál z jeskyně Barová (Moravský kras)</p> <p>4.1. Studovat provenienci zubů fosilních ryb na historických artefaktech</p> <p>5.1. Zpracování permských fosilních stop z území Boskovické brázdy</p> <p>6.1. Studium přeměny minerálních asociací karbonských sedimentů</p> <p>6.2. Studium vybraných nízkoteplotních hydrotermálních mineralizací</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 7xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Biodiverzita rostlin, hub a živočichů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Provést pravidelný monitoring revitalizovaných ploch s důrazem na výskyt ohrožených druhů obojživelníků a plazů. Souhrnně zpracovat videodokumentace do přírodovědného dokumentu o průběhu osidlování nově vzniklých mokřadních biotopů zvláště chráněnými druhy obojživelníků a plazů.</p> <p>2.1. Provést osm odchytových kontrol za hnízdní sezonu a zaznamenat stav sukcese na lokalitě. Porovnat výsledky s předchozími sezonami. Publikovat dosavadní výsledky v podobě článku.</p> <p>3.1. Vytvořit zbylé (druhov) texty.</p> <p>4.1. Dořešit otevřené taxonomické otázky u vybraných zástupců studovaných čeledí ryb v povodí Rio Curaray. Vložit data do International Barcode of Life Project (iBOL) a databáze GenBank.</p> <p>5.1. Statisticky vyhodnotit sebraná data a publikovat článek.</p> <p>6.1.a. Studium morfologie zástupců Cleridae: Clerinae a započítí práce na revizi této podčeledi.</p> <p>6.1.a. Taxonomie a fylogeneze Coleoptera z mesozoických a cenozoických jantarů (barmský jantar – Lophocateridae).</p> <p>6.1.a. Taxonomické a morfologické studie Afrotropických drabčikovitých (Staphylinidae) - <i>Megarthus</i></p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování vybraných skupin drabčků (Staphylinidae) z Madagaskaru, s důrazem na podčeledi Paederinae a Aleocharinae.</p> <p>6.3.b. Vytvoření seznamu typového materiálu kříšů (čel. Dictyopharidae) ze sbírek MZM popsanych Leopoldem Melicharem.</p> <p>7.1. Odchyt epigeických a saproxylických brouků do padacích a nárazových pastí v pralesních porostech ČR, determinace materiálu získaného v r. 2019.</p> <p>8.1. Vyřešit celosvětovou biodiverzitu vybraných taxonů sekce Ramealis rodu Marasmiellus. Realizovat taxonomické a ekologické studie makromycetů, zejména řádu Agaricales a dalších studovaných skupin včetně rodu Pluteus. Vyřešit systematiku, nomenklaturu a</p>

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	<p>fytogeografii taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>8.1a. Rod <i>Melanoleuca</i>, podrod <i>Urticocystis</i>: zpracování okruhu druhu <i>M. castaneofusca</i></p> <p>9.1. Odborně zpracovat bryofloristické vzorky získané především na území České republiky a dále odborně zpracovat druh <i>Buxbaumia aphylla</i>.</p> <p>10.1.a. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi <i>Boraginaceae</i> a <i>Scrophulariaceae</i>.</p> <p>10.2.b. Fytogeografie cévnatých rostlin Střední Evropy a Mediteránu.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 20xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Člověk a jeho kultura v prostoru a čase
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	3. Evidovat a vyhodnotit nové poznatky o vývoji osídlení jižní Moravy v neolitu a eneolitu
<i>předpokládané výsledky</i>	4x J, 1xB; ostatní: 1x B, 1xC, 17xJ
<i>rok</i>	2022
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Analyzovat moravskou identitu a otázky spojené s jejími teritoriálními proměnami v 19. a 20. století</p> <p>2.1. Zdokumentovat numismatický materiál ze sbírek MZM, NM a KHM vztahující se ke zkoumaným obdobím a vyhodnotit stav měny a oběživa ve středoevropském kontextu.</p> <p>3.1. Syntetizovat koncept globálního a regionálního pojetí významu osobnosti zakladatele genetiky J. G. Mendela, zejména ve vztahu k jejich různorodým přístupům a dvoustému výročí jeho narození.</p> <p>4.1. Vydat dvě doprovodné publikace (kritický katalog a průvodce po výstavě) k dlouhodobé výstavě v Památníku Bible kralické</p> <p>5.1. Syntetizovat výzkum historie působení řádu johanitů v královském městě Brně.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	1xEkrit, 5xB, 2xC, 9xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Etnologie
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Odborně zpracovat a prezentovat výsledek výzkumu v oblasti lidové fajánsy ve sbírce Etnografického ústavu Moravského zemského muzea.
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 1xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Publikovat studii o hudbě na moravských kůrech na přelomu 17. a 18. století</p> <p>1.2. Publikovat studii o vztahu Leoše Janáčka k vybraným osobnostem prizmatem jeho korespondence uložené v Janáčkově archivu MZM</p> <p>1.3. Publikovat studii o hudební tvorbě Janáčkových žáků se zaměřením k osobnosti Pavla Haase</p> <p>1.4. Publikovat katalog hudebních nástrojů ve sbírkách MZM</p> <p>1.5. Publikovat edici duchovní hudby 18. -19. století moravské provenience</p> <p>2.1. Publikovat studii o přední herečce brněnského divadla Lole Skrbkové</p> <p>2.2. Publikovat studii o loutkách řezbáře Mikoláše Sychrovského ve sbírce MZM</p> <p>2.3. Publikovat studii o inscenacích Carla Goldoniho a Carla Gozziho</p>

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	<p>na moravských scénách</p> <p>2.4. Publikovat dvě studie vztahující se k problematice českého meziválečného umění s ohledem na divadelní aspekt</p> <p>3.1. Publikovat studii o komiksově tvorbě malíře Josefa Šímy pro Lidové noviny</p> <p>3.2. Publikovat studii o významné literární osobnosti Rudolfo Těsnohlídkovi</p> <p>4.1. Realizovat výstavu o česko-německých vztazích na sklonku 20. století s vydáním kritického katalogu</p> <p>3.3. Publikovat studii o nastupující generaci české poezie 40. let</p> <p>4.2. Realizovat výstavu s katalogem o Chartě 77</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	2xEkrit, 4xB, 1xC, 11xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Charakterizovat a popsat vybrané supergenní asociace As-S-Pb-Cu-P-Zn včetně významnějších antropogenních odvalů.</p> <p>2.1. Analyzovat fosilní zbytky rodu Lepidopus, Gephyroberyx a Leiognathus</p> <p>2.2. Studovat terciární obratlovce paratethydní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy (tafonomické zpracování lokalit)</p> <p>4.1. Studovat provenienci zubů fosilních ryb na historických artefaktech</p> <p>5.1. Studium permských fosilních stop z německých lokalit.</p> <p>6.1. studium vybraných (nízce)hydrotermálních minerálních asociací magmatických a metamorfovaných hornin.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	6xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Biodiverzita rostlin, hub a živočichů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Kompletně zpracovat problematiku rozmnožování želv bahenních na lokalitě Betlém v letech 2019–2022 v souvislosti s vybudováním nového kladiště. Zveřejnit výsledky ve vztahu k praktické ochraně zvláště chráněného druhu v rámci OP Životní prostředí, prioritní osa 4, druhová diverzita.</p> <p>2.1. Provést osm odchytových kontrol za hnízdní sezonu a zaznamenat stav sukcese na lokalitě (Tetčická bažina). Porovnat výsledky s předchozími sezonami.</p> <p>3.1. Publikovat knihu o ptácích města Brna.</p> <p>4.1. Formálně popsat a charakterizovat část nově objevených taxonů ryb v povodí Rio Curaray.</p> <p>5.1. Statisticky vyhodnotit sebraná data.</p> <p>6.1.a. Studium morfologie fosilní čeledi Parandrexidae a znaková analýza v rámci Coleoptera: Cucujiformia.</p> <p>6.1.a Studium podčeledi Pselaphinae (Staphylinidae) Afrotropické oblasti</p> <p>6.1.a. Systematika a fylogeze recentních a fosilních zástupců Cleroidea (popisy nových taxonů z baltského a barmského jantaru, Orientální a Australské oblasti)</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování sběrů ploštic z ostrova Rhodos.</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování sběrů slovenských kříšů ze sbírek MZM se zaměřením na druhy dosud ze Slovenska v literatuře neuváděné nebo nedostatečně známé.</p> <p>6.2.c. Zpracování larev a pupárií bráněnek (Stratiomyidae) z Asie.</p> <p>7.1. Odchyt epigeických a saproxylických brouků do padacích a narázových pastí v pralesních porostech ČR, determinace materiálu z r.</p>

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	2021, zpracování materiálu získaného odchycem do nárazových pastí. 8.1. Vyřešit biodiverzitu studovaných taxonů rodu <i>Marasmius</i> ve vybraných biogeografických regionech světa. Realizovat taxonomické studie, zejména u makromycetů řádu Agaricales a dalších studovaných skupin a jejich biodiverzita. Vyřešit systematiky, nomenklatury a fyto geografie taxonů dalších studovaných skupin. 9.1. Determinovat bryologické vzorky získané zejména na území České republiky. 10.1.a. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi Boraginaceae a Scrophulariaceae. 10.2.b. Fyto geografie cévnatých rostlin Střední Evropy a Mediteránu.
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 19xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Člověk a jeho kultura v prostoru a čase
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	4. Definovat strukturu osídlení a společnosti období metalika na Moravě s přihlédnutím ke stře do evropskému kontextu 5. Provést analýzu kosterních pozůstatků rané středověké populace z jižní Moravy
<i>předpokládané výsledky</i>	3x B, 5x J; ostatní: 15x J
<i>rok</i>	2023
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Historie zemí Koruny české s přihlédnutím k Moravě - dějiny, kultura, osobnosti
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Charakterizovat koncept sblížení a kulturní transfer v prostřední moravských měst v moderních dějinách 1.2. Česko-slovenské vztahy v 19. a 20. století 2.1. Zdokumentovat problematiku peněžního vývoje v období římské měny a ve 13. století na Moravě v širších evropských souvislostech 3.1. Charakterizovat fáze dokumentace historicko-vědního kontextu významu osobnosti zakladatele genetiky J. G. Mendela, zejména ve vztahu k jejich různorodým přístupům a dvoustému výročí jeho narození. 6.1. Syntetizovat výzkum proměn osídlení a správy pohraničního území mezi moravským markrabstvím a uherským královstvím na východní Moravě v 10. – 14. století
<i>předpokládané výsledky</i>	4xB, 6xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Etnologie
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Odborně zpracovat výsledek výzkumu v oblasti kramářské tiskařské produkce ze sbírky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea.
<i>předpokládané výsledky</i>	1xB, 1xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Společenské vědy – vědy o umění a kultuře (muzikologie, teatrologie, literární věda, kulturologie)
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	1.1. Publikovat studii o zámecké hudební kultuře na Moravě v 18. století 1.2. Publikovat studii zaměřenou na orchestrální tvorbu Leoše Janáčka 1.3. Publikovat studii o hudební tvorbě Janáčkových žáků s přihlédnutím ke stylové charakteristice hudební tvorby vybraných osobností 1.4. Publikovat monografii o Josefu Schreierovi 1.5. Publikovat edice duchovní hudby 18. - 19. století moravské provenience 2.1. Publikovat studii o brněnském hereckém rodu Pechových

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	<p>2.2. Publikovat studii zaměřenou na ohlasy italské kinematografie na moravských divadelních scénách</p> <p>2.3. Publikovat studii o loutkách řezbářů Adámků ve sbírce MZM</p> <p>3.1. Publikovat studii o Jaromíru Johnovi a jeho vztahu k obrázkovým seriálům</p> <p>3.2. Publikovat monografii o významné literární osobnosti Rudolfo Těsnohlídkovi v českém a mezinárodním kulturním kontextu</p> <p>4.1. Publikovat studii o vybraných aspektech života a díla Boženy Komárkové</p> <p>4.2. Realizovat výstavu k 130. výročí založení Lidových novin s vydáním kritického katalogu</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	1xEkrit, 4xB, 10xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Výzkum mineralogicko-petrologických poměrů Variscid a paleontologického záznamu vývoje fauny a flóry pokryvných útvarů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Zpracovat výsledky studia vybraných (nízce)hydrotermálních minerálních asociací magmatických a metamorfovaných hornin.</p> <p>2.1. Hodnocení rybích společenstev na vybraných lokalitách z terénních výzkumů i sbírek.</p> <p>2.2. Studovat terciérní obratlovce paratethydní oblasti se zvláštním zřetelem na území Moravy (vyhodnocení)</p> <p>4.1. Studovat provenienci zubů fosilních ryb na historických artefaktech</p> <p>5.1. Studium nových nálezů tetrapodích šlépějí z permokarbonských pánví ČR.</p> <p>6.1. Studium a zpracování výsledků z vybraných minerálních asociací různých typů hornin.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	6xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Biodiverzita rostlin, hub a živočichů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>1.1. Kompletně zpracovat ekologii obnovy biotopů malého mokřadu za roky (1980–2022) s důrazem na revitalizační zásahy (2013, 2018) ve vztahu k místní populaci želvy bahenní a vybraných druhů obojživelníků.</p> <p>2.1. Shrnout výsledky a publikovat v podobě dvou článků.</p> <p>3. (kontrolovatelný cíl skončí v roce 2022)</p> <p>4.1. Formálně popsat a charakterizovat zbývající část nově objevených taxonů ryb v povodí Rio Curaray.</p> <p>5.1. Statisticky vyhodnotit sebraná data a publikovat článek.</p> <p>6.1.a. Zpracování znakové analýzy Clerinae v rámci fylogenetického stromu Cleroidea.</p> <p>6.1.a. Studium podčeledi Pselaphinae (Staphylinidae) Balkánu a Kavkazu</p> <p>6.1.a. Systematika a fylogeze recentních a fosilních zástupců Cleroidea (popisy nových taxonů z barmského jantaru, Orientální a Australské oblasti)</p> <p>6.2.b. Taxonomické zpracování vybraných rodů Enicocephalidae z Madagaskaru.</p> <p>6.3.b. Taxonomické zpracování kříšů ostatních čeledí - mimo Flatidae - z expedice MZM na ostrov Sokotra.</p> <p>6.4.c. Dokončení studia larev a pupárií bráněnek (Stratiomyidae).</p> <p>7.1. Determinace a zpracování materiálu ze sběrů 2022 do padacích a narázových pastí v pralesních porostech ČR.</p> <p>8.1. Vyřešit taxonomii a fylogenezi sekce Urticocystis rodu Melanoleuca v Evropě. Realizovat taxonomické studie makromycetů</p>

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	<p>zejména řádu Agaricales a dalších studovaných skupin a jejich biodiverzita. Vyřešit systematiky, nomenklatury a fyto geografie taxonů dalších studovaných skupin.</p> <p>9.1. Odborně zpracovat a prezentovat bryologické údaje zejména z území Slovenské republiky.</p> <p>10.1.a. Studium cévnatých rostlin s důrazem na čeledi Boraginaceae a Scrophulariaceae.</p> <p>10.2.b. Fyto geografie cévnatých rostlin Střední Evropy a Mediteránu.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	21xJ
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Člověk a jeho kultura v prostoru a čase
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>6. Publikačně zpracovat analýzu nových poznatků o adaptacích člověka na přírodní prostředí Moravy v paleolitu a mezolitu s využitím mezioborové spolupráce.</p> <p>7. Zpracovat a vyhodnotit archeologické lokality ze sbírkových fondů z období staršího pravěku v okrese Znojmo</p> <p>8. Zpracovat a vyhodnotit předměty denní potřeby ve středověku a raném novověku se zaměřením na jejich variabilitu, funkčnost a uměleckou hodnotu.</p> <p>9. Zpracovat analýzu dějin archeologického a antropologického bádání od poloviny 19. stol do roku 1989</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	5xB, 7xJ