

„Pravdu, první věci pravdu, ne krásu.“

V Brně 6. 12. 2021

„Pravdu, první věci pravdu, ne krásu.“

Příběh Janáčkovy *Její pastorkyně*

“ Truth, the first thing is truth, not beauty.”

The Story of Janáček's *Jenůfa*

V hudebních dějinách nalezneme jen málo kompozic, které mají tak poutavou a spletitou historii jako právě Janáčkova *Její pastorkyňa*. Dlouhá a nesnadná cesta plná usilovného hledání nových tvůrčích principů ji nakonec přivedla mezi nejhranější opery 20. století.

Knihu, se kterou Moravské zemské muzeum v předvánočním čase přichází, přináší mnoho nových informací zpracovaných na základě současných poznatků vycházejících mimo jiné z přípravy kritické edice partitury. Provází čtenáře genezí díla a odpovídá na otázky, co Janáčka vedlo k volbě realistické divadelní hry, kdy přesně operu zkomponoval a proč autor dělal všechno pro to, aby nebylo možné určit dobu dokončení prvního jednání. Nastíní rodinné, pracovní i společenské okolnosti vzniku opery, včetně jejího úzkého spojení s nemocí a smrtí Janáčkovy dcery Olgy. Osvětluje nekompromisní postoje dirigenta Karla Kovařovice při Janáčkově neúspěšném úsilí zadat premiéru opery pražskému Národnímu divadlu, pojednává o světové premiéře v Brně i zákulisních jednáních vedoucích k pozdější úspěšné pražské premiéře, včetně okolností vzniku úprav partitury provedených Karlem Kovařovicem. Věnuje se také Janáčkovu přátelství s Maxem Brodem a jeho aktivitám směřujícím k mezinárodnímu uznání *Její pastorkyně* i celého skladatelského díla. Čtenář se seznámí s významnými inscenacemi, které byly nastudovány za Janáčkova života, či se skladatelskými finančními výnosy plynoucími z vydání a uvádění *Její pastorkyně*. Knihu provází množství dokumentů a fotografií, často poprvé publikovaných.

Autor knihy, doc. PhDr. Jiří Zahrádka, Ph.D. – kurátor Archivu Leoše Janáčka a vedoucí Oddělení dějin hudby, Moravské zemské muzeum.

Archiv Leoše Janáčka MZM je zapsán v mezinárodním registru Paměti světa UNESCO

Knihu vychází za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Nadace Leoše Janáčka

Překlad do angličtiny / English Translation: Graeme and Suzanne Dibble

Jazyková revize českých textů / Czech language editor: Alena Němcová

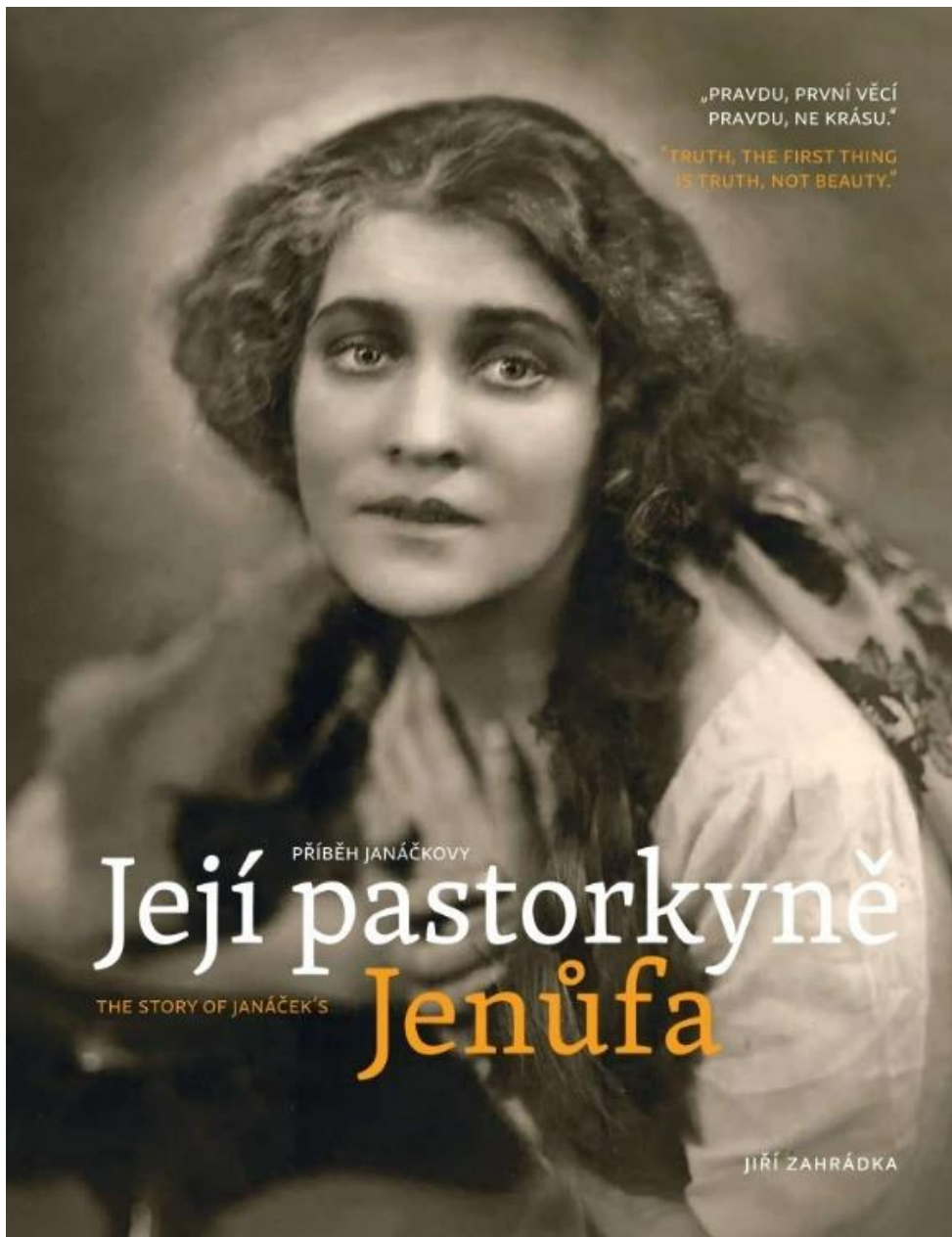
Úprava fotografií / Edit photos: Karel Poneš, FOTOGRAFIKS

Grafický návrh a úprava / Graphic concept and layout: Barbara Zemčík

Tisk/Printed: Tiskárna Helbich, a. s., Valchařská 36, 614 00 Brno

Vydavatel/Published by Moravské zemské muzeum, Zelný trh 6, 659 37 Brno 2021

Knihu vychází v česko-anglickém znění a lze ji zakoupit na <http://www.mzm.cz/e-shop/knizni-novinky/>, na pokladnách MZM (Památník Leoše Janáčka, Dietrichsteinský palác) a ve vybraných knihkupectvích v Brně a v Praze.



Tiskový a PR servis MZM:

Barbora Onderková, bonderkova@mzm.cz, tel. +420 533 435 273

Autor knihy:

Jiří Zahrádka, jzahradka@mzm.cz, tel. +420 777 867 681