



Francouzští umělci zkoumají instalací v brněnském Anthroposu hranici mezi vědou a uměním

Název výstavy: **Magnetický sever, východ** (SCOTT#4)
Nord magnétique, Est

Autoři: Sofi Hémon & Inna Maaímura – sdružení v binomu s názvem QWA

SCOTT#4 - čtvrtá etapa výtvarného projektu (SCOTT 2015-2019)

Kurátor: Martina Galetová

Místo konání: Pavilon Anthropos, Moravské zemské muzeum, Pisárecká 273/5, Brno, Česká republika

Termín konání: 9. října 2018 – 6. ledna 2019

Vernisáž: 9. října v 18:00, v 16:00 dětská vernisáž

Výstava se koná pod záštitou jeho excelence Rolanda Galharagua, velvyslance Francie v České republice.

Nevšední propojení, kde se setkává věda a umění, nabízí **nová výstava v Pavilonu Anthropos Moravského zemského muzea** (MZM) v Brně. Jedinečný mezinárodní projekt představuje pozoruhodný dialog tvorby dvojice současných francouzských umělců QWA (Sofi Hémon a Inna Maaímura) s archeologií, antropologií, muzeologií i postfunkcionalistickou architekturou Anthroposu. Instalaci o čtyřech částech tvořila dvojice po tři týdny před vernisáží přímo na místě.

Projekt **SCOTT** prochází po geografické linii temnou zemí (« Scot-land ») – mezi Foz Côa v Portugalsku a Skotskem, s etapami v Akvitánii, v pařížské oblasti a na Moravě, kde je realizováno čtvrté zastavení. Proplétající se cesty nacházejí společný cílový bod v centrálním pojmu – **skotos**, temnota – který vytvořil platformu spolupráce umělců Sofi Hémon a Inna Maaímura.

„Ve svých realizacích pracujeme s pojmy formy a neformnosti, chaosu, propasti, prázdnoty nebo síly, jsme konfrontováni s neviditelným, s ‚temnými body‘, počátky forem, v oblastech, kde se objevovaly nejdříve – na němé stěně prehistorie, v přeneseném smyslu i stěně jeskyně, kde se projevila první konkrétní výtvarná forma rodícího se lidstva – zvířecí figura. Zde se setkává umění a antropologie,“ zdůrazňuje Inna Maaímura. A Sofi Hémon pokračuje: „Samotný název výstavy **Magnetický sever, východ** je dalším odkazem k tomuto tématu, otevírá obrovské území, jak geografické, tak poetické, nekonečné prostory, kterými migrovala zvěř v dobách lovců v období pleistocénu (starší části čtvrtohor). Sever je bod absolutní, dosažitelný. Sever je bod absolutní, teoretický, bod vztahování a orientace, ale

Magnetický sever jej zdvojuje, otevírá odchylku, prostor rozdílnosti a magnetické přitažlivosti. Východ je bod relativní, nedosažitelný. Na sever můžeme dojít, na východ nikdy. Současně se jedná o konkrétní krajinu rozsáhlých plání na severovýchodním okraji Sibiře, kde žili poslední mamuti ještě v dobách, když lidé stavěli egyptské pyramidy.“ Oba autoři divákům nabízí obrovský prostor mezi faktickými (vědeckými) daty a nekonečným poetickým prostorem, který se ztrácí, vzdaluje, opouští nás a mizí v dálce. Snaží se najít cestu, otevřít pole mezi dneškem a ztracenou minulostí. Mezi archeologií, antropologií a uměním.

Návštěvník Anthroposu může tradiční muzeum poprvé nahlédnout jinak. Výstava obsahuje několik částí, které čekají v samostatném výstavním sále, ale také jako nečekaná překvapení v klasické stálé expozici. Výstava je navíc koncipována jako dvojí instalace určená pro interiér muzea, ale také jeho exteriér. Tvůrci komunikují také s architekturou budovy a vyvádí návštěvníka k pozorování objektu zvnějšku, odkud spatří předměty uvnitř jen tušené.

Výstava Magnetický sever, východ obsahuje základní čtyři části:

1/ Prostorovou a zvukovou instalaci – imerzní (ponorný) vnitřní prostor koncipovaný vztahem interiér/exteriér, ve spojení s architekturou Pavilonu Anthropos od Evžena Šteflíčka.

2/ Prostorovou a světelnou instalaci s průchozím kuloárem: devět artefaktů utváří jedno sousoší, které evokuje objevování se forem vytvořených člověkem. Zářivý prostor instalace, viditelný přes průsvitnou plachtu, se dává k vidění zvenčí skrze devět vertikálních oken pavilonu.

3) Prezencí kolekce výtvarných objektů vytvořených pro tuto výstavu, které vytvářejí spojení s ostatními prostorami muzea a jeho obsahem. Součástí této prezentace jsou také vybrané originální archeologické nálezy, archivní materiály a dokumenty „objevené“ ve sbírkách Moravského zemského muzea. Jde o vytvoření perspektivy spojující současné umění s prehistorií, a zároveň připomínající historiografii, bohaté česko-francouzské vztahy v historii archeologického výzkumu, uchovávání sbírek a muzeografii.

4) V sálech stálé expozice muzea, v prvním a druhém podlaží, jsou vystaveny prvky « kolekce QWA » (kresby, objekty, krabice, vitríny ...), vytvořené přímo pro Pavilon Anthropos, často s použitím původních materiálů, nalezených ve skrytých prostorech depozitářů Moravského zemského muzea.

Co v Pavilonu Anthropos je ještě věda a co už umění? Jak poznat hranici mezi nimi, jsou vystavené artefakty kabinetem zvláštních kuriozit vytvořených umělci, nebo jsou to také skutečné archeologické nálezy vystavené trochu jinak? Mohou se stát pozoruhodným exponátem v muzeu zapomenuté a zaprášené předměty ze starých půd nad muzejními depozitáři? Vše záleží na kontextu a úhlu pohledu, na způsobu prezentace a vysvětlení – zde je přímý kontakt vědy a umění, viditelný v právě otvírané výstavě v Pavilonu Anthropos MZM, nabízející velmi široké pole pro rozvinutí imaginace.

Další informace:

QWA - binom QWA, tvoří dva francouzští výtvarní umělci, Sofi Hémon & Inna Maaimura. Tímto jménem podepisují společný výtvarný parkúr nazvaný SCOTT.

SOFI HÉMON (1962) žije a pracuje v Morangis ve Francii. Výtvarnice, výzkumnice, vystudovala Arts Appliqués a Beaux Arts v Paříži. Na svém výtvarném poli Sofi Hémon používá různé postupy (instalace, performativní instalace, akce, kresby, digitální obrazy) a vytváří podmínky mezi-umělecké kooperace.

<http://www.sofihemon.net>

INNA MAAIMURA (1972) – výtvarník žijící a pracující v Dordogne, ve France. Studia filozofie a umění. Studoval filozofii umění. Působil v mnoha uměleckých skupinách, a od roku 2015 v QWA. Je uměleckým vedoucím sdružení Mydriase (Dordogne, Francie). Zabývá se vizuálním uměním, instalací, poezií a/nebo performancí.

<http://inna-maaimura.tumblr.com>

MARTINA GALETOVA, kurátorka výstavy, vědecko-výzkumná pracovnice Centra kulturní antropologie, Moravské zemské muzeum, Zelný trh 6, Brno; kurátorka Hrdličkova muzea člověka Přírodovědecké fakulty UK, Praha, e-mail: laznicko@yahoo.fr

Architektura, scénografie výstavy: **NYTRAPLAN** - Hana & Milan Nytrovi, e-mail: atelier@nytraplan.cz

SCOTT# parkúr výtvarné tvorby dua umělců QWA (probíhá mezi lety 2015-2019). Záměrem projektu SCOTT je kreaace prostorových či skulpturálních instalací *in situ* (**vizuálních, zvukových či performativních v novátorských centrech současného umění** a v prostorách věnovaných prehistorii a archeologii)

Uskutečněné etapy:

2015 scott #1 **VAS** - Mydriase, Dordogne, Francie

2016 scott#2 **ARCA** *sono & slomo spatia* - Le Générateur, Gentilly, Francie

2017 scott#3 poetické rendez-vous, performance a konference - Anis Gras, Arcueil, Francie

2018 scott#3 **STANTIA** - Muzeum Étampes, Francie

2018 scott#4 Magnetický Sever, Východ Nord magnétique, Est - Pavilon Anthropos, Moravské zemské muzum Brno, Česká republika

Kontakty:

PR servis MZM: Barbora Javorová: tel.: +420 533 435 273, +420 602 812 682
e-mail: bjavorova@mzm.cz

Martina Galetová, kurátor: laznicko@yahoo.fr

Petr Kostrhun, vedoucí Pavilonu Anthropos: tel: +420 737 542 550, pkostrhun@mzm.cz

Sofi Hémon: sofihemon@hotmail.com

Inna Maaimura: i.maaimura@ox.io

Partneři výstavy:

- Pavilon Anthropos, Morvaské zemské muzeum, Brno www.mzm.cz/pavilonanthropos/
- Dům umění města Brna www.dum-umeni.cz
- Statutární město Brno www.brno.cz
- Francouzský institut, Praha www.ifp.cz
- Alliance française, Brno www.alliancefrancaise.cz/brno/
- Francouzsko-česká obchodní komora, Praha www.ccf-fcok.cz/cz/
- Musée intercommunal, Étampes, Francie www.mairie-etampes.fr/page_musee.html
- Nytraplan, Brno www.cka.cz/cs/cka/lide-v-cka/samospravne-organy/stavovsky-soud/nytra-milan
- Loligo®, Morangis, Francie www.loligo.tm.fr/loligo-presentation.html
- Mydriase, Dordogne, Francie - mydriase.lasso.tumblr.com/
- 10001ANONYM, Brusel, Belgie
- RAP stoly-rap.cz/
- MAROUK, Brno www.marouk.cz



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



MORAVSKÁ
GALERIE

NYTRAPLAN



01000111
01001111
01000100
ANONYM



*loligo*TM